

2024

IV Festival Internacional de Guitarra de Arroyo de la luz

En Concierto:

Joaquín Clerch

Corral de Comedias
de Arroyo de la luz

Martes 2 de Julio
a las 21:30 Horas

Entrada libre y
gratuita.

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



DIPUTACIÓN
DE CÁCERES

Esteve

SINCE 1957



Excmo. Ayuntamiento
de Arroyo de la Luz

Guitarra Clásica

JOAQUÍN CLERCH



El guitarrista de origen cubano nació el 8 de agosto de 1965 en La Habana, donde años más tarde recibió uno de los premios artísticos más prestigiosos otorgados por el gobierno cubano, "La orden por la cultura nacional". En su país natal estudió guitarra, música y composición, y en 1989 se graduó en el Instituto Superior de Arte.

En 1990 continuó sus estudios en la Universidad Mozarteum de Salzburgo, en Austria, donde estudió guitarra con Eliot Fisk y música antigua con Anthony Spiri y Nikolaus Harnoncourt.

Joaquín Clerch es sin duda alguna uno de los guitarristas más importantes, o quizás el más importante de su generación. (Eliot Fisk)

En 1991 terminó sus estudios en Salzburgo con honores y recibió el premio del Ministerio Austriaco de Ciencia e Investigación por sus destacados logros artísticos. En ese mismo año comenzó su carrera docente internacional, primero como asistente del Prof. Fisk en el Mozarteum de Salzburgo, y después como profesor en la Universidad de Música de Múnich. Desde 1999 es catedrático de guitarra en la Escuela Superior de Música Robert Schumann de Düsseldorf.

Es uno de los maestros de guitarra más importantes del mundo. Sus alumnos han recibido numerosos premios internacionales en las competencias más prestigiosas, están en lo más alto del panorama guitarrístico e imparten clases en academias, conservatorios y escuelas superiores de música en todo el mundo.

Joaquín Clerch ha ganado prestigiosos concursos de guitarra como el Andrés Segovia (Granada), Heitor Villalobos (Rio de Janeiro), Printemps de la Guitare (Charleroi/Bruselas) y el ARD de Múnich.

Conciertos

Sus conciertos de guitarra lo han llevado a numerosas ciudades y salas de concierto del mundo como, por ejemplo, Concertgebouw (Ámsterdam), Palacio de la Música (Barcelona), Theatre Royal de la Monnaie (Bruselas), Alte Oper (Fráncfort), Semperoper (Dresden), Auditorio Manuel de Falla (Granada), Teatro Nacional (La Habana), Cemal Resit Rey (Istanbul), Kölner Philharmonie (Colonia), Brucknerhaus (Linz), Auditorio Nacional de Música (Madrid), Münchener Philharmonie (Múnich), Radio France (París), Beijing Concert Hall (Pekín) o Konzerthaus (Viena).

Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera, la Orquesta Sinfónica Nacional de España, la Orquesta Nacional de Cuba, la Filarmónica de Bogotá, la Orquesta Filarmónica de Stuttgart, la Orquesta Mozarteum de Salzburgo o la Orquesta Nacional du Capitole de Toulouse (bajo la dirección de Michel Plasson) entre otras. También tocó con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria bajo la dirección de Adrian Leaper, con la cual realizó la primera grabación mundial de los dos conciertos para guitarra de Leo Brouwer y Carlos Fariñas (El Concierto de la Habana, 1998, y Concierto, 1996), ambos dedicados a él. Leo Brouwer y Carlos Fariñas fueron maestros de Joaquín Clerch y figuran sin duda entre los compositores más importantes de la historia de Cuba.

Compositor

Paralelamente a su actividad concertística, Joaquín Clerch también se dedica a la composición. Sus composiciones para guitarra han sido publicadas por Schott Music Group bajo el sello Edition Chanterelle y también pueden escucharse en el sello Naxos. Sus propias grabaciones de conciertos para guitarra y orquesta han sido publicadas por duo-phon records y MDG..

Enlaces

<https://www.schott-music.com/de/brands/chanterelle>

<https://www.schott-music.com/de/catalogsearch/result/?q=clerch>

Premios

Ha recibido importantes premios por sus grabaciones en CD, entre ellos el Premio Eco de Alemania por el CD Classica Cubana y el Premio Cuba Disco por su grabación de la obra completa para guitarra de Carlos Fariñas.



Programa

JOAQUÍN CLERCH



Luis de Narváez
(1490-1547) La canción del Emperador

Johann Sebastian Bach
(1685-1750) Lauten Suite in e Moll BWV 996
Praeludio
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée
Giga

Joaquín Turina
(1882-1949) Sonata Op. 61
I. Allegro
II. Andante
III. Allegro vivo

Joaquín Clerch
(1965) Primer instante de una primavera

Leo Brouwer
(1939) Elogio de la Danza

Drei Kubanische Stücke

Ernesto Lecuona

(1895-1963) La Comparsita (Bearbeitung: J. Clerch)

Manuel Saumel

(1818-1870) Ojos de Pepa (Bearbeitung: Jesús Ortega)

Rafael Hernández

(1892-1965) Cachita (Bearbeitung: Rubén Martínez Rubiera (Guyún))

Alberto Ginastera

(1916-1983) Sonata Op. 47

I. Esordio

II. Scherzo

III. Canto

IV. Finale

