

ORGANIZA

ACAO



Asociación Cultural  
Agustín Orozco



VII FiM Cc

# VII Festival Internacional de Música

“Ciudad Monumental de Cáceres”

del 22 al 26 de Julio de 2024

Auditorio San Francisco, Cáceres

## LUNES, 22 JULIO / 20:00 H.

- L. Spohr, 6 Deutsche Lieder Op. 103 para voz, clarinete y piano (selección).  
Laura Pulido (soprano), Víctor Díaz (clarinete) y Manuel Burgueras (piano).
- S. Rachmaninov, Etude-tableau Op. 39 nº 5.
  - F. Liszt, Rapsodia húngara nº 6.  
Nino Kereselidze (piano).
- “Encores”, obras para violonchelo y piano.  
Robert Cohen (violonchelo) y Rubén Castelló (piano).

## MARTES, 23 JULIO / 20:00 H.

- L. Lorrio, “Jota Piornalega” para clarinete solo.  
\*Estreno absoluto.  
Víctor Díaz (clarinete).
- H. Tomasi, Concert Champetre.  
Lourdes Higes (oboe), Víctor Díaz (clarinete) y Ramiro García (fagot).
- V. Williams, “Alone the field” 1, 2 y 6.  
Chlöe Suard (soprano) y Carolina Iglesias (violín).
- J. Massenet, “Élégie”.  
Aída Gimeno (soprano), Marina Cotallo (violonchelo) y Manuel Burgueras (piano).
- P. Viardot, “Die Sterne”.  
Leyre Redín (soprano), Marina Cotallo (violonchelo) y Manuel Burgueras (piano).
- J. Brahms, trío Op. 114.  
Víctor Díaz (clarinete), Robert Cohen (violonchelo) y Eduardo Moreno (piano).

## MIÉRCOLES, 24 JULIO / 20:00 H.

- J. S. Bach, Suite para violonchelo solo nº 3 BWV 1009  
Damián Martínez (violonchelo).
- G. F. Haendel, trío sonata en sol menor, Op. 2, nº 6.  
Heidi Hatch (violín), Juan Luis Orozco (nyckelharpa) y Rubén Castelló (piano).
- A. Holborne, Banchetto Musicale. Ensemble de Música Antigua.  
Marco Ambrosini (director).

## JUEVES, 25 JULIO / 20:00 H.

- G. P. Telemann, Fantasía para Flauta sola nº10.  
Ester Esteban (flauta piccolo).
- W. A. Mozart, Flute Quartet en Re Mayor Kv. 285.  
Francisco López (flauta), Heidi Hatch (violín), Carmen Gragera (viola) y Marina Cotallo (violonchelo).
- L. v. Beethoven, Trío Op. 11.  
David Alonso (saxofón), Marina Cotallo (violonchelo) y Eduardo Moreno (piano).
- F. Chopin, Polonesa Heroica Op. 53.
- L. v. Beethoven, Sonata Op. 57 “Appassionata”.  
II. Andante con moto.  
III. Allegro ma non troppo.  
Nino Kereselidze (piano).

## VIERNES, 26 JULIO / 20:00 H.

- V. Bellini, Composizioni da camera (selección).  
Beñat Egiarte (tenor) y Manuel Burgueras (piano).
- C. Saint-Saëns, Les violon dans le soir.  
Chlöe Suard (soprano) y Carolina Iglesias (violín).  
Une Flûte invisible.  
Aída Gimeno (soprano) y Francisco López (flauta).
- M. Ravel, La flûte enchantée  
Chlöe Suard (soprano), Francisco López (flauta) y Manuel Burgueras (piano).
- A. Dvorák, Piano Quintet nº 2, Op. 81.  
Heidi Hatch (violín), Carolina Iglesias (violín), Carmen Gragera (viola), Damián Martínez (violonchelo) y Eduardo Moreno (piano).

## CONCIERTOS PREVIOS DE LOS ESTUDIANTES DEL FESTIVAL

Todos los días a las 18:45 h.

Acceso con entrada de concierto principal.

**EL PROGRAMA PUEDE SUFRIR CAMBIOS**



DIPUTACIÓN  
DE CÁCERES



Más INFO y  
VENTA DE  
ENTRADAS



Organiza: ASOCIACIÓN CULTURAL AGUSTÍN OROZCO (ACAO)

Director & Director Artístico: JUAN LUIS OROZCO Director Artístico: EDUARDO MORENO  
0034 622 527 022 / caceresmusicfestival@gmail.com / www.caceresmusicfestival.es