



**MUESTRA  
DE CINE Y  
CULTURA**  
de la Vera



© 2014 Hollywood



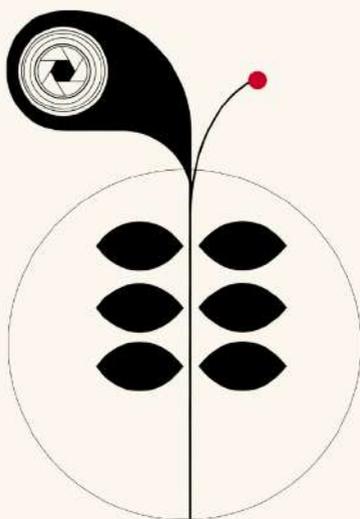
**BADILA**, el cine que hace florecer la mirada

**25 JULIO- 4 AGOSTO 2024**

**BADILA**  
ASC CULTURAL

# FLORECER

*es un acto revolucionario*



Badila cuida la Raíz  
con la promesa estival  
de que nos *florezca* la mirada.  
A través del cine, la cultura  
y el Arte que siembran  
en nuestra Tierra; real  
y *figurada*.

*Badila Cultural*

Por séptimo año consecutivo, llega a la comarca de la Vera cacereña la Muestra de Cine y Cultura, que disfrutaremos, como en años anteriores, de pueblo en pueblo, de plaza en plaza, en rincones, calles y otros lugares públicos que vamos rescatando para nuestras noches mágicas de cine y cultura.

Durante estas noches, nuestras calles se transformarán en acogedoras salas de cine, iluminadas solamente por una gran pantalla para que la ilusión y la magia emanen de ella, así como de las páginas de un cuento, acompañadas de historias que nos inspiren y nos hagan soñar.

En esta edición, el hilo conductor nos llevará a los mundos extraordinarios de nuestras gargantas, explorando a los habitantes invisibles de sus cauces que imaginamos mientras, sentados en las rocas, dejamos que el tiempo pase junto al agua, que cae en finas láminas como en una película, creando cascadas y charcos de aguas tranquilas donde podemos refrescarnos o simplemente sumergir nuestros pies.

Nuestra imaginación nos llevará a visualizar personajes en la delicada frontera entre las rocas y el agua, conviviendo con peces, tijeretas, insectos, libélulas, culebrillas de agua y otros seres diminutos que, con el calor de la siesta o la frescura de la noche, parecen pequeñas hadas con alas de mariposa, diminutos duendes que se nos revelan a la imaginación más que a la vista.



La magia la pondrán las actividades y sus localizaciones, como el concierto inaugural "Música y naturaleza" que tendrá lugar en un maravilloso enclave natural sobre el Guijo de Santa Bárbara. Y en las performances, danzas, sufi y oriental que recreará con sus giros continuados, fluidos y rápidos, una original plegaria, una particular forma de rezar con el cuerpo y el espíritu.

La magia vendrá también de la mano de unas Entrelíneas veratas que nos devolverán, en forma de palabras e imágenes, historias de esa emigración que marcó para siempre el mapa humano de la Vera.

Los personajes de las películas que escucharemos en el Audiodrama, una forma de teatro radiofónico en vivo, cerrarán esta edición de la Muestra en el impresionante marco del Parador de Jarandilla.

Pero habrá mucho más, así que te esperamos cada día, al caer el sol del 25 de julio al 4 de agosto en Valverde, Losar, Aldeanueva, Talaveruela y Jarandilla de la Vera, Guijo de Santa Bárbara y Garganta la Olla.



# PROGRAMACIÓN

25 JULIO- 4 AGOSTO 2024



## PROYECCIÓN DE CORTOS

Presentación a cargo de Tzutzú Matzin y Eloísa Suárez

-Leaw amangoch tinden nopi ikoods (La vida de una familia ikoods)

-Teat Monteak (El cuento del dios del Rayo)

-Angoch tancomb (Una boda antigua).

**24 JULIO**  
22:00H

PLAZA DE LA CILLA  
JARANDILLA DE LA VERA



## ZARZUELA

JUGANDO A LA ZARZUELA  
CON BARBIERI

Un espectáculo de acercamiento a la zarzuela pensado para los más y menos jóvenes conducido por el tenor bilbaíno *Andoni M. Barañano*

**26 JULIO**  
22:00H

Castillo Condes de Nieva  
Valverde de la Vera



## CONCIERTO

CONCIERTO INAUGURAL  
"Música y naturaleza"

Banda Sinfónica de la Diputación de Cáceres Repertorio: Repertorio: E. Prokofiev, P. I. Tchaikovsky, E. Grieg, Manuel Falla, A. Malandó

**27 JULIO**  
21:00H

Mirador El Chinarra  
Guijo de Santa Bárbara



## ENTRELÍNEAS VERATAS

21H | RECORRIDO LITERARIO  
Punto de encuentro del recorrido literario: frente al Ayuntamiento de Losar de La Vera.

22H | PROYECCIÓN  
Plaza de España  
"EL TREN DE LA MEMORIA"

**28 JULIO**  
21:00H

Losar de la Vera



## ACROCIRCO

ESPECTÁCULO DE BAILE,  
PERCUSIÓN Y ACROCIRCO

"ÓRBITA" Compañía Zen del Sur

Entrada 10€

**29 JULIO**  
22:00H

Casa de la Cultura,  
Jarandilla de La Vera



## CINE

LA CONTADORA DE PELÍCULAS

Dir. Lone Scherfig | España | 2023 | 116min  
Película hablada en español

**30 JULIO**  
22:00H

Plaza de toros,  
Aldeanueva de la Vera



## CINE

SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA

Dir. Paola Cortellesi | Italia | 2023 | 118min  
Habla en italiano con subtítulos en español

**31 JULIO**  
22:00H

Parque de la Aliseda,  
Jarandilla de la Vera



## DANZA Y CINE

22H | DANZA SUFÍ  
22:15H | PROYECCIÓN CINE

BAB'AZIZ. EL SABIO SUFÍ  
Dir. Nacer Khemir | Irán-Francia-Alemania-Túnez | 2005 | 98 min  
Proyectada en versión española

**1 AGOSTO**  
22:00H

Plaza de España,  
Talaveruela de la Vera



## CINE

22:00H | DANZA ORIENTAL  
22:15 | PROYECCIÓN DE CINE

EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR  
Dir. Patricia Font | España | 2023 | 105 min  
HOMENAJE LUISA GAVASA

**2 AGOSTO**  
22:00H

Plaza de toros,  
Aldeanueva de la Vera



## DANZA Y CINE

22:00H | DANZA ORIENTAL  
22:15 | PROYECCIONES DE CINE

PARIS 70 (15mm)  
HIPOCAMPO (16mm)  
VIVE Y DEJA VIVIR (16mm)  
HOMENAJE LUISA GAVASA

**3 AGOSTO**  
22:00H

Barrio la Huerta,  
Garganta la Olla



## AUDIODRAMA

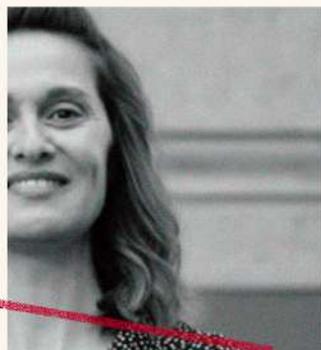
"EL CINE DE VERAS"  
Herederos del radioteatro, el audiodrama es cine para ver más allá de los ojos. 9 piezas breves de audiodrama escritas por Federico Volpini e interpretadas por voces procedentes del doblaje, el teatro, el podcast y la radio.

**4 AGOSTO**  
22:00H

Patio del Parador  
Carlos V,  
Jarandilla de La Vera

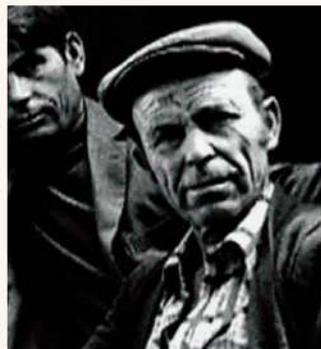
# PROGRAMACIÓN CINE

25 JULIO- 4 AGOSTO 2024



EL CINE  
QUE HACE  
FLORECER  
LA

*Mirada*



# EL TREN DE LA MEMORIA



PROYECCIÓN DE CINE

## EL TREN DE LA MEMORIA

**28**

JULIO

**22:00H**

Dir. Marta Arribas, Ana Pérez | España | 2005 | 84 min

Años sesenta en España. La necesidad obliga a dos millones de españoles a dejar su país natal. Los destinos por excelencia: Francia, Alemania, los Países Bajos y Suiza. La mayoría va a probar suerte sin nada fijo. Muchos de ellos no saben leer, ni escribir. Además, se tendrán que enfrentar a una nueva cultura e idioma diferente. *'El tren de la memoria'* cuenta desde el punto de vista de los protagonistas, lo duro que fue para ellos emigrar. Un hecho histórico que pocos conocen, en el que muchos españoles dijeron adiós a lo poco que tenían con la esperanza de encontrar algo mejor. Este documental es un homenaje a ellos.

PLAZA DE  
ESPAÑA  
LOSAR  
DE LA VERA



“Te encuentras que no perteneces a ningún sitio, como emigrante en tu propio país”

# LA CONTADORA DE PELÍCULAS



PROYECCIÓN DE CINE

## LA CONTADORA DE PELÍCULAS

**30**  
JULIO

**22:00H**

Dir.: Lone Scherfig | España | 2023 | 116 min

PLAZA  
DE TOROS

**ALDEANUEVA  
DE LA VERA**



Años 60, desierto de Atacama, Chile. María Magnolia es una mujer que a pesar de vivir bajo difíciles condiciones, trata de transmitir a su hija, María Margarita, su pasión por el arte. María Margarita se convertirá en la contadora de historias del pueblo, donde la mayor parte de sus habitantes no pueden pagarse una entrada de cine.

“Yo pienso que estamos hechos de la misma materia que las *películas*”

# SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA



PROYECCIÓN DE CINE

**SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA**

**31**

JULIO

**22:00H**

Dir. Paola Cortellesi | Italia | 2023 | 118 min

PARQUE DE  
LA ALISEDA

JARANDILLA  
DE LA VERA



Roma, año 1946. Delia tiene tres hijos y está casada con el malhumorado Ivano, que no la trata demasiado bien. Tras la guerra, ambos luchan por sacar a su familia adelante con varios trabajos mal pagados. Pero un día, una maravillosa noticia les alborota: Marcella, la hija mayor, acaba de comprometerse con Giulio, un chico muy simpático de buena familia. Delia está muy ilusionada con este nuevo comienzo que traerá un futuro mejor para todos. Sin embargo, recibe una misteriosa carta que promete cambiar los planes de toda la familia para siempre...

“la belleza de lo simple, la justicia de lo elemental”

# BAB'AZIZ



PROYECCIÓN DE CINE

**BAB'AZIZ**

**1**

AGOSTO

**22:00H**

Dir. Nacer Khemir | Irán--Francia-Alemania-Túnez | 2005| 98 min

PLAZA DE  
ESPAÑA

**TARAVERUELA  
DE LA VERA**

Con la colaboración de



Dos siluetas deambulan en un océano de arena: la joven Ishtar y Bab'Aziz, su abuelo ciego. Su destino es la gran reunión de derviches que tiene lugar una vez cada treinta años. Pero para encontrar el lugar en el que se celebrará esta reunión hay que tener fe y saber escuchar el infinito silencio del desierto. En su viaje a través de la cegadora extensión de arena se cruzan con Osman, que sufre por volver a ver a la bella joven que un día encontró en el fondo de un pozo; con Zaid, cuyo canto hizo que recuperara la belleza que había perdido; y con un príncipe que abandona su reino por convertirse en derviche. El desierto es amigo de los derviches, por tanto revelará a Bab'Aziz el secreto que van buscando: el lugar de la gran reunión.

“Quien tiene *confianza* no se pierde”

# EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR



PROYECCIÓN DE CINE

**EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR**

**2**

AGOSTO

**22:00H**

Dir. Patricia Font | España | 2023 | 105 min

PLAZA  
DE TOROS

**ALDEANUEVA  
DE LA VERA**



Ariadna (Laia Costa) descubre que su abuelo busca desde hace tiempo los restos de su padre, desaparecido en la Guerra Civil. Decidida a ayudarlo, viaja a Burgos, donde están exhumando una fosa común en la que podría estar enterrado. Durante su estancia allí, conocerá la historia de Antoni Benaiges (Enric Auquer), un joven maestro de Tarragona que antes de la guerra fue profesor de su abuelo. Mediante un innovador método pedagógico Antoni inspiró a sus alumnos y les hizo una promesa: llevarlos a ver el mar.

“Se recordarán siempre que vean el mar”

# PARIS 70



PROYECCIÓN DE CINE

**PARIS 70**

**3**

AGOSTO

**22:00H**

Dir. Dani Feixas | España | 2023 | 15 min

BARRIO LA  
HUERTA

GARGANTA  
LA OLLA



Una madre, un hijo y cómo su relación se ve sacudida por el Alzheimer. Es la historia de 'París 70', pero también la de muchas personas. Este cortometraje acumula cerca de noventa premios nacionales e internacionales, y es un homenaje a enfermos y cuidadores.

"Quería trasladar el *amor* del cuidador hacia la madre"

# HIPOCAMPO



PROYECCIÓN DE CINE

**HIPOCAMPO**

**3**

AGOSTO

**22:00H**

Dir. Fer Pérez | España | 2023 | 16 min

BARRIO LA  
HUERTA

GARGANTA  
LA OLLA



Una joven se muestra abatida en el sótano de un hospital. Para ella no hay mayor dolor que la noticia de que su novio acaba de fallecer de forma inesperada. Unos dramáticos instantes en el que la realidad le parece una película protagonizada por otros. Sin razones que la consuelen, la joven encontrará el calor pasajero de dos mujeres que, en ese mismo lugar, también acaban de recibir la noticia de la pérdida de sus maridos.

"ninguna puede creer lo que ante sus *ojos* está a punto de pasar."

# VIVE Y DEJA VIVIR



PROYECCIÓN DE CINE

**VIVE Y DEJA VIVIR**

**3**

AGOSTO

**22:00H**

Dir. Paco Sepúlveda | España | 2016 | 16 min

BARRIO LA  
HUERTA

**GARGANTA  
LA OLLA**



Jaime es un chico con ganas de comerse el mundo, con ilusión y mucho que aportar. Pero se ha dado cuenta que no todo es como imaginaba y se ha venido abajo. Entonces es cuando se entera que en el barrio hay una mujer que lee las cartas, ve el futuro y te limpia de malas energías. Esto le cambiará la vida

"una crítica constructiva a través de la comedia a la *inseguridad* del ser humano."

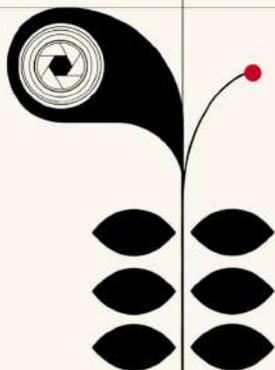
# EVENTOS

25 JULIO | 4 AGOSTO

Performance Nuria Cubas



Performance  
Acrocirco  
Danzas  
Entrelíneas  
Conciertos  
Audiodrama



# MARAVIJAZZ



## CONCIERTO TRIO MARAVIJAZZ

---

### PRESENTACIÓN

---

*Concierto Trío MaraviJazz con motivo de de la presentación de la edición 2024 de La Muestra de Cine de La Vera y Cine Cauce.*

*Frente al Museo de Los Escobazos, Jardines de la Iglesia de Santa María de la Torre, Jarandilla de La Vera.*

---

**Jarandilla de La Vera**

---

**22 julio**

**20:30H** Presentación  
**21:00H** Concierto

# CONCIERTO INAUGURAL



## MUSICA Y NATURALEZA

---

### Banda Sinfónica provincial de Cáceres

---

*El Concierto inaugural de la Banda Sinfónica Provincial de Cáceres promete ser una experiencia musical única, donde la naturaleza cobra vida a través de la música. Desde la furia de los ríos hasta el ciclo vital del agua, los compositores han plasmado diferentes aspectos naturales en este repertorio original. Desde la majestuosidad de "La mañana" de Edvard Grieg hasta la danza del molinero de Manuel de Falla, cada pieza nos transporta a un mundo de sonidos que evocan paisajes y emociones. ¡Prepárate para dejarte llevar por la magia de la música y la naturaleza en este concierto tan especial en un magnífico entorno natural !*

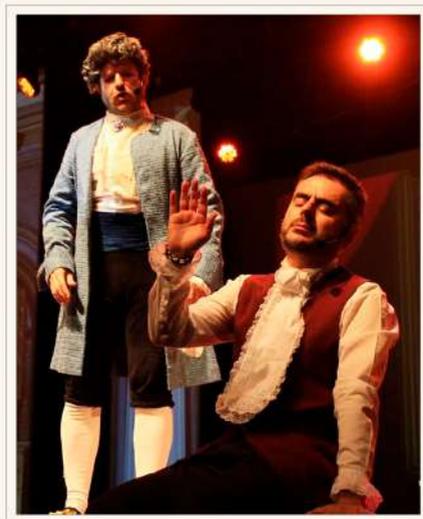
Mirador El Chinarral **Guijo de Santa Bárbara**

---

**27 julio**

**21:00H**

# ERASE UNA VEZ LA ZARZUELA



## JUGANDO A LA ZARZUELA CON BARBIERI

Andoni Martínez Barañano

*Un divo de la Zarzuela un tanto particular nos contará y cantará sobre la Zarzuela dirigida especialmente al público menudo y a los mayores, y cuenta con la colaboración de un tenor-Barbieri que con el paso de la función se revelará como un consumado conocedor del género.*

*Opera Divertimento lleva más de 20 años acercando la ópera al público infantil y/o familiar. Son numerosas y muy aclamadas sus apuestas creativas en este sentido. Ha realizado adaptaciones de óperas tan conocidas como Barbero de Sevilla de Rossini (El Pequeño Barbero de Sevilla), Hansel y Getel de Humperdinck (Hansel, Gretel y La Casita de Chocolate), Elixir de Amor de Donizetti (El Mágico Elixir), Bastian y Bastiana de Mozart (El Gran Mago Colás), entre otras.*

---

CASTILLO CONDES DE NIEVA **VALVERDE DE LA VERA**

**26 julio**  
**22:00H**

Duración de la obra: 50 minutos aprox.  
Edades: desde los 3 años en adelante.  
Idiomas: español.

# ENTRE LINEAS VERATAS



## RECORRIDO LITERARIO

### "Emigrantes"

El recorrido literario abordará la emigración en la Vera, a lo largo del siglo pasado, en uno de los pueblos de la comarca más castigados por la emigración, Losar de la Vera. Acompañados por las canciones de la Ronda Verata llegaremos a Cantarranas, un barrio poco conocido, de estrechas callejuelas y casas humildes, y allí, en un solar donde se encuentra el arco de piedra, haremos nuestra segunda parada para las lecturas. Finalizaremos en la plaza, ante la fachada de la iglesia, donde concluiremos nuestro recorrido.

**Introducción:** Juan Antonio Paniagua

Profesor jubilado, escritor y escultor losareño nos hablará de las causas y consecuencias de la emigración de los años sesenta en el pueblo.

**Lecturas:** Antonio Sánchez

Vecino muy conocido de Losar, pensionista jubilado, amigo de la cultura y del teatro. Leerá un poema de Manuel García Montero, un robillano nacido en París que cuenta en primera persona su infancia en un arrabal parisino por obra y gracia de la emigración.

**Testimonio:** Paulina

Losareña que emigró muy joven con su familia a Francia y regresó a su pueblo hace unos años. Compartirá con nosotros de una forma muy personal y emotiva su experiencia.

El evento concluirá, como no podría ser de otra manera, de la mano del cine con la proyección del documental "El tren de la memoria", en el que escucharemos a menudo otra de las palabras más repetidas de la noche después de la emigración, la memoria.

Éste será nuestro pequeño homenaje a aquéllos que se fueron, a los que nunca volvieron, a los que conservaron sus raíces y a todo aquello que, a lo largo de los años, el pueblo de Losar recibió de este triste suceso, que ahora parece tener un final feliz.

**28 julio**

Losar de La Vera

21:00H Recorrido Literario  
22:00H Proyección

# ÓRBITA



## COMPañIA ZEN DEL SUR

Carlos López Aragón | Noemí Pareja Muñoz

Trayectoria que describe un objeto físico alrededor de otro, bajo la influencia de una fuerza central. Este fenómeno representa la relación que se establece entre Carlos López y Noemí Pareja, dos artistas polifacéticos que interaccionan a través de diferentes lenguajes contemporáneos de movimiento, elementos de circo y la música en vivo bajo la atracción gravitatoria de sus raíces: Cádiz, el mar y el arte. Órbita es pura poesía en movimiento. Una obra cargada de fuerza y sensibilidad en la que se puede apreciar un verdadero mestizaje artístico y que ofrece al espectador una visión integradora del arte y los diferentes lenguajes escénicos que la componen.

La obra propone al espectador un viaje onírico, una metáfora de nuestro transitar por las aspiraciones bajo la atracción constante de las raíces, que nos conduce a nuestro origen.

*DISCIPLINAS: Corporales: acrodanza, danza urbana y flamenco contemporáneo. Circenses: rueda cyr, boleadoras y portes. Música: Guitarra española, piano y percusión.*

Casa de la Cultura

**Jarandilla de la Vera**

**29 julio**  
**22:00H**

ENTRADA:10€

# DANZA ORIENTAL Y GIRO DERVICHE



## DANZA SUFI Y ORIENTAL

MARÍA CALERA

La Danza Oriental es una de las danzas más antiguas del mundo, que combina elementos de diferentes países de Medio Oriente y Norte de África. En algunos pueblos de la antigüedad se pensaba que la fertilidad humana estaba directamente relacionada con la tierra. A las mujeres, que eran las que creaban nuevas vidas, se les atribuían poderes mágicos.

Hasta el año 1930, los bailarines habían actuado sobre todo en casas de gente o en cafés. Durante esta época se puso de moda para las mujeres el traje de dos piezas con pedrería y flecos que estaba inspirado en las películas americanas.

### GIRO DERVICHE

Giro derviche: Meditación dinámica, estilo egipcio, con falda de colores de diferente peso que gira en movimiento.

El giro es un ritual, el que lleva a que la mente esté completamente vacía, orientado a conectar con nuestro ser interior, esta vez a través del movimiento. Es una danza contemplativa, o una meditación dinámica, en la que uno no gira con su cuerpo, sino que lo hace con el centro de su ser o conciencia. Esta danza sagrada consiste en girar (a veces durante horas) hasta llegar al trance, a la unión con la divinidad, a la fusión con el todo.

María Calera, bailarina de Danza Oriental, Contemporánea y Giro Sufí. Madrileña afincada en Tarifa (Cádiz) donde imparte regularmente sus clases. Dirige el grupo de danza Astarté.

Desde hace años recorre nuestro país con sus espectáculos de danza oriental y giro sufí destacados por el refinamiento y estética de su puesta en escena. Su danza es tremendamente emocional y expresiva, con un estilo muy profundo y personal.

**1 Agosto**  
**22:00H**

PLAZA DE ESPAÑA **TARAVERUELA DE LA VERA**

# HOMENAJE A LUISA GAVASA



## LUISA GAVASA

La actriz aragonesa ha sido nominada a los Premios Feroz de este año como mejor actriz de reparto por 'El maestro que prometió el mar'. Una interpretación que también le ha valido para ser nominada al Goya. Ambos premios ya los tiene en su casa. El Feroz lo consiguió en 2015 por 'La novia', precisamente la misma película por la que tiene un Goya como mejor interpretación femenina de reparto. Luisa Gavasa Moragón nació el 8 de abril de 1951 en Zaragoza, aunque reside en Extremadura, donde se compró una finca con su marido en un pequeño pueblo en el que se siente feliz. Llegó allí en la década de los noventa, concretamente a Madrigal de la Vera, y fue de forma casual.

Estudió Filología inglesa en la Universidad de Zaragoza y Periodismo aunque su vocación era ser actriz, para lo que se formó en la Escuela Adrià Gual (Barcelona) y en el Actor's Studio de Nueva York.

En su trayectoria profesional ha colaborado con el Teatro Estable de Zaragoza o el Nuevo Teatro de Aragón, así como con la Compañía Adrià Gual, de Ricard Salvat. Ha actuado en teatros como el María Guerrero, el Teatro de la Comedia, el Liceo barcelonés...

En su trayectoria profesional ha colaborado con el Teatro Estable de Zaragoza o el Nuevo Teatro de Aragón, así como en la Compañía Adrià Gual, de Ricard Salvat. Ha actuado en teatros como el María Guerrero, el Teatro de la Comedia, el Liceo barcelonés...

En el cine comenzó en 1977 con Doña Perfecta, de César Fernández Ardavin, y ha trabajado para Pedro Almodóvar (Entre tinieblas, 1983), Miguel Picazo (Extramuros, 1985), Felipe Vega (Mientras haya luz, 1987), Agustí Villaronga (99, 1997), Salvador García Ruiz (Mensaka, 1998), Juan Vicente Córdoba (Aunque tú no lo sepas, 2000), Javier Balaguer (Sólo mía, 2001) o Juanra Fernández (Para Elisa, 2013).

Luisa Gavasa fue homenajeada por su trayectoria en la edición del 2009 de la Semana del Cine y la Imagen de Fuentes de Ebro (Scife). La actriz siempre ha estado muy vinculada a su tierra y en 2014, el Ayuntamiento de Zaragoza la nombró hija predilecta de la ciudad y en 2016 fue la Pregonera de las fiestas del Pilar.

Isabel Ruiz Lara, conductora del programa de Radio 3 "Tres en la carretera", charlará con ella en Garganta la Olla el día 3 de agosto después de la proyección de los cortometrajes.

**3 Agosto**

**BARRIO LA HUERTA GARGANTA LA OLLA**

# AUDIODRAMA



## EL CINE VA DE VERAS

### Cine para los oídos

**El audiodrama es cine para ver más allá de los ojos.**

Por segundo año, audiodrama en La Vera. Si en 2023 fue La inocencia de los niños, 2024 trae El cine va de Veras, un paseo por los géneros del cine, donde el sonido crea los paisajes, los rostros, da vida a las acciones.

Con la música de El Ático de los Sueños, el western, la ciencia-ficción, el suspense, el folletín. Disparos, indios, vaqueros, marcianos, replicantes, robots, un crimen, una tragedia lacrimógena. ¡El cine! ¡Y el humor!

¿Niños? No. No es cosa para niños, aunque puede haber niños sin problema; pero esta noche, niños seremos nosotros.

El cine va de Veras son nueve piezas breves de audiodrama escritas por Federico Volpini e interpretadas por voces procedentes del doblaje, el teatro, el podcast y la radio. Dieciocho años en directo ante la audiencia.

**¿Qué es el audiodrama?**

El audiodrama es un espacio que el sonido va creando en el tiempo. Heredero del radioteatro, como se hacía este en sus inicios, se representa el audiodrama cara al público. No hay gestos, no hay disfraces, no hay decorados: los paisajes se generan en la imaginación y ahí suceden las acciones, se enfrentan, sufren, lloran, aman los personajes. A la derecha, la mesa con la realización y los efectos. A la izquierda, la música, asimismo en riguroso directo. En el centro, las voces. Una experiencia única donde lo que se escucha es más poderoso que lo que se ve. Quien la vive, repite. Cada vez, desde hace dieciocho años.

**Parador de Jarandilla de la Vera**

**4 Agosto**

**22:00H**

ERIA  
MERIA  
S DE REGALO  
ERIA  
CIONES  
S DE PUNTO  
ARA LABORES  
DOS



## EXPOSICION PERMANENTE

### Un paseo por la memoria

---

La exposición fotográfica "Un Paseo por la Memoria" está compuesta por 23 fotografías impresas sobre paneles de aluminio ubicados en distintas calles y plazas de Jarandilla de la Vera. Es una exposición permanente y al aire libre que recupera a personajes modestos del pueblo. Personajes cuyas vidas suelen pasar desapercibidas y sin reconocimiento alguno a pesar de su, a menudo, enorme interés. Es nuestra manera de rendir homenaje a aquellos jarandillanos y jarandillanas que han contribuido a mejorar las condiciones de vida de sus conciudadanos y a hacerles más felices.

*EXPOSICIONES*

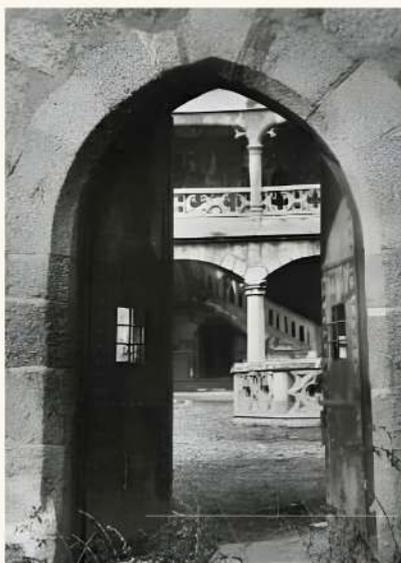
Vivimos en la era de lo visual y de la pluri-comunicación. La imagen se ha vuelto compañera inseparable de nuestra vida cotidiana.

La fotografía, que se anticipó al cine, mantuvo su nicho y no quedó descolgada por él, como se pensó en los primeros años del siglo XX. Ambos, cine y fotografía, han desarrollado lenguajes independientes y a la vez complementarios.

La fotografía es un soberbio medio de expresión que puede ayudarnos a transmitir algo cuando con las palabras no podemos, o a decirlo de otra manera; y eso es importante.

La exposición "Un paseo por la memoria" recupera a personajes modestos que no suelen ser protagonistas. Personajes cuyas vidas suelen pasar desapercibidas y sobre todo, sin reconocimiento alguno a pesar de su, a menudo, enorme interés.

Son mujeres y hombres, en este caso de Jarandilla, que de forma generosa y natural ofrecieron a aquellos con los que convivieron cosas tan hermosas como bienestar, alegría, sueños, música, salud, risas, cultura. Esta exposición quiere ser una suerte de homenaje, agradecimiento y reconocimiento por parte de aquellos que recibieron tanto bien.



"Un paseo por la memoria" busca fomentar la memoria colectiva y el conocimiento del pasado de nuestro pueblo al mismo tiempo que da testimonio del quehacer de algunos personajes, protagonistas modestos, que han vivido en Jarandilla, rescatándoles de un posible olvido. Es nuestra manera de mantener vivo el recuerdo de aquellos jarandillanos que han contribuido a mejorar las condiciones de vida de sus conciudadanos y a hacerles más felices.



La exposición está expuesta de forma permanente en calles y plazas de Jarandilla.

Es un proyecto de la Asociación Cultural Badilla que contó con el apoyo del Ayuntamiento de Jarandilla y en la actualidad, con fondos NextGeneration de la UE para la dinamización de la cultura en áreas rurales.

Agradecemos la inestimable colaboración de la diseñadora Clau Halley, así como de Guadalupe Morales y Ana Rodríguez García, quienes han aportado su conocimiento, saber hacer y su arte.



# CINE CAUCE

25 JULIO 27 JULIO

#somoscaudal



SEER PARTE DE CINE CAUCE ES UNIRSE A UN FLUJO CREATIVO DE CINE. JUNTAS, SOMOS UNA CORRIENTE; CADA ASISTENTE APORTA SU ENERGIA Y EXPERIENCIA A ESTE *caudal*.

Este año volvemos a ofrecer una serie de actividades programadas de manera conjunta entre la 7ª Muestra de Cine y Cultura de la Vera y Cine Cauce 3er Encuentro de exhibición alternativa, generando un cruce de caminos entre ambas propuestas.

Este año la programación de Cine Cauce sigue centrada en la acción cultural desde territorios rurales. Los territorios y los medios disponibles determinan los contextos para las prácticas artísticas, archivísticas y de exhibición e investigación, siendo el prisma que guíe los diálogos de esta edición. El foco está en el cine etnográfico y de denuncia social bajo el lema re-hilando la historia del cine. El encuentro tendrá lugar del 25 al 27 de julio en la Casa de Cultura de Jarandilla de la Vera.

CINE CAUCE

# MANIFIESTO INVITADAS Y PARTICIPANTES

CINE CAUCE

*Agitamos y habitamos las aguas **juntas***



*RECORREMOS*  
caminos

*EXTENDEMOS*  
puentes

*AMPLIAMOS*  
horizontes

#SOMOSCAUDAL

*Salimos de nuestras ciudades, nos sumergimos en la experiencia, y regresamos a la esencia de nuestro quehacer, **renovadas**.*

**No es solo un evento**, es un sueño en constante construcción. Cine Cauce es un tejido de sueños compartidos, se alimenta de las experiencias y sueños de otras exhibidoras, escucha, pregunta y suma energías. Se asemeja más a una pijamada que a un festival de cine.

**Desafiamos las corrientes** convencionales cinematográficas. Nunca dejamos de cuestionar el cine. La curiosidad, la exploración y la experimentación cinematográfica son nuestras compañeras de viaje.

**Somos caudal**, inspiramos comunidad, acción y transformación. Fomentamos la colaboración y el apoyo mutuo entre las participantes, incluso de diversas ediciones, construyendo puentes que trascienden el tiempo.

# PROGRAMACION

## CINE AUGE

### CINE

Leaw amangoch tinden nop ikoods (La vida de una familia ikoods)	24 JUL
Teat Monteok (El cuento del dios del Rayo)	24 JUL
Angoch tanomb (Una boda antigua)	24 JUL
Antuca	26 JUL



La vida de una familia ikoods



El cuento del dios del Rayo



Una boda antigua

# PERFORMANCE

PUERTAS QUE SE ABRIAN Y SE CERRABAN 25 JULIO



Nuria Cubas | España | performance | 45 min

ANTUCA



ANTUCA



María Barea | Perú | Ficción | 1992 | 72'



### **Leaw amangoch tinden nop ikoods** (La vida de una familia ikoods)

Teófila Palafox | México | Documental/Ficción | 1985 | 22'

Primer cortometraje de Teófila Palafox, emanado del Primer Taller de Cine Indígena, impartido en San Mateo del Mar, Oaxaca, a finales de 1985. Retrata la cotidianidad de San Mateo del Mar, a través de la historia de una familia de pescadores, tejedoras y comerciantes, en una narrativa que combina el documental con la ficción. El filme retrata así, desde la perspectiva de sus integrantes –y, específicamente, desde una joven mirada femenina–, diversos aspectos de la sociedad y la cultura del pueblo ikoots, así como la manera en que deseaban documentarlos y mostrarlos al exterior.



### **Teat Monteok** (El cuento del dios del Rayo)

Elvira Palafox | México | Documental/Ficción | 1985 | 19'

El cuento del dios del Rayo es un cortometraje filmado por mujeres ikoots durante el Primer Taller de Cine Indígena, impartido en San Mateo del Mar, Oaxaca, a finales de 1985. Da cuenta de la cosmovisión de la cultura ikoots, ya que su narración rememora sus orígenes míticos. Al mismo tiempo, la secuencia de imágenes en movimiento muestra escenas de la vida cotidiana de este pueblo de pescadores que habita entre el mar y el viento.



### **Angoch tanomb** (Una boda antigua)

Elvira Palafox | México | Documental/Ficción | 1985 | 11'

Primer proyecto de cortometraje de Elvira Palafox, filmado como parte del Primer Taller de Cine Indígena, impartido en San Mateo del Mar, Oaxaca, a finales de 1985. El guión original narraba las antiguas costumbres para formar parejas, formalizar compromisos nupciales y celebrar matrimonios en las comunidades ikoots, las cuales se mantenían a mediados del siglo XX pero se habían transformado profundamente en la época del taller. Aún cuando representa una tradición antigua y posee, por lo tanto, un importante valor documental, es ante todo un cortometraje de ficción, cuya historia y desenlace tuvieron que ser modificados por la realizadora debido a situaciones imprevistas en el curso de la filmación.

PROYECCION PELICULAS TEOFILA Y ELVIRA PALAFOX  
con presentación de Tzutzumatzin Soto

Plaza de la Cilla, Jarandilla de la Vera

**24 JULIO-22:00h**

# ANTUCA



PROYECCIÓN DE CINE

**Proyección Antuca**  
(versión restaurada en Elías Querejeta Zine Eskola  
y con introducción a cargo de Isabel Seguí)

**26**

JULIO

**20:00H**

**María Barea | Perú | Ficción | 1992 | 72'**

CASA DE  
LA CULTURA

**JARANDILLA  
DE LA VERA**



Antuca, joven andina, trabajadora del hogar, decide volver a su comunidad. Ha transcurrido una década desde aquel día en que a la fuerza fue trasladada a Lima para hacer el trabajo doméstico en casa del hermano de "la madrina". Desde aquel día abrigó la ilusión de volver. El reencuentro con su comunidad y su amor de adolescencia la enriquecen, pero comprobará con dolor que ahora pertenecen a dos mundos diferentes. Esta película ha sido restaurada por estudiantes de la Elías Querejeta Zine Eskola en colaboración con el proyecto "Preservación de las películas de María Barea y Warmi, Colectivo Cine y Video: Primer colectivo de mujeres en el Cine Peruano".

# EQUIPO



## DIRECCION Y PROGRAMACION

Mane Cisneros Manrique

## DIRECCION ARTISTICA

María Orellana

## COORDINACION

María Cisneros Cisneros

## PRODUCCION

Alejandro Coradeghini

Manolo Ruiz Mateo

Fran Casas

Javier Sansegundo

ENTRELINEAS VERATAS

Guadalupe Morales

## UN PASEO POR LA MEMORIA

Encarna Morales

## ADMINISTRACION

Othman H. Saadi

## COMUNICACION

Soraya Paniagua -Luis Merchan

Valeria Alfaro- RRSS

Clau Halley- Creatividad y Web

## DISEÑO GRAFICO

Clau Halley

VIDEO Y FOTO

Marian Mantecón

Clau Halley

## CATERING

Carlota Rosso

## VOLUNTARIADO

Marian Mantecón

Susana Moreno

Sofía Moreno

Enoc Figueredo

Lucas Ruiz Orellana

Alumn@s del IES La Janda de Benalup-Casas Viejas (Cádiz)



Cuidar la Raíz  
para que florezca la mirada



@muestracinedelavera  
[www.muestracinedelavera.com](http://www.muestracinedelavera.com)

ORGANIZA



RETROCEHA



FPORA



MEMBRO DE

