



# XXVIII Festival Internacional de Teatro en la Calle

VILLANUEVA DE LA SERENA

4.5.6. JULIO .24

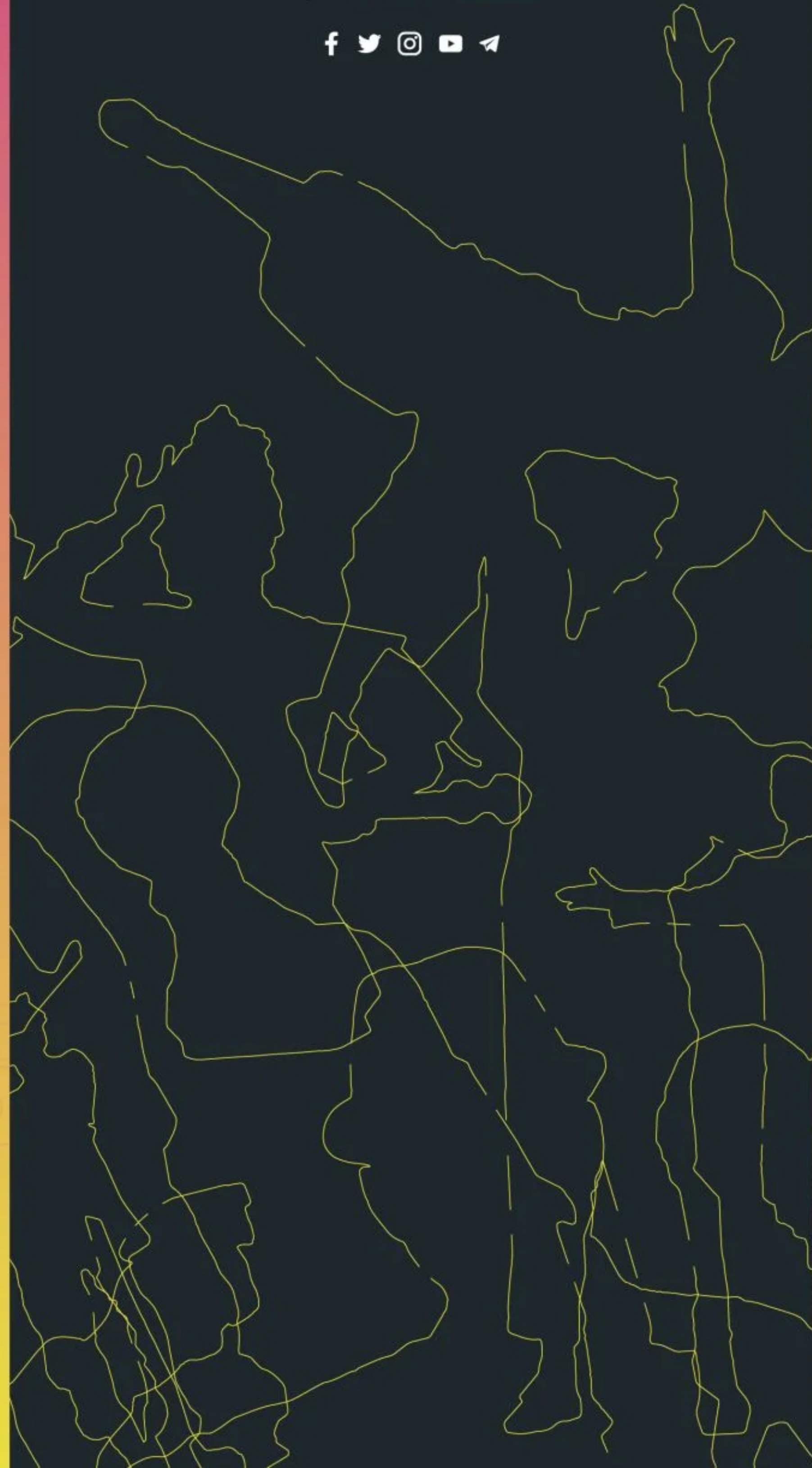


CalleTeatro

# PROGRAMACION



# CalleTeatro




# UBICACIONES

**JUEVES**
**4**
**Acto inaugural**
 PLAZA DE ESPAÑA **22:00 h.**
**“Ambulant”**
**LA FAM TEATRE (Valencia)**
 PLAZA DE ESPAÑA **22:30 h.**
 70'

Un pequeño y pintoresco circo acaba de llegar a la ciudad después de recorrer centenares de kilómetros con sus carros cargados de maletas y baúles. Buscan el lugar idóneo en el que instalarse. Nadie sabe de dónde vienen, pero cuentan que entre sus miembros están algunos de los más virtuosos artistas del espectáculo. Artistas y músicos montan y preparan en directo toda la escenografía para la función. El circo es una gran familia en la que conviven juntos, comen juntos, duermen juntos... se enamoran, discuten, bailan, juegan, se pelean juntos.

Ambulant es un espectáculo circense de sala de gran formato, dirigido por el reconocido director Adrian Schwarzstein, y que combina la música en directo con una elaborada puesta en escena. Ambulant es un homenaje a los últimos circos clásicos de principios del siglo XX. Una propuesta poética e intimista que versa alrededor de la idea del viaje a ninguna parte.



**VIERNES**
**5**
**“Lullaby”**
**CÍA. PROYECTO KAVARI (Andalucía)**
 PARQUE EL RODEO **22:00 h.**
 50'

Un dúo de acróbatas y padres primerizos nos presentan un show de báscula y portes acrobáticos donde veremos saltos frenéticos y agarres de último momento. Parece estar todo controlado, pero hoy el bebé no se lo está poniendo fácil, y el espectáculo tiene que comenzar. Así que no hay alternativa: Agarran el carrito y salen a la pista. Su más difícil todavía hoy no son los mortales y las piruetas, sino la CONCILIACIÓN. Y así es como el caos y la torpeza se convierten en comedia para llegar al objetivo final: acabar el espectáculo habiendo sobrevivido.


**“Discípulos de Ícaro”**
**ASACO PRODUCCIONES (Extremadura)**
 LA JABONERA - ITINERANTE **23:00 h.**
 60'

Músicos de circo romano acompañan a tres extraños vehículos alados, donde viajan personajes venidos del mundo de los mitos y las leyendas, discípulos de Ícaro, que mediante un recorrido definido, enseñarán a volar al público, invitándolos a volver con ellos al Mar Icaria.

Salvarán así a los participantes de la terrible ola de calor, y huirán, como Ícaro, gracias a sus discípulos, que mediante un show musical itinerante, compartirán sus diferentes sabidurías y técnicas de vuelo.


**Pepe Viyuela “Encerrona”**
**(Madrid)**
 PLAZA DE ESPAÑA **00:30 h.**
 90'

En una sociedad obsesionada con el éxito, la figura del clown se quiere hacer pasar por fracasada, torpe, agotada por tanta exigencia de productividad. En realidad nos humaniza, nos conecta con lo más auténtico y alegre de lo que somos. Pepe Viyuela es un icono del clown. ENCERRONA es una reflexión sobre lo cotidiano desde la perspectiva del payaso. El personaje vive la experiencia de haberse quedado atrapado en el escenario. Cuando entra en escena no sabe dónde se está metiendo. Es un personaje engañado que entra allí porque le han dicho que ese es el camino y, de pronto, se encuentra frente a un público que le mira y parece exigirle algo. Él no viene a actuar pero se ve obligado a ello.


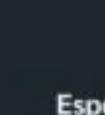

**SÁBADO**
**6**
**“Manneken's piss”**
**CAMPI QUI PUGUI (Cataluña)**
 PLAZA SAN BARTOLOMÉ **11:30 h. y 12:30 h.**
 30' / DOS PASES

¡Ha llegado el día de inaugurar la nueva fuente de la ciudad! Bronce, luz, agua... y unas estatuas realmente sorprendentes. Bienvenidos a este día mágico en el que se va a poner la fuente en marcha, ¡no sabemos hasta cuándo durará! Este es un espectáculo sin texto que juega con la comedia delirante y la inocencia de la infancia. Combina distintos lenguaje y técnicas teatrales. Es muy original y está lleno de sorpresas.


**“Save the Temazo”**
**SAVETHETEMAZO.ORG (Valencia)**

 PARQUE EL RODEO **22:00 h.**
 60'

El movimiento Save the Temazo nació en 1971, cuando un grupo de activistas musicales canadienses formaron una pequeña organización llamada Staying Alive Party Committee (Comité La Fiesta Está Viva) para evitar que los Estados Unidos llevaran a cabo una censura musical en el archipiélago de Amchitka (Alaska), al norte de Canadá. Aunque fueron muchas las personas involucradas de una u otra forma en los inicios, las personas clave desde el primer momento fueron David Bowie, Gloria Gaynor, Chuck Berry, Georgie Dann, Lupita Dalessio, Tina Turner y Donatella Rettore.

**“Federico nos vuelves Lorca”**
**ESCÉNICO 700 PESETAS (Extremadura)**
 LA JABONERA **23:00 h.**
 Espectáculo para ADULTOS 60'


“Federico, nos Vuelves Lorca” nace de la necesidad de mostrar la visión más contemporánea y surrealista del poeta y dramaturgo de nuestra literatura española, Federico García Lorca. Su viaje a Nueva York le hace cambiar su visión y rompe con su escritura más tradicional. Según se decía, su viaje a los Estados Unidos era para aprender el idioma, pero realmente era una huida por desamor. Ese desamor hizo que Lorca dejara su país y su entorno para encontrarse con el capitalismo y la sociedad mecanizada, motivo por el cual cambia o reestructura su poesía y su dramaturgia.

Cosas de esas es el título del show más variado e impredecible de Alex O'Dogherty. En «Cosas de Esas», como su propio nombre indica, mezcla unas cosas que hizo en otros espectáculos con otras cosas que nunca hizo y que probablemente no vuelva a hacer. Lo mejor de lo peor de su amplio repertorio: Monólogos, canciones, locuras, juegos con el público... Con su mini piano y sus mini instrumentos le basta para entretener a la audiencia durante el tiempo que sea necesario. La versatilidad de este show hace que pueda tener la duración que se requiera en cada caso o evento. Hay quien dice que es para ahorrarse el sueldo de los músicos, pero también hay quien dice que no les paga nunca, así que no te fies, hay mucha víbora suelta.

**Alex O'Dogherty “Cosas de esas”**
**(Andalucía)**
 PLAZA DE ESPAÑA **00:30 h.**
 Espectáculo para ADULTOS 90'
