

2024

# IV Festival Internacional de Guitarra de Arroyo de la luz

En Concierto: **André Cebrián  
y Pedro Mateo González**



Corral de Comedias  
de Arroyo de la luz

Domingo 7 de Julio  
a las 21:30 Horas

Entrada libre y  
gratuita.

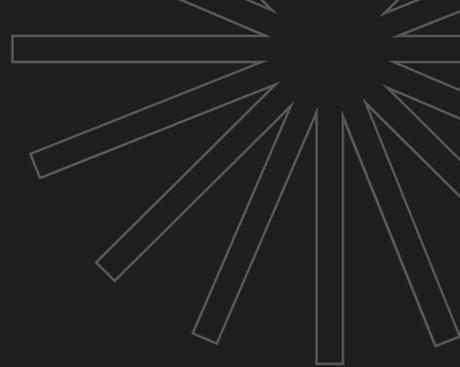
JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



Guitarra Clásica

# PEDRO MATEO GONZÁLEZ



Nace en Ávila en 1983.

Ha actuado como solista con la ORTVE , Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta Nacional de Ecuador o la Orquesta sinfónica de las Islas Baleares bajo la dirección de Alejandro Bustamante, Alejandro Posadas, Adrian Leaper o Leo Brouwer, presentándose en importantes salas de Europa, Asia y América como en la Philharmonie de Berlín o el Jordan Hall de Boston. Ha realizado grabaciones para la radios nacionales de España o Alemania y ha grabado varios Cds para Naxos y Eudora.

Disfruta especialmente con la música de cámara habiendo tocado junto a importantes músicos como Pedro Chamorro, José Manuel Losada , Joaquín Riquelme o André Cebrián.

Ganador de importantes concursos como el 2009 Boston Guitar Fest o la 66ª Convocatoria del Concurso Permanente de Juventudes Musicales.

Ha trabajado en el CSMA de Aragón y actualmente imparte estudios superiores en el Centro Superior Katarina Gurska y en el Conservatori Superior de Música dels Illes Balears.



Flauta

# ANDRÉ CEBRIÁN

André Cebrián es Flauta Solista de la Scottish Chamber Orchestra. Tras sus primeras experiencias en jóvenes orquestas como la OJSG, la JONDE, la Britten-Pears o la Gustav Mahler Jugendorchester, pronto inició su carrera profesional en orquestas como las Sinfónicas de Galicia, Tenerife y Asturias, la Filarmonía de Galicia, la Orquesta de Cadaqués, la Orquesta de la Comunidad Valenciana, la Orchestra Mozart, la Nacional do Porto o la Staatskapelle Dresden.

Es invitado regularmente como solista de flauta en orquestas como la BC Scottish Symphony, Philharmonia Zürich, Royal Scottish National Orchestra, Spira Mirabilis, Sinfónica de Castilla y León, Filarmónica de Gran Canaria, Sinfónica de Barcelona (OBC), Gran Teatro del Liceu, Malaysian Philharmonic o la Orchestra Leonore.

André no es solo un experimentado músico de orquesta, sino también un apasionado de la música de cámara. Cada temporada realiza numerosos conciertos en Festivales por toda Europa, la gran mayoría con el Azahar Ensemble, le Natalia Ensemble o con uno de sus proyectos adúo con al arpista Bleuenn Le Friec, el guitarrista Pedro Mateo González o la pianista Irene Alfageme. En 2019 funda su propio festival de cámara, el Festival de Música de Cámara Anguiano (La Rioja).

Como solista actúa periódicamente junto a orquestas como al Sinfónica de Galicia, Real Filharmonía de Galicia, Sinfónica de Castilla y León, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Dresden Staatskapelle, Scottish Chamber, Georgian Sinfonietta o la Filharmonia Zabrzanska y con directores como Jean-Christophe Spinosi, Maxim Emelyanychev, Zsolt Nagy, Alejandro Posada, Lanfranco Marcelletti, Vladimir Jurowski, Miguel Ángel Gómez-Martínez, Joana Carneiro, Guillermo García-Calvo, Joseph Swensen, Paul Meyer o Peter Whelan.

Comparte su pasión por la música en los numerosos cursos que realiza por todo el mundo así como con las jóvenes orquestas a las que acude cada temporada (JONDE, Andalucía, Cataluña, Euskadi, Valencia, Escocia, México.). Entre 2013 y 2020 fue profesor de flauta y música de cámara del Conservatorio Superior de Música de Aragón y actualmente lo es de al Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said y del Royal Conservatoire of Scotland.

Natural de Santiago de Compostela, comienza sus estudios musicales en su ciudad natal de la mano de Luis Soto y Laurent Blaiteau, continuándolos más tarde en París, Salamanca, Madrid, Detmold y Ginebra con profesores como Pablo Sagredo, János Bálint y Jacques Zoon.



Programa

# ANDRÉ CEBRIÁN Y PEDRO MATEO GONZÁLEZ

Sonatina opus 205 per chitarra e flauto  
(1895-1968)

M. Castelnuovo-Tedesco

I. Allegretto grazioso  
II. Tempo di Siciliana  
III. Scherzo-Rondo

Elegía por Cintio Vitier

L. Brouwer (1939-)

Buleria - El peixet de Bloomington

F. Gasull (1959-)

Toward the Sea

T. Takemitsu (1930-1996)

I. The Night  
II. Moby Dick  
III. Cape Cod

Histoire du Tango

A. Piazzolla (1921-1992)

I. Bordel 1900  
II. Café 1930  
III. Nightclub 1960  
IV. Concert d'aujourd'hui