

2024

IV Festival Internacional de Guitarra de Arroyo de la luz

En Concierto: **Deion CHO**



Corral de Comedias
de Arroyo de la luz

Sábado 6 de Julio
a las 21:30 Horas

Entrada libre y
gratuita.

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



Guitarra Clásica

DEION CHO



Deion Cho nació en Corea del Sur. Desde su infancia, Deion se mostró profundamente receptivo al sonido de la guitarra, un instrumento que formaba parte de la cultura pop de generaciones de padres en Corea.

A los catorce años, después de escuchar por casualidad el disco de Segovia, encontró su primera guitarra en lo alto del armario de sus padres.

Fue el momento en el que él, que sólo conocía acordes y rasgueos sencillos, entró en el nuevo mundo de las composiciones serias para guitarra.

Sólo un año después, en 2008, Deion fue invitado a ofrecer su debut en el 'Festival de Guitarra de Vladivostok' en Rusia. Siguió una gira de conciertos en cinco ciudades diferentes de Corea y posteriormente Deion se mudó a España donde, en 2011, comenzó oficialmente a estudiar

guitarra y teoría fundamental en el Real Conservatorio de Madrid. A principios de la década de 2010, su reputación europea se estableció gracias a conciertos de rotundo éxito en España, Italia, Alemania, Países Bajos y premios de concursos internacionales de guitarra como el 'Gredos San Diego', el 'Ciudad de Elx', el 'Norba Caesarina', 'Sevilla',

Fernando Sor', 'Andrés Segovia'. En 2018 continuó sus estudios en Alemania, pero regresó a Corea para realizar el servicio militar.

Tras su baja honorable del servicio militar, en 2023, obtuvo primeros premios 'Adelaide' en Australia, 'Eliot Fisk' en Granada y, sobre todo, 'Francisco Tarrega' en Benicassim, uno de los concursos internacionales de guitarra más importantes.

A partir de esta etapa de su vida, Deion no solo interpretó el repertorio guitarrístico de grandes compositores del pasado, sino que también persuadió y trabajó junto con sus contemporáneos como Leo Brouwer (Sonata No.8 Homo Ludens, 2021) y Jesús Torres (Himno a la tristeza, 2021) para escribir nuevas piezas para el instrumento.

8 años después de la grabación 'Latin American Guitar Music', se creó el nuevo álbum 'Heitor Villa-Lobos: Préludes et Études' con la intención de solidificar aún más su aparición como instrumento solista ante el público, a pesar del vago prejuicio que es un instrumento de acompañamiento o un instrumento para tocar piezas cortas.



Programa

DEION CHO

Robert Schumann (1810 - 1856)

Álbum para la Juventud, Op.68 (Dresden, 1848)

Melodía

Primera perdida

Pequeña pieza

Marcha militar

Canción popular

El pobre huérfano

El campesino alegre de vuelta del trabajo

Isaac Albéniz (1860 - 1909)

Torre Bermeja (Barcelona, 1888)

Enrique Granados (1867 - 1916)

La maja de Goya (Barcelona, 1914)

Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959)

12 Estudios para guitarra (Paris, 1928)

No 1 en mi menor

No 2 en la mayor

No 3 en re mayor

No 4 en sol mayor

No 5 en do mayor

No 6 en mi menor

No 7 en mi mayor

No 8 en do sostenido menor

No 9 en fa sostenido menor

No 10 en si menor

No 11 en mi menor

No 12 en la menor