

Festival de la Canción DE EXTREMADURA

CASTINGS

Sala ámbito cultural "EL CORTE INGLÉS"
12 de Oct. 10.30h **BADAJOS**

Hotel EXE ÁGORA
12 de Oct. 18.30h **CÁCERES**

Sala VERDUGO
13 de Oct. 10.30h **PLASENCIA**

Hotel VELADA
26 de Oct. 10.30h **MÉRIDA**

Hotel OASIS
26 de Oct. 18.30h **JEREZ CROS.**



300€
MICRÓFONO
PLATA

1000€
MICRÓFONO
ORO

200€
MICRÓFONO
BRONCE

INSCRIPCIONES EN



644522348

BASES e INFO. EN



Latroupe

GALA FINAL 16 NOV



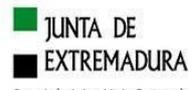
Cine Teatro BALBOA - Jerez de los Caballeros - En directo por Canal Extremadura TV

ORGANIZA



COLABORA

PROYECTO FINANCIADO POR:





PRESENTACIÓN

El Festival de la Canción de Extremadura es un espectáculo organizado por la Asociación Juvenil y Cultural “LA TROUPE” de Jerez de los Caballeros.

La Troupe, una asociación que viene realizando su labor desde hace más de 20 años, es una asociación Juvenil y Cultural sin ánimo de lucro. Junto al Ayuntamiento de Jerez de los Caballeros, el apoyo del Instituto de la Juventud de Extremadura y la Diputación de Badajoz siempre ha pretendido dar otra alternativa más dentro de la cultura y el ocio a toda esa gente que le mueven este tipo de inquietudes y que sabemos que son numerosa en Extremadura. Por todo ello desde hace quince años venimos promocionando y llevando a cabo este festival que cada día suena más entre todas esas personas que se suben a los escenarios extremeños esperando una oportunidad para poder hacer lo que mejor saben hacer que es cantar. Por todo ello esperamos que este Festival se consolide como un evento importante para esos cantantes noveles que quieren dar el salto de calidad que les falta.





HISTORIA DEL FESTIVAL

El Festival de la Canción de Extremadura comenzaba su andadura allá por el mes de enero de 2004 y surgía como idea para promocionar a los cantantes de un musical que estrenaría La Troupe ese mismo año “Los Diez Mandamientos”.



Como hemos mencionado antes, la trayectoria de La Troupe como organizador de eventos para la gente joven, donde la participación es una de las bases fundamentales para sus actuaciones, es larga, son casi veinte años los que llevamos trabajando para y por las inquietudes de los jóvenes y menos jóvenes en el terreno de la cultura, el ocio y el tiempo libre. Se hicieron 15 Concursos de Play-Backs, concursos espectaculares donde participaban en cada edición más de 150 jóvenes que llegaban de toda la región extremeña y de Andalucía, después llegaron los musicales, “Los Diez Mandamientos” con más de 65 jóvenes en escena y “Jesucristo Superstar”, con un impresionante montaje, unas fantásticas voces en directo y una puesta en escena que nada tiene que envidiarle a los musicales realizados por profesionales. Y por supuesto las once ediciones del Festival de la Canción que han ido poco a poco creciendo en calidad y categoría siendo en esta última edición la del espaldarazo definitivo para su consolidación como punto de encuentro de los jóvenes intérpretes de nuestra región y fuera de ella que no tienen plataformas de lanzamiento donde demostrar y hacer lo que verdaderamente les gusta que es cantar.



La Troupe mientras tanto no abandona sus creaciones y actualmente tiene en cartel un montaje musical para toda la familia de creación propia en el texto con canciones infantiles de toda la vida, de Disney, los payasos de la tele, Cantajuegos y Violetta, llamado TROUPPELANDIA el musical de los niños. Un espectáculo lleno de vida y color que ha emocionado a niños y padres en los lugares que ha visitado: La plaza Conquistadores de Badajoz de la mano de El Corte Inglés, Talayuela, Alange, Los Santos de Maimona, Valle de Santa Ana, Calzadilla de los Barros, Alconchel y Jerez de los Caballeros. Un espectáculo donde se unen el colorido, la imagen, las voces de sus ocho cantantes con voz totalmente en directo, veinticuatro bailarines, seis patinadoras y por supuesto una espectacular puesta en escena de luz y sonido con el montaje de INDALO SONIDO PROFESIONAL. Un musical que muy pronto comenzará su segunda temporada y que seguro que seguirá recorriendo muchas ciudades de Extremadura



Festival de la Canción DE EXTREMADURA



Troupelandia
"El Musical de los Niños"



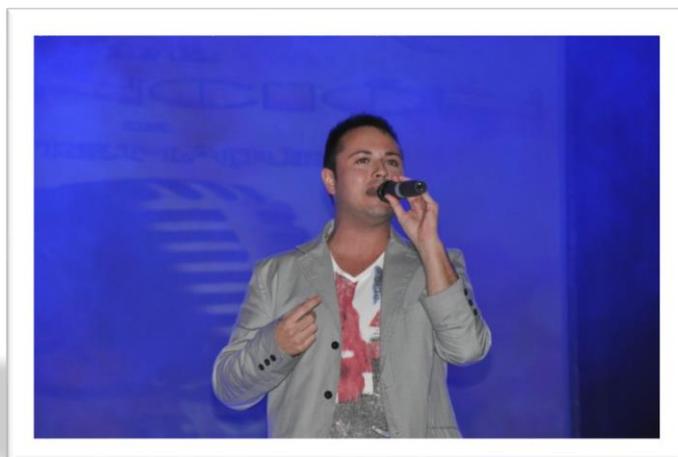
Troupelandia



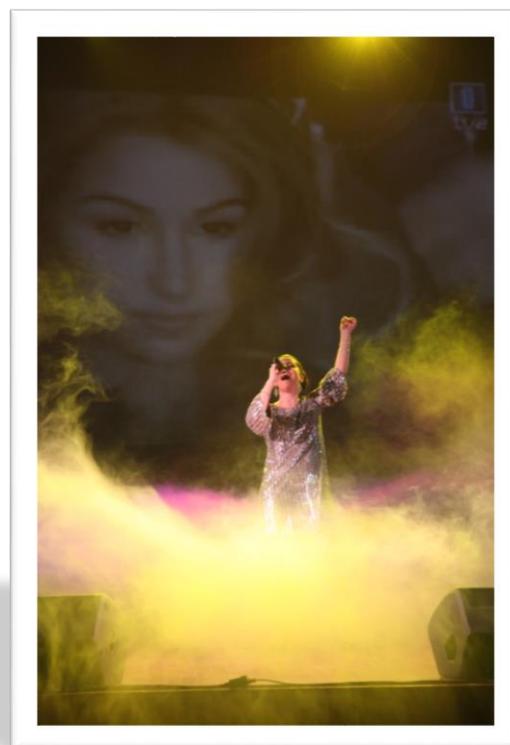
En el Festival de la Canción de Extremadura han participado cantantes que poco a poco se han hecho hueco en el mundo de la música de una u otra forma, de hecho tenemos ejemplos claros y que han estado en programas de televisión y otros eventos después de haber triunfado en el festival de la canción de Jerez de los Caballeros.

Estos son sus ganadores hasta el momento:

- **2004.- Ramón Gato** de Fuente de Cantos, Ganador de la 1ª edición.....finalista de los castings de Operación Triunfo en Tele 5, participante de Duende Joven en Canal Extremadura e innumerables actuaciones a lo largo de toda la región en solitario y con su orquesta. Con su carné de periodista en el bolsillo se colaba cada tarde en la casa de todos los extremeños en el programa La tarde de Canal de Extremadura, ahora lo hace en un Canal Local de Madrid para toda iberoamérica, eso sí sin dejar el mundo que le apasiona, la música.



- **2005.- Guadiana Almena** de Badajoz, Ganadora de la 2ª edición.....finalista de Lluvia de Estrella en TVE, participante en el programa "LA BATALLA DE LOS COROS" en el coro representante de Extremadura y capitaneado por Soraya en CUATRO, participante en la última edición de OPERACIÓN TRIUNFO de TELECINCO, colaboradora en el programa "La Tarde de Extremadura" de Canal Extremadura TV y presentadora de dos de las ediciones del Festival de la Canción de Extremadura de Jerez de los Caballeros.

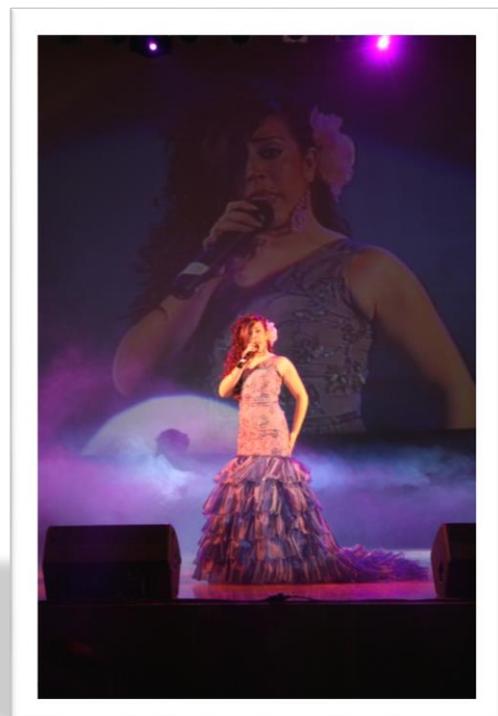




- **2006.- David Carrasco** de Jerez de los Caballeros, Ganador de la 3ª edición..... protagonista de los musicales producidos por La Troupe y que recorrieron la geografía y en los mejores teatros de la región con notable éxito “LOS DIEZ MANDAMIENTOS” y “JESUCRISTO SUPERSTAR”.

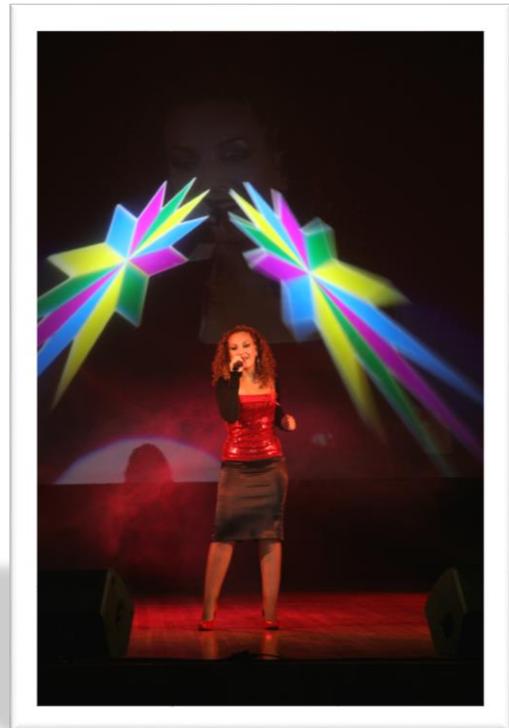


- **2007.- Nayara Madera** de Badajoz, Ganadora de la 4ª edición..... conocida en todas las ciudades extremeñas por sus interpretaciones en el mundo de la copla, participante en el programa de CANAL SUR TELEVISIÓN “SE LLAMA COPLA” y finalista del programa de mayor éxito de la temporada pasada en CANAL EXTREMADURA TELEVISIÓN “DUENDE JOVEN”.

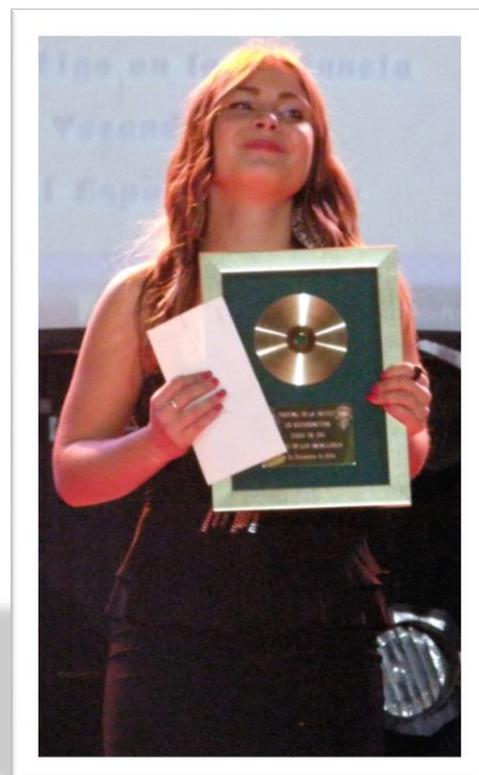




- **2008.- Patricia Galán** de Calera de León, Ganadora de la 5ª edición.....con actuaciones en Canal Extremadura TV, participante en numerosos festivales de toda España con excelentes resultados, cantante de importantes orquestas y corista de artistas internacionales como Nelly Furtado.

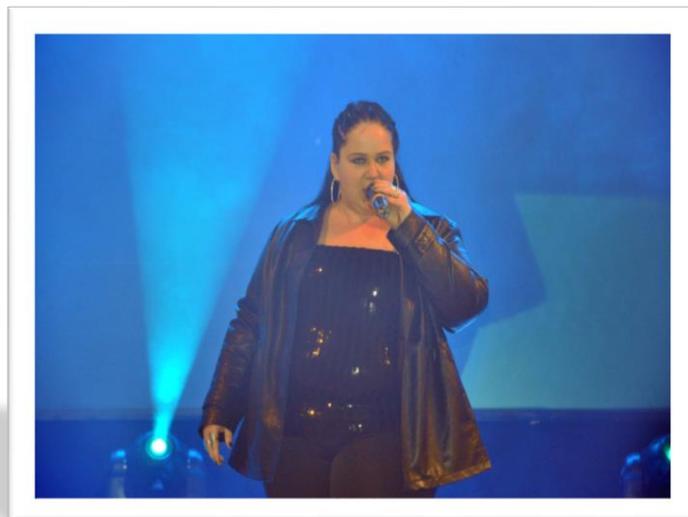


- **2009.- Raquel Ardila**, de Badajoz, no deja de hacer galas con las grandes orquestas extremeñas del momento y no deja de intentar por todos los medios de estar presente en los concursos más importantes de la televisión que le abran las puertas a la fama. Su último triunfo ha sido en la última edición del Festival de la Canción de Santa Marta.

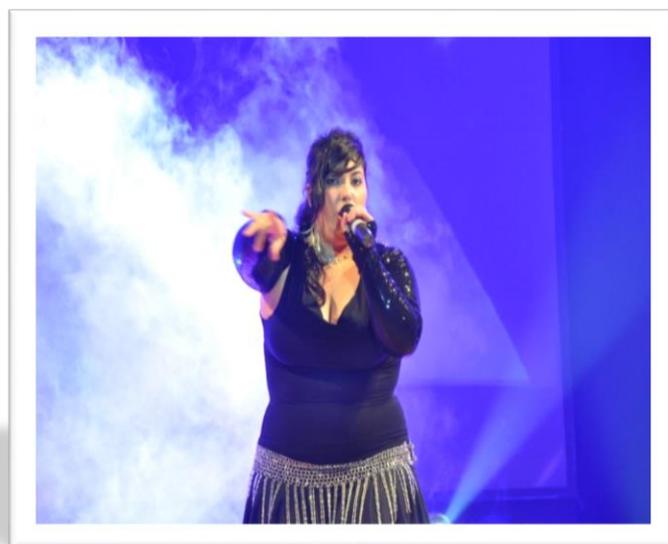




- **2010.- Lola Vega**, de Badajoz, nos dejó a todos con la boca abierta en el último festival, de ahí que el jurado lo tuviera fácil para decidir que Lola con su potente voz interpretando la canción “Fallen” lograra alzarse con el 1º premio del Festival de la Canción de Extremadura del año pasado.



- **2011.- Miriam Expósito**, de Badajoz, hizo gala de su buen hacer sobre el escenario con un temazo “Think” y con un desahogo pese a lo difícil de tema que dejó asombrado a todo el público y sobre todo a los miembros del jurado, actualmente es miembro de una orquesta con la cual recorre todos los rincones de Extremadura.

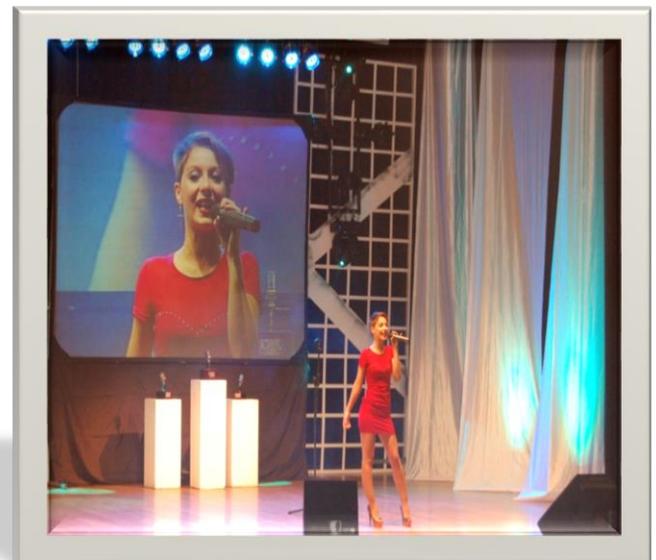




- **2012.- Iris María Miralles**, de Jerez de los Caballeros, hizo vibrar con su imponente voz lírica y con su canción “Time to said goodbye” a todo el público asistente a la gala, sin duda alguna un merecido 1º premio el de este 2012 por la calidad de todas la voces que se subieron al escenario del Cine Teatro Balboa. Con tan solo 15 años y con tan solo la experiencia de haber participado el pasado año en el Festival conseguía poner en pie a todo el público teniendo por delante sin duda un futuro muy prometedor.



- **2013.- Ana Morán**, de Badajoz, se alzaba con el triunfo en la X edición del Festival de la Canción de Extremadura. Participaba por primera vez aunque ya se presentó el año anterior al casting donde fue descartada. Enfundada en su vestido rojo sorprendió a todo el público y especialmente al jurado por su estilo e interpretación desenfadada con el tema “Something's Got A Hold On Me” dando un aire de rebeldía a la gala.





2014

Juan Ledesma, de Badajoz con su sola presencia llenaba el escenario para poner al público en pie con su interpretación del aria Nessun Dorma cual Pavarotti se tratara lo que le haría hacerse con el merecidísimo Micrófono de Oro de este Festival. El jurado no tuvo duda Juan sería el ganador de la noche por unanimidad, sin reparos, con humildad y con un futuro prometedor. Actualmente reside en Valencia donde triunfa con IN VIVO una formación de cuatro voces que dará mucho que hablar a nivel musical. Y que esperemos poderlos disfrutar pronto por tierras extremeñas.



2015

Luis León, de Zafra nos sorprendía a todos con una puesta en escena extraordinaria y con un tema del musical más popular hoy por hoy en España, “El Rey León”, Noche sin fin, interpretada con talento y dispuesto a comerse el mundo dentro de ese difícil mundo que marcara Brodway en su destino. Microfono de Oro bien mercedido por su capacidad interpretativa.





2016

MIGUEL ÁNGEL BOLAÑOS de Badajoz se alzaría con el Micrófono de Oro, el premio con el que está dotado el Festival de la Canción de Extremadura. Con una voz especial, afinada y una buenísima interpretación de la canción "Stone Cold" ponía de acuerdo a la mayoría del Jurado para que fuera sin duda el más votado de la noche y el más aclamado por el público que abarrotaba el Cine Teatro Balboa.



PATRICIA Y MIRIAM PÉREZ BERBEL, Las Hermanas Berbel

de Sevilla se alzarían con el Micrófono de Oro, el premio con el que está dotado el Festival de la Canción de Extremadura. Con una voz especial, afinada y una buenísima interpretación de la canción "Si que puedo" ponía de acuerdo a la mayoría del Jurado para que fueran sin duda las más votadas de la noche y las más aclamadas por el público que abarrotaba el Cine Teatro Balboa.



JOSE ANTONIO BERMEJO.- De Mérida con su buen flamenco se alzaba con el codiciado Micrófono de Oro, después de que en las dos anteriores ediciones se llevara el Micrófono de Bronce y el Micrófono de Plata.

Un micrófono que luce ya en sus vitrinas junto a sus numerosos premios conseguidos pese a su juventud en el mundo del flamenco en toda la Región Extremeña y fuera de ella. Quien le iba a decir a él que cantando flamenco conseguiría lo que ha conseguido, pero ahí está, demostrando que en el Festival de la Canción de Extremadura puede ganar cualquier estilo de música.



BASES OFICIALES

1.- Podrán participar todas aquellas personas que en el año 2019 cumplan o tengan más de 15 años, excepto el ganador de la pasada edición, estableciéndose una sola categoría, pudiéndose inscribir los participantes como solistas, dúos, tríos, grupos,...

2.- La puesta en escena podrá ir acompañada de coreografía no pudiendo rebasar en diez el número de participantes totales sobre el escenario incluyendo al cantante o cantantes.

3.- Cada participante sólo podrá presentarse a una de las cinco audiciones del apartado 9.- de las presentes bases.

4.- No se podrá interpretar ninguna canción ganadora en pasadas ediciones: *Unchained melody, My heart will go on, Getshemani, Aquella Carmen, If i were a boy, Here I'am, Fallen, Think, Time to said goodbye, Something's got a hold on me, Nessun Dorma, Noche si fin, Stone cold, Sí que puedo y Milonga del abuelo.*

5.- Los participantes deberán presentar **OBLIGATORIAMENTE DOS TEMAS MUSICALES**. En las audiciones el participante interpretará solamente uno de los dos temas presentados; llegado el caso, el equipo de casting, podrá solicitarle al participante que interprete el segundo tema propuesto. **LA CANCIÓN DEFINITIVA QUE SE INTERPRETARÁ EN LA GRAN GALA FINAL del día 16 de noviembre DEBERÁ SER LA MISMA CON LA QUE EL PARTICIPANTE SUPERE EL CASTING.**

6.- La actuación en los castings presenciales se realizará con voz totalmente en directo. En ningún caso se podrá interpretar la canción a capella salvo que los participantes formen parte de "un grupo vocal". Los temas a interpretar podrán ser inéditos o ya conocidos.

7.- En las audiciones se podrá usar:

A. Base musical pregrabada (debiendo ser orquestada, no admitiéndose en ningún caso en formato midi)

B. Instrumento/s fácilmente microfónicos y que la organización los considere aptos para la gala siendo estos aportados por cada participante a excepción del teclado (piano) que será facilitado por la organización.

En caso de usar base musical pregrabada se deberán remitir obligatoriamente en formato MP3 al siguiente correo electrónico: acjlatroupe@gmail.com una vez formalizada la inscripción. Así como en un pen drive el día de la audición.

8.- Para formalizar la inscripción, deberá hacerse a través de WhatsApp en el tfno.: 644 52 23 48 hasta dos días antes de la realización de cada casting, indicando obligatoriamente los siguientes datos:



- Nombre completo del participante/s o grupo y en su caso nº de cantantes.
- Lugar de procedencia
- Edad
- Título de la canción a interpretar y nombre del intérprete original.
- Email
- N° Teléfono Móvil
- Lugar celebración de casting.
- Base musical en MP3 o bien indicar los instrumentos que se usarán.

9.- Las audiciones del Festival de la Canción de Extremadura 2019 serán las siguientes:

- **Badajoz:** Sábado 12 de octubre, en la Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, comienzo a las 10,30 h. de la mañana, hora que tendrán que estar todos los inscritos presentes obligatoriamente a fin de obtener el número para el orden de actuación.
- **Cáceres:** Sábado 12 de octubre, Hotel Exe Ágora Cáceres, comienzo a las 18,30 h. de la tarde, hora que tendrán que estar todos los inscritos presentes obligatoriamente a fin de obtener el número para el orden de actuación.
- **Plasencia:** Domingo 13 de octubre, Sala Verdugo, comienzo a las 10,30 h. de la mañana, hora que tendrán que estar todos los inscritos presentes obligatoriamente a fin de obtener el número para el orden de actuación.
- **Mérida:** Sábado 26 de octubre, Hotel Velada, comienzo a las 10,30 h. de la mañana, hora que tendrán que estar todos los inscritos presentes obligatoriamente a fin de obtener el número para el orden de actuación.
- **Jerez de los Caballeros:** Sábado 26 de octubre, Hotel Oasis, comienzo a las 18,30 h. de la tarde, hora que tendrán que estar todos los inscritos presentes obligatoriamente a fin de obtener el número para el orden de actuación.

10.- De las cinco audiciones, el equipo de casting seleccionará un máximo de 15 intérpretes que junto al participante nº 16, que será seleccionado en el programa de por la tarde en Canal Extremadura TV de entre un nº determinado de participantes no seleccionados de los castings anteriores, propuestos por el propio equipo de casting, serán los participantes del "Festival de la Canción de Extremadura 2019", dando a conocer su elección a través las redes sociales de La Troupe.

11.- La gala final, **QUE SERÁ RETRANSMITIDA EN DIRECTO PARA TODO EL MUNDO POR CANAL EXTREMADURA TV**, se realizará en el Cine Teatro Balboa de Jerez de los Caballeros el sábado 16 de noviembre de 2019.



12.- Se concederán TRES GALARDONES:

1º CLASIFICADO.- “MICROFONO DE ORO” y PREMIO VALORADO EN 1.000 Euros.

2º CLASIFICADO.- “MICROFONO DE PLATA” y PREMIO VALORADO EN 300 Euros.

3º CLASIFICADO.-“MICROFONO DE BRONCE” y PREMIO VALORADO EN 200 Euros.

13.- Los participantes podrán ser filmados y fotografiados exclusivamente por la organización o autorizados durante las audiciones y la gala, aceptando su uso con fines promocionales del Festival de la Canción de Extremadura, reservándose el derecho de imagen de los mismos.

14.- El fallo del Jurado profesional y ajeno a la Organización en la Gala Final, será inapelable y se dará a conocer al finalizar la propia Gala el día 16 de noviembre.

15.- La Organización se reserva el derecho a modificar cualquier base anteriormente expuesta, así como de incluir toda aquella que pueda redundar en bien del espectáculo.





CALENDARIO

AGOSTO 2019:

Lanzamiento de cartelería e información a través de las redes sociales y apertura de inscripciones.

Apertura de nuestros portales de internet www.latroupe.es, Facebook, Instagram y Twiter

Lunes, 30 de SEPTIEMBRE de 2019:

Presentación oficial ante los medios de comunicación del Festival de la Canción de Extremadura, a las 10,30 de la mañana, en la sala Ámbito Cultural de la 6ª planta de El Corte Inglés de Badajoz, donde intervendrán,

- **D. Juan Carlos Santana Fernández**, Alcalde-Presidente de Jerez de los Caballeros.
- **Dña. Sandra Durán Vázquez**, Directora General del Instituto de la Juventud de la Junta de Extremadura.
- **Luis Miguel López Ortiz**, Director de Programación, contenidos e investigación de Canal Extremadura TV.
- **Victoriano Baena González**, Director del Festival de la Canción de Extremadura 2019.

Sábado, 12 de octubre de 2019 (Mañana):

Primer casting que se celebrará en la sala de ámbito cultural de la 6ª planta de El Corte Inglés de Badajoz. Este casting será totalmente abierto al público asistente y podrán participar todas aquellas personas que previamente se hayan inscrito según las bases o in situ dependiendo del número de inscritos y el horario, siempre que cumpla las bases del festival, que aporte la base musical de las canciones y por supuesto teniendo siempre preferencia los inscritos en los plazos dados en las bases del concurso.



El casting comenzará a las 10,30 de la mañana, y las actuaciones en el mismo se realizarán por orden de llegada a la sala. Allí los miembros de la organización le solicitarán el nº del DNI y una vez comprobada su identidad con la hoja de inscripción, le entregarán una pegatina con un número que será el orden de actuación en el casting.

El participante o los participantes en el caso de dúos, tríos, cuartetos, grupos, etc... interpretarán en toda o en parte la canción elegida, según criterio del equipo de casting que estará presente en la sala y que estará compuesto por miembros de la organización.

En ningún caso se resolverá el resultado del casting en la sala ya que el resultado final de la elección de los 15 participantes se hará una vez visto a todos los inscritos en los cinco casting.

Sábado, 12 de octubre de 2019 (Tarde):

Segundo casting, que se celebrará en el Hotel Exe Ágora de Cáceres, a partir de las 18,30 de la tarde, siendo el mecanismo empleado el mismo que el casting de Badajoz.

Domingo, 13 de octubre de 2019 (Mañana)

Tercer casting, que se celebrará en la Sala Verdugo de Plasencia, cedida por el Ayuntamiento de Plasencia, a partir de las 10,30 de la mañana, siendo el mecanismo empleado el mismo que los castings de Badajoz y Cáceres.

Sábado, 26 de octubre de 2018 (Mañana):

Cuarto casting, que se celebrará en el Hotel Velada de Mérida, a partir de las 10,30 de la mañana, siendo el mecanismo empleado el mismo que los castings de Badajoz, Cáceres y Plasencia.

Sábado, 26 de octubre de 2019 (Tarde):

Quinto y definitivo casting, que se celebrará en el Hotel Oasis de Jerez de los Caballeros, a partir de las 18,30 de la tarde, siendo el



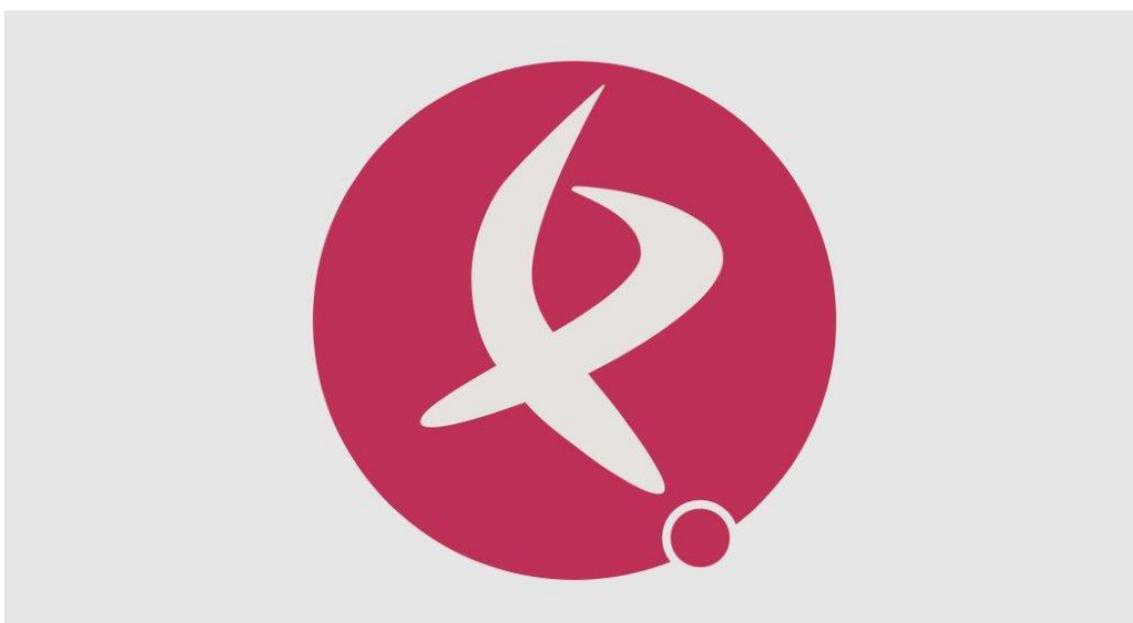
mecanismo empleado el mismo que los castings de Badajoz, Cáceres, Plasencia y Mérida.

Entre los días 26 y 27 de octubre de 2019, se dará cuenta del resultado de los casting a través de llamada telefónica a los 15 elegidos y por la página de facebook y el portal web a los que no hayan sido elegidos, quedando de reserva tres intérpretes por si alguno de los elegidos causaran baja para el festival de la canción del día 16 de noviembre

A partir del lunes 28 de octubre, el/la participante nº 16, será elegid@ en el programa de Canal Extremadura “**A ESTA HORA**”, en un casting que se realizará entre una relación de concursantes seleccionados previamente por la organización.

Sábado, 16 de noviembre de 2019:

Celebración del Festival de la Canción de Extremadura, en el Cine-Teatro Balboa de Jerez de los Caballeros, RETRANSMITIDA EN DIRECTO POR CANAL EXTREMADURA TV





DESARROLLO DEL FESTIVAL

La recepción de los 16 participantes será a partir de las 11 de la mañana del día 16 de noviembre en el recinto del Festival, el Cine-Teatro Balboa de Jerez de los Caballeros.

A medida que van llegando, harán la primera toma de contacto con el escenario e irá uno a uno realizando la prueba de sonido que se prolongarán hasta las dos de la tarde.

A las 19,30 h. se abrirá la sala al público asistente y se recepcionará a los 10 miembros del jurado profesional al que previamente ya se les habrá explicado el sistema de votación del festival, y que está basado en las votaciones que se realizan en el Festival de Eurovisión, jurado totalmente ajeno a la organización y que de alguna u otra forma están vinculados al mundo de la música, y que es como a continuación se detalla:

A cada jurado se le facilitará una carpetilla que contendrá:

- Escaleta de la gala.
- Orden de actuación de los participantes.
- Formulario en el que se reflejarán las votaciones a 7 de las 15 canciones de la siguiente manera:

12 puntos a la canción más valorada, 11 puntos, 10 puntos, 9, puntos, 8 puntos, 7 puntos y 6 puntos a la canción menos valorada. Este formulario es que recogerá un miembro de la organización y será el que uno a uno se dé a conocer al público asistente a la gala mediante un marcador situado en el centro del escenario mediante proyección, siendo la canción que cuente con más votos, al final del recuento, la canción ganadora del Festival.

La gala del Festival dará comienzo con la actuación del Ballet de la Troupe, siendo a continuación el ganador del Festival de 2018, "El niño Bermejo", quien interprete la canción con la que se alzó con el triunfo en esa edición y un tema de su repertorio musical.

Seguidamente serán los 16 participantes del Festival los que se suban al escenario para interpretar los 16 temas musicales que forman parte del concurso.

Durante el transcurso de la gala habrá varias actuaciones.

Una vez recogidas las votaciones se dará a conocer al ganador, o ganadores, entregándoles como galardones a los tres primeros clasificados sus respectivos premios, y con ello se pondrá punto y final al Festival de la Canción de Extremadura de 2019.



PREMIOS

- ✚ Primer clasificado: **MICRÓFONO DE ORO** y premio valorado en 1.000 €
- ✚ Segundo clasificado: **MICRÓFONO DE PLATA** y accésit de 300 €
- ✚ Tercer clasificado: **MICRÓFONO DE BRONCE** y accésit de 200 €
- **Obsequio para todos los participantes.**





MEMORIA

FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE EXTREMADURA 2018

Los primeros pasos de este proyecto fue hablar con las instituciones y con los patrocinadores para asegurar su patrocinio y colaboración. Una vez recabado el apoyo necesario y cubierto el presupuesto el siguiente paso era publicitarlo cuanto antes para que tuviera la mayor cobertura posible.

1.- PRESENTACIÓN OFICIAL A LOS MEDIOS

Martes 25 de octubre de 2018:

Presentación oficial ante los medios de comunicación del Festival de la Canción de Extremadura, a las 11 de la mañana, en la sala ámbito cultural de la 6ª planta de El Corte Inglés de Badajoz, donde intervendrán,

- **Virginia Borrallo**, Vicepresidenta de la Diputación de Badajoz y Alcaldesa del Excmo. Ayuntamiento de Jerez de los Caballeros.
- **Ángel Olmedo**, Secretario del Plan de Juventud, del Instituto de la Juventud de la Junta de Extremadura.
- **Miguel Luna**, RR.EE. de El Corte Inglés.
- **Victoriano Baena**, Director del Festival de la Canción de Extremadura.





2.- LAS AUDICIONES

El primer casting se celebraba el sábado 6 de octubre en una abarrotada sala de ámbito cultural de El Corte Inglés, siendo un buen número de participantes los que eligieran Badajoz para intentar pasar a la final del festival.

Sobre las diez y media de la mañana daba comienzo la recogida de números para establecer el orden de actuación.

Media hora más tarde comenzaría el casting que se prolongaría hasta las tres de la tarde ya que fueron más de 65 los participantes que se subieron al escenario en esta ocasión.



Festival de la Canción DE EXTREMADURA

Ese mismo sábado pero a las 18,30 de la tarde, sería el Hotel Exe Ágora de Cáceres el que recibiera a los participantes del segundo casting del Festival de la Canción de Extremadura, siendo 20 los jóvenes intérpretes los que se presentaran en busca de la final.



Festival de la Canción DE EXTREMADURA

Domingo, 7 de octubre de 2018 (Mañana)

Tercer casting, que se celebró en Plasencia por primera vez en la historia del festival, en la Sala Verdugo cedida por el Ayuntamiento de Plasencia, desde las 10,30 de la mañana, siendo el mecanismo empleado el mismo que los castings de Badajoz y Cáceres.





Sábado, 20 de octubre de 2018(Mañana):

Cuarto casting, que se celebró en el Hotel Velada de Mérida, desde de las 10,30 de la mañana, siendo el mecanismo empleado el mismo que los castings de Badajoz, Cáceres y Plasencia.



Festival de la Canción DE EXTREMADURA

Ese mismo día a las seis y media de la tarde se realizaría el cuarto y último casting en Jerez de los Caballeros del Festival de la Canción de Extremadura, esta vez con la colaboración del Hotel Oasis cediéndonos uno de sus salones. Veinticinco fueron los participantes de este casting que lo dieron todos para estar en la gran final del día 17 de noviembre en el Cine Teatro Balboa.



Festival de la Canción DE EXTREMADURA

Ese mismo día, el equipo de casting de La Troupe revisa por última vez los videos de los casting y definitivamente elige a los 16 cantantes que estarán presente en la gala final siendo los seleccionados los siguientes:



VANESSA DE LEYVA



AMAYA MUÑOZ



SHARA PABLOS



CLAUDIA FRANCO



MARÍA GALVÁN



MARTA CARRETERO



ALBEL ESCUDERO



JOSE A. BERMEJO



SARA CORTES



DIANA MARTÍN



MARITUNE



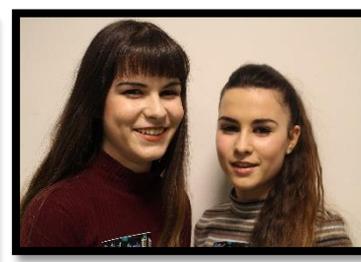
ISABEL GIL



RUBÉN LÓPEZ



FANY ORTIZ



MVP



UVE MAYA



LA GALA

El sábado 17 de noviembre fue la gran cita en el Cine-Teatro Balboa de Jerez de los Caballeros, las luces, el sonido, la videoproyección, el ballet, los presentadores, el juradotodo estaba preparado..... ah y por primera vez en sus quince años de historia Canal Extremadura TV.

Este año los cantantes de nuevo estarían sobre el escenario para hacer la prueba de sonido a las 11 de la mañana, todos fueros puntuales a su cita.

Seguidamente y tras una charla distendida del desarrollo del festival por el equipo directivo, organizativo y técnico del espectáculo, uno a uno fueron subiendo al escenario para hacer su prueba.

Tras ello, y sobre las 15,00 de la tarde nos dirigimos todos al Hotel Oasis, donde tanto cantantes como equipo organizativo, cambiaron impresiones previas a la gala tras un exquisito menú gentileza de la organización, como manera de que todos los cantantes y equipo se conocieran y así poder entre todos hacer una gala espectacular.

En la entrada se agolpaba el público ávido de ver y escuchar las canciones de esta decimoquinta edición del Festival de la Canción, mientras el Photocall se llenaba de gente conocida y menos conocidas para inmortalizar mediante la fotografía su paso por el Festival de la Canción de Extremadura.

A las 19,30 h. se abría la sala al público asistente y se recibía a los miembros del jurado explicándoles el sistema de votación del festival, basado en las votaciones que se realizan en el Festival de Eurovisión, jurado totalmente ajeno a la organización y que de alguna u otra forma están vinculados al mundo de la música.



Festival de la Canción DE EXTREMADURA

A las 21,30 h. dio comienzo la gala del Festival de la Canción 2018 con una espectacular puesta en escena con los chicos y chicas del Ballet de la Troupe

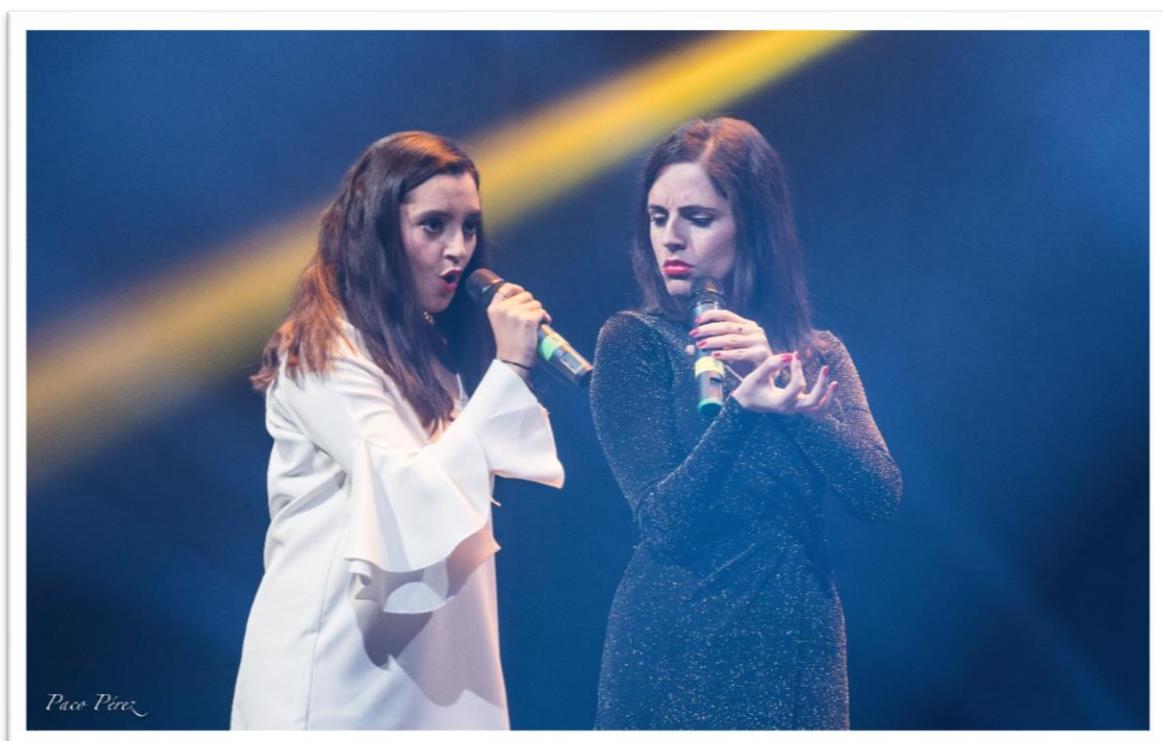




Los presentadores de la Gala Verónica Delgado y José Domingo Bueno fueron desglosando los pormenores del evento presentado a cada miembro del Jurado y a cada uno de los cantantes que fueron poniendo la nota musical de la noche



Dando comienzo a una noche inigualable de música con la presencia sobre el escenario de las ganadoras de la pasada edición del Festival de la Canción de Extremadura las hermanas Patricia y Miriam Berbel, interpretando el tema “Si que puedo”, canción con la que consiguieron el Micrófono de Oro.





Tras la actuación del nuestro ballet y las ganadoras de la pasada edición, comenzó la fase de concurso con las interpretaciones de los 16 participantes que fueron seleccionados en los cuatro casting ya mencionados.

Nº	<i>INTERPRETE</i>
1	VANESSA DE LEYVA "En cambio no"
2	AMAYA MUÑOZ "Valerie"
3	SHARA PABLOS "No iré a buscarte"
4	CLAUDIA FRANCO "Silencios que gritan"
5	MARÍA GALVÁN "Shallow"
6	MARTA CARRETERO "Never enough"
7	ABEL JESÚS ESCUDERO "El ritmo del garaje"
8	EL NIÑO BERMEJO "Milonga del abuelo"
9	SARA CORTÉS "New York"
10	DIANA MARTÍN "Mi amante amigo"
11	MARITUNE "Desde que te vi"
12	ISABEL GIL "Otra vez empieza el juego"
13	RUBÉN LÓPEZ "I don't want to miss a thing"
14	ESTEFANÍA ORTIZ "Fandangos del desamor"
15	PAOLA Y M ^a VICTORIA GARCÍA "Billie jean"
16	UVE MAYA "El patio"



Festival de la Canción DE EXTREMADURA



Festival de la Canción DE EXTREMADURA



Festival de la Canción DE EXTREMADURA

En el descanso de la gala la compañía de teatro "TOMATEATRO" de Sevilla nos presentó "Annie, una huérfana con suerte" que pondrían en escena en el mismo Teatro Balboa el día 8 de diciembre.



Festival de la Canción DE EXTREMADURA





Una vez acabada la fase concurso llegó el momento de la deliberación del jurado, a los cuales los participantes se lo pusieron tremendamente difícil por la igualdad en las interpretaciones y sobre todo por la calidad de las voces que se presentaron este año al Festival 2018 y llegaría la hora de la verdad, de conocer el veredicto del jurado. Al final la explosión de luz, serpentinas y confetis delataban al ganador que victorioso entraba en el escenario para recibir el galardón que le acreditaba como la mejor voz y por ende la mejor canción de la noche.



JOSE ANTONIO “El niño Bermejo” de Mérida se alzó con el Micrófono de Oro, el premio con el que está dotado el Festival de la Canción de Extremadura. Con una voz especial, afinada y una buenísima interpretación de la copla “Milonga del Abuelo” ponía de acuerdo a la mayoría del Jurado para que fuera sin duda el más votado de la noche y el más aclamado por el público que abarrotaba el Cine Teatro Balboa. Ya cuenta en sus vitrinas con los tres merecidos galardones, Micrófonos de Oro-2018, Plata-2017 y Bronce-2016.



MARTA CARRETERO, de Fregenal de la Sierra con tan solo 15 años y un vozarrón impresionante se alza con el Micrófono de Plata interpretando una de las más bellas canciones de los últimos tiempos Never Enough del Musical El Gran Showman





CLAUDIA FRANCO, de Olivenza, cantautora, con su peculiar voz y su inconfundible estilo conseguiría el Micrófono de Bronce con una canción propia "Silencios que gritan".

El Niño Bermejo acompañado por su dos guitarristas, Diego de Paula y Currito de Badajoz y su percusionista el Arenita, emocionado y sin creérselo todavía volvía a interpretar el tema musical con el que había conseguido la victoria, por delante de 15 voces extraordinarias, para poner el broche de oro final al Festival de la Canción de Extremadura 2018.





CUADRO DE HONOR



- **JOSÉ ANTONIO BERMEJO:**
Micrófono de Oro, 1.000 Euros en metálico, Obsequio de Cristian Lay.
- **MARTA CARRETERO:**
Micrófono de Plata, 300 Euros en metálico, Obsequio de Cristian Lay.
- **CLAUDIA FRANCO:**
Micrófono de bronce, 200 Euros en metálico, Obsequio de Cristian Lay.

Festival de la Canción DE EXTREMADURA

DE CASTING



Festival de la Canción DE EXTREMADURA





JURADOS E INVITADOS



Festival de la Canción DE EXTREMADURA





EL FESTIVAL EN LA PRENSA Y EN LAS REDES SOCIALES

● PAGINA WEB AYUNTAMIENTO JEREZ DE LOS CABALLEROS

La gala final del Festival de la Canción de Extremadura será retransmitida por Canal Extremadura

Tendrá lugar el 17 de noviembre en el cine-teatro Balboa de Jerez de los Caballeros organizada por la Asociación juvenil 'La Troupe'

La gala final del Festival de la Canción de Extremadura 2018 será retransmitida por Canal Extremadura. Así lo ha dado a conocer Victoriano Baena, director de la Asociación juvenil 'La Troupe', al frente de la organización de este evento, única plataforma que, con este formato, existe en la región para mostrar el talento de personas, muchas de ellos jóvenes, que buscan abrirse camino en el mundo de la canción y de la música en general.

Baena ha explicado que el pasado mes de marzo comenzaron las conversaciones con el actual director de la Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales (CEXMA), Urbano García, y que desde entonces se han sucedido los contactos para hacer realidad esa posibilidad de la retransmisión de la XV edición del Festival de la Canción de Extremadura; posibilidad que quedaba finalmente confirmada hace unas dos semanas.

La mencionada gala tendrá lugar el 17 de noviembre en el cine-teatro Balboa y en esta edición serán 15 finalistas los que subirán al escenario. Se han establecido los siguientes premios: 'micrófono de oro' y 1.000 euros para el artista ganador; 'micrófono de plata' y 300 euros para el segundo clasificado y 'micrófono de bronce' y 200 euros para el tercer clasificado. El Festival de la Canción de Extremadura está patrocinado por la Consejería de Cultura e Igualdad a través del Instituto de la Juventud de Extremadura y la Diputación Provincial de Badajoz, cuenta también con la colaboración del Ayuntamiento de Jerez de los Caballeros y de 'El Corte Inglés' y el apoyo de empresas y casas comerciales tanto a nivel local como regional. Formando parte del Jurado de la gala estarán reconocidos profesionales del mundo de la música y del espectáculo, reflejo de la calidad que acompaña a este evento, plenamente consolidado.

Castings

'La Troupe' trabaja ya para que dicha gala se desarrolle con el mismo buen nivel que en ediciones anteriores. Victoriano Baena ha destacado que su retransmisión por Canal Extremadura "representa un incentivo muy importante pues toda Extremadura podrá ver esta gala". "Para nosotros es una responsabilidad añadida pero también un



reconocimiento al esfuerzo de organización, pero especialmente para los artistas participantes, que verán reforzado el atractivo de esta plataforma con la que se viene ofreciendo la oportunidad, a cantantes de nuestra comunidad y de otras comunidades vecinas, de dar a conocer su talento”, ha añadido el director de ‘La Troupe’.

La retransmisión supondrá algunos pequeños cambios, como la duración de la gala que se verá acortada, pero la apuesta por la calidad del espectáculo será la misma, “es un Festival con una calidad contrastada, aunque indudablemente este hecho supondrá un aliciente añadido”, ha expresado Baena, quien confía en que ese impulso en la difusión atraerá a un mayor número de participantes a los castings. Éstos tendrán lugar: el 6 de octubre en Badajoz (El Corte Inglés) y Cáceres (Hotel Ágora); el 7 de octubre en Plasencia (Sala Verdugo) y el 20 de octubre en Mérida (Hotel Velada) y Jerez de los Caballeros (Hotel Oasis).

Con este paso adelante de la retransmisión, se ve satisfecha además una reivindicación de la ‘La Troupe’, en el interés de que un evento de esta relevancia pueda ser disfrutado por todos los extremeños y se vea también más reconocida la labor y la ilusión de todos los participantes.

La Troupe ha incorporado novedades en el previo de la citada final, como es una autopromoción por parte de los artistas participantes, a través de su página (www.latroupe.es), donde están subiendo sus propios vídeos para darse a conocer.

● EL CORREO DE EXTREMADURA

Presentación oficial del Festival de la canción de Extremadura 2018

17 de Septiembre | 11:47

Redacción

Como viene siendo habitual desde hace quince años por estas fechas se celebra el **FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE EXTREMADURA**, en esta ocasión su edición de 2018.

Los casting y las Gala Final del Festival forma parte de un proyecto denominado generalmente “*FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE EXTREMADURA 2018*” con un amplio abanico de actividades que se están desarrollando por parte de nuestra asociación.

La presentación oficial ante los medios tendrá lugar el próximo martes día 25 de Septiembre en la Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Badajoz, a partir de las 11 de la mañana.

En ella estarán presentes:

- VIRGINIA BORRALLO, Vicepresidenta de la Diputación de Badajoz y Alcaldesa-Presidenta del Ayuntamiento de Jerez de los Caballeros
- UN REPRESENTANTE DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA E IGUALDAD
- VICTORIANO BAENA, Director del Festival de la Canción de Extremadura
- MIGUEL LUNA, relaciones Externas de El Corte Inglés de Badajoz



● DIARIO HOY JEREZ DE LOS CABALLEROS

José Antonio Bermejo, voz de oro del Festival de la Canción de Extremadura 2018

José Antonio Bermejo durante su actuación en la gala del XV Festival de la Canción de Extremadura. /MARI PAZ ROMERO.

El emeritense fue el claro ganador de una gala espectacular organizada por La Troupe y retransmitida por Canal Extremadura en la que la joven frexnense Marta Carretero mereció el micrófono de plata y Claudia Franco, de Olivenza, se alzó con el micrófono de bronce

[PAULA DÍAZ](#) Domingo, 18 noviembre 2018, 12:43

José Antonio Bermejo, 'El Niño Bermejo', se convirtió anoche en la voz de oro del Festival de la Canción de Extremadura 2018 celebrado en el cine-teatro Balboa de Jerez de los Caballeros. El emeritense emocionó con su interpretación de la canción 'El abuelo', y fue el claro vencedor de esta XV edición del citado Festival, consiguiendo el primer premio, micrófono de oro y 1.000 euros. Brilló de nuevo y de modo especial la organización y el gran trabajo de la Asociación juvenil 'La Troupe', al frente de este evento retransmitido en directo, en esta ocasión, por Canal Extremadura.

El micrófono de plata y 300 euros fueron para la jovencísima Marta Carretero, de Fregenal de la Sierra, quien ofreció una magnífica actuación con la interpretación de la balada 'Never Enough'. El tercer premio, micrófono de bronce y 200 euros, correspondió a Claudia Franco de Olivenza, quien cantó 'Silencios que gritan'.

Las jerezanas Paola y María Victoria Márquez fueron dignas representantes de la localidad anfitriona del Festival, estuvieron sensacionales en su interpretación del tema 'Billie Jean', de Michael Jackson y merecieron una buena valoración del jurado que las llevó a ocupar finalmente la zona alta de la clasificación. Todos los miembros del jurado, integrado por: cantantes de musicales, profesores de canto y música, directores de teatro musical, maestros de educación musical, músicos, y guionistas de programas musicales y de talentos; destacaron el gran nivel de los participantes.

Con el cine-teatro Balboa, prácticamente lleno, la gala tuvo un comienzo espectacular con el Ballet de 'La Troupe' que ofreció un número de fantasía, incorporando como elemento original el trapecio con la actuación de Reyes Areces. Los presentadores de la gala, la periodista Verónica Delgado y José Domingo Bueno, de Canal Extremadura TV, destacaron la amplia trayectoria del Festival de la Canción de Extremadura, nacido



en Jerez de los Caballeros de la mano de La Troupe para brindar una plataforma de proyección a quienes buscan una oportunidad en el mundo de la música. En su primera intervención incidieron también en el respaldo que ofrecen a este evento: el Instituto de la Juventud de Extremadura, la Diputación de Badajoz, el Ayuntamiento de Jerez de los Caballeros, el Corte Inglés de Badajoz, junto a empresas y casas comerciales de la localidad templaria.

Luego dieron paso a la actuación de las ganadoras de la pasada edición del Festival, las hermanas Patricia y Miriam Berbel, que interpretaron la canción 'Si que puedo' con la que ganaron el micrófono de oro. Se fueron sucediendo después las distintas actuaciones por parte de los 16 artistas participantes, seleccionados de entre más de un centenar de inscritos en los diferentes castings que La Troupe ha llevado a cabo este otoño en: Badajoz, Cáceres, Plasencia, Mérida y Jerez de los Caballeros.

La gala contó ofreció también un aperitivo del musical 'Annie, una huérfana con suerte', de la compañía sevillana 'Toma Teatro', que se podrá disfrutar el próximo 8 de diciembre en el cine-teatro Balboa de Jerez.

Tras la deliberación del jurado, llegó el momento más esperado de este Festival de la Canción de Extremadura 2018, hacer pública las puntuaciones y conocer a los ganadores. José Antonio Bermejo se impuso desde el principio en la clasificación y vio cumplido su sueño de ganar el micrófono de oro, tras lograr el de plata y bronce, en las dos ediciones anteriores. Emocionadísimo, dedicó este reconocimiento a su abuela, recientemente fallecida, al tiempo que valoró la excelente organización, la genialidad de La Troupe y la valía de todos los compañeros con los que anoche compartió escenario. Recibió el premio de manos de las ganadoras de la pasada edición. La alcaldesa de Jerez, Virginia Borralló, entregó el micrófono de bronce a Claudia Franco y el director del Instituto de la Juventud de Extremadura, Felipe González, entregó el micrófono de plata a Marta Carretero.

La voz de 'El niño Bermejo' puso el broche a una gala 'redonda' en palabras del director de 'La Troupe', Victoriano Baena.

● REGIÓN DIGITAL

La gala final del Festival de la Canción será retransmitida en Canal Extremadura

Tendrá lugar el próximo 17 de noviembre en el cine-teatro Balboa de Jerez de los Caballeros. En esta edición serán 15 finalistas quienes participarán.



La gala final del Festival de la Canción de Extremadura 2018 será retransmitida por Canal Extremadura, según ha dado a conocer este lunes Victoriano Baena, director de la Asociación juvenil 'La Troupe', al frente de la organización de este evento.

En concreto, la velada tendrá lugar el próximo 17 de noviembre en el cine-teatro Balboa de Jerez de los Caballeros (Badajoz) y de cara a esta edición serán 15 finalistas los que subirán al escenario.

En esta ocasión, se han establecido los siguientes premios, en concreto, 'micrófono de oro' y 1.000 euros para el artista ganador; 'micrófono de plata' y 300 euros para el segundo clasificado y 'micrófono de bronce' y 200 euros para el tercer clasificado.

Cabe destacar que el Festival de la Canción de Extremadura está patrocinado por la Consejería de Cultura e Igualdad, a través del Instituto de la Juventud de Extremadura (IJEx), y la Diputación Provincial de Badajoz, cuenta también con la colaboración del Ayuntamiento de Jerez de los Caballeros y de 'El Corte Inglés' y el apoyo de empresas y casas comerciales tanto a nivel local como regional.

CASTING

Por tanto, 'La Troupe' trabaja ya para que dicha gala se desarrolle con el mismo buen nivel que en ediciones anteriores.

De este modo, Victoriano Baena ha destacado que su retransmisión por Canal Extremadura "representa un incentivo muy importante pues toda Extremadura podrá ver esta gala".

"Para nosotros es una responsabilidad añadida pero también un reconocimiento al esfuerzo de organización, pero especialmente para los artistas participantes, que verán reforzado el atractivo de esta plataforma con la que se viene ofreciendo la oportunidad, a cantantes de nuestra comunidad y de otras comunidades vecinas, de dar a conocer su talento", ha añadido el director de 'La Troupe'.

La retransmisión supondrá algunos pequeños cambios, como la duración de la gala que se verá acortada, pero la apuesta por la calidad del espectáculo será la misma, según ha informado el Ayuntamiento de Jerez de los Caballeros en una nota de prensa.

"Es un festival con una calidad contrastada, aunque indudablemente este hecho supondrá un aliciente añadido", ha expresado Baena, quien confía en que ese impulso en la difusión atraerá a un mayor número de participantes a los casting.

Finalmente, dichos casting tendrán lugar el 6 de octubre en Badajoz (El Corte Inglés) y Cáceres (Hotel Ágora); el 7 de octubre en Plasencia (Sala Verdugo) y el 20 de octubre en Mérida (Hotel Velada) y Jerez de los Caballeros (Hotel Oasis).



● DIRECTO EXTREMADURA

La gala final del Festival de la Canción de Extremadura tendrá lugar en Jerez de los Caballeros

La gala final del Festival de la Canción de Extremadura 2018 será retransmitida por Canal Extremadura. Así lo ha dado a conocer Victoriano Baena, director de la Asociación juvenil 'La Troupe', al frente de la organización de este evento, única plataforma que, con este formato, existe en la región para mostrar el talento de personas, muchas de ellas jóvenes, que buscan abrirse camino en el mundo de la canción y de la música en general.

Baena ha explicado que el pasado mes de marzo comenzaron las conversaciones con el actual director de la Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales (CEXMA), Urbano García, y que desde entonces se han sucedido los contactos para hacer realidad esa posibilidad de la retransmisión de la XV edición del Festival de la Canción de Extremadura; posibilidad que quedaba finalmente confirmada hace unas dos semanas.

La mencionada gala tendrá lugar el 17 de noviembre en el cine-teatro Balboa y en esta edición serán 15 finalistas los que subirán al escenario. Se han establecido los siguientes premios: 'micrófono de oro' y 1.000 euros para el artista ganador; 'micrófono de plata' y 300 euros para el segundo clasificado y 'micrófono de bronce' y 200 euros para el tercer clasificado. El Festival de la Canción de Extremadura está patrocinado por la Consejería de Cultura e Igualdad a través del Instituto de la Juventud de Extremadura y la Diputación Provincial de Badajoz, cuenta también con la colaboración del Ayuntamiento de Jerez de los Caballeros y de 'El Corte Inglés' y el apoyo de empresas y casas comerciales tanto a nivel local como regional. Formando parte del Jurado de la gala estarán reconocidos profesionales del mundo de la música y del espectáculo, reflejo de la calidad que acompaña a este evento, plenamente consolidado.

Castings

'La Troupe' trabaja ya para que dicha gala se desarrolle con el mismo buen nivel que en ediciones anteriores. Victoriano Baena ha destacado que su retransmisión por Canal Extremadura "representa un incentivo muy importante pues toda Extremadura podrá ver esta gala". "Para nosotros es una responsabilidad añadida pero también un reconocimiento al esfuerzo de organización, pero especialmente para los artistas participantes, que verán reforzado el atractivo de esta plataforma con la que se viene ofreciendo la oportunidad, a cantantes de nuestra comunidad y de otras comunidades vecinas, de dar a conocer su talento", ha añadido el director de 'La Troupe'.



La retransmisión supondrá algunos pequeños cambios, como la duración de la gala que se verá acortada, pero la apuesta por la calidad del espectáculo será la misma, “es un Festival con una calidad contrastada, aunque indudablemente este hecho supondrá un aliciente añadido”, ha expresado Baena, quien confía en que ese impulso en la difusión atraerá a un mayor número de participantes a los castings. Éstos tendrán lugar: el 6 de octubre en Badajoz (El Corte Inglés) y Cáceres (Hotel Ágora); el 7 de octubre en Plasencia (Sala Verdugo) y el 20 de octubre en Mérida (Hotel Velada) y Jerez de los Caballeros (Hotel Oasis).

Con este paso adelante de la retransmisión, se ve satisfecha además una reivindicación de la ‘La Troupe’, en el interés de que un evento de esta relevancia pueda ser disfrutado por todos los extremeños y se vea también más reconocida la labor y la ilusión de todos los participantes.

La Troupe ha incorporado novedades en el previo de la citada final, como es una autopromoción por parte de los artistas participantes, a través de su página (www.latroupe.es), donde están subiendo sus propios vídeos para darse a conocer.





PATROCINADORES



**INSTITUTO DE LA JUVENTUD
DE EXTREMADURA**



JUNTA DE



EXTREMADURA



**DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ**



Zabylo

EXCAVA S.L.

Autoescuelas JEREZ MV

Reparación y sustitución de lunas CARLINAS

Festival de la Canción DE EXTREMADURA

Ayuntamiento de Plasencia

Velada Hoteles

CRISTIAN LAY nos gusta lo que hacemos

Desayunos ibéricos de Extremadura JERICITOS

INTECRAL EXTREMERA DEL FRÍO, S.L.

MOVISTAR

RESTAURANTE STA. MARÍA Jerez de los Caballeros

SU JOYERIA DE CONFIANZA

OASIS HOTEL & RESTAURANTE

INGENIERIA ES

MASERAUTO

SBF CENTRO DE ENTRENAMIENTO Y RECUPERACION

En Jerez de los Caballeros

CAFETERIA C.B.C. BOCATERIA

Jerez Beautyfit

ACEREX

Jumper informática

OBRAJADOR y PASTELERIA "Canela" Tomasita Piel Jimenez

CLINICA DENTAL Dr. BERNARDO ARECES

Telf. 924730975 ò 924730606 clinica@bernardoareces.com

PEREIRA ESCUDERO, S.L. DISTRIBUCIONES

infeal carpintería metálica

Escuela de Fútbol Asociación Deportiva TEMPLARIA

La Plata Hacienda Arroyo

José Luis Rastrojo Lucas Arquitecto Técnico e Ingeniero de edificación

FONTAJEREZ S.L. FERRETERIA RUYCAR

CONGELEX CONGELADOS A DOMICILIO

Hierros y Aceros MACARRO

CERRAJERIA TEODORO LOZANO Móvil: 629658492

Bar Kapi

EMPRESA INSTALADORA y MANTENEDORA AUTORIZADA

Cap Bar la Estación

rojo

Lefisur ASESORES

FAMA La Calle

MOTOS PEDRO SORIANO Soriano bike

LEVI STRAUSS & CO. ORIGINAL RIVETED QUALITY CLOTHING

Vinilos a la Carta 924 730 882 www.vinilosalacarta.com

BAR LA ESPUELA

Los Mártires Librería - Papelería

AUTOBUSES PAREDES S.L.

ARIDOS SAN FRANCISCO JEREZ DE LOS CABALLEROS BADAJOZ

HOSTAL RESTAURANTE Mijina

José Luis Amaro Escobar

Centro de Estética Gloria González

SA&MA RECREATIVOS

PONTEGUARPO

Talleres FONSECA PEUGEOT MOTAQUIP

D'Pablos Moda y Complementos

IL MESÓN JEREZ DE LOS CABALLEROS

Alberto Andrades Peluquería y Estética

LA VILLA ROMANA

system JEREZ-OLIVA Autoescuelas JEREZ, S.L.

DEUMATOS HER

INDALO sonido profesional

Autoescuelas JEREZ MV



ORGANIZACIÓN

Equipo:

Portería, recepción y técnicos:

RAMÓN ROMERO
ANTONIO CEBERINO
LUIS MENDEZ
LUISAN SIRGADO
JORDI GARCÍA
FERNANDO GONZALEZ
MIGUEL DELGADO
FERNANDO PONS
ELENA CANTONERO
ELISA MAZECOS
FANY DEL PUERTO
ALVARO GARCÍA

Taquilla y merchandising

MARÍA MÉNDEZ
ROSI CALVO

Fotografía:

REYES ARECES
MANOLO CORNELIO

Filmación y montaje de video:

SERGIO CARRASCO
JUAN MANUEL BAENA
VICTORIANO BAENA
TVJ

Coreografías:

REYES ARECES

Bailes:

BALLET DE LA TROUPE

Dirección técnica y diseño gráfico:

DAVID CARRASCO
SERGIO CARRASCO

Dirección artística y regiduría:

MANUEL LABRADOR "CORNELIO"

Dirección:

VICTORIANO BAENA

Casting:

DAVID CARRASCO
LUISA Mª FERNÁNDEZ
VICTORIANO BAENA
LAURA HERNÁNDEZ
NURIA GARCÍA
CRISTINA HERNÁNDEZ
SERGIO CARRASCO
JIMY GARCÍA
REYES ARECES
JORDI GARCÍA
AROA SANTANA
GLORIA GONZALEZ
MARISOL TORRADO
RAQUEL GÓMEZ

Prensa y medios de comunicación:

VERÓNICA DELGADO
VICTORIANO BAENA

Contacto:

Página web:

www.latroupe.net

Email:

acjlatroupe@gmail.com

Teléfono:

644 52 23 48

Dirección Postal:

A.J. LA TROUPE
C/ Lecheros, 19
06380 JEREZ DE LOS CABALLEROS





Festival de la Canción DE EXTREMADURA

La  groupe[©]

The logo consists of a stylized figure in green, with a circular head, a curved body, and a long, thin tail. The figure is positioned between the words "La" and "groupe".



ASOCIACIÓN JUVENIL "LA TROUPE"

