

XV PREMIOS GRADA



GRADA

AÑO XVIII - NÚM. 190 | JUNIO 2024
REVISTA DIGITAL



Ayuntamiento de Badajoz





editorial

Junio de gala y fiesta

Llegando junio, cuando la calor se instala como una previsible y pegajosa compañera de viaje, vuelve también la alegría de los veranos extremeños, los baños, las risas y las largas veladas 'a la fresca'; de recuperar el contacto personal, de la luz natural... Y para nosotros, la gente que hacemos 'Grada', es decir, sus lectores y redactores, es tiempo de vestirnos de gala por dentro y por fuera; es tiempo de mirar alrededor y ver que, en nuestra tierra, aun con nuestros defectos y errores, hacemos muchas cosas muy bien. Y eso merece un reconocimiento.

Los Premios Grada han recuperado su formato tradicional con una gala que tuvo lugar el 13 de junio en el Palacio de Congresos 'Manuel Rojas' de Badajoz. Un ramillete de grandes artistas extremeños puso música al reconocimiento que recibieron la Fundación Yehudi Menuhin España, ASDE-Scouts de Extremadura, el Grupo RoboLab de la Universidad de Extremadura, Miguel González Cuétara, el Sport Extremadura, el Museo Helga de Alvear, la empresa Burmar Sweets, Feafes Mérida, Cáritas Extremadura y el abogado y exministro de Sanidad Enrique Sánchez de León. Un espectáculo del que también pueden disfrutar a través de Canal Extremadura.

En nuestras páginas encontrarán amplia información de los premiados y muchas fotografías; búsquense, si nos acompañaron, será un grato recuerdo. Fue una gala marcada por nuestra seña de identidad, la solidaridad, que no debemos descuidar jamás. Ayudemos en la medida que nos sea posible a quienes ayudan a los demás, llámese Banco de Alimentos, Cruz Roja, etc. Cualquier colaboración es siempre bienvenida.

Disfruten también del resto de nuestras secciones, donde mostramos la mejor Extremadura, la que divulga arte, piensa, investiga en su pasado, educa y entretiene. Y vivan nuestra tierra, que explota en fuegos artificiales, ferias y fiestas, disfruten (y cuiden) nuestros recursos naturales. Sean felices.

titulares



Grada, la revista de los otros contenidos

Edita: Grada Ocio y Deporte en Extremadura, S. L. **Depósito Legal:** BA-281-07

Dirección: Anuncia Maján. **Colaboradores:** Cristina Alonso, Juan Álvarez, Asamblea de Extremadura, Francisco Bilou, Isabel Borrego, Consejo de la Juventud, José Manuel Corbacho, Carlos Criado, Óscar de San Macario, Jesús Dorado, Diputación de Badajoz, Diputación de Cáceres, Julio Esteban Ortega, Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, Fundecyt-Pctex, Amparo García Iglesias, Mayte García, Inmaculada González, Enrique Martín, Mamen Mirat, Pedro Monty, Juan Antonio Narro, Ramón Palacios, Félix Pinero, Rades, José Antonio Ramos, Miguel Ángel Rodríguez Plaza, Carlos Sánchez, Roberto Serrano, Sepad, Sexpe, José María Sotomayor, Paco Valverde, Julio Vázquez, Mamen Vázquez, Juan Zamoro.

Diseño y maquetación: Ismael Alegría.

Publicidad: Felipe Ferrín felipe@grada.es

Fotografía: Javier Meléndez, Javier Trabadela, Enrique Vidarte.

Imagen portada: Javier Pulpo.

Javier Pulpo.

Grada Ocio y Deporte. Apartado de Correos 933. Badajoz (06080).

Tlfno: (34) 924 101 398

revista@grada.es

Impresión: Gráficas Luengo

Versión online: www.grada.es

Ejemplar gratuito

© Prohibida la reproducción total o parcial de textos, dibujos, gráficos o fotografías sin previa autorización. La Revista Grada no se hace responsable del contenido y las opiniones expresadas en los artículos de sus colaboradores, no reflejando necesariamente la línea editorial de la misma.

Los XV Premios Grada inundan de emotividad el Palacio de Congresos de Badajoz

La Fundación Primera Fila volvió a organizar esta gala solidaria y entregó su galardón a la Fundación Yehudi Menuhin España

Fotos: Javier Pulpo, JP Amores, Javier Meléndez y Enrique Vidarte



'Compromiso por una Extremadura inclusiva' podría ser el lema de los Premios Grada que, organizados por la **Fundación Primera Fila**, han llegado a su décimo quinta edición, reconociendo de nuevo el trabajo y los proyectos de personas y entidades extremeñas que destacan en diversos ámbitos.

Recuperando el formato más tradicional de estos galardones, la gala solidaria se ha desarrollado en el **Palacio de Congresos 'Manuel Rojas' de Badajoz**, con la colaboración de **Gebidexsa**, ante un auditorio que ha acogido a una amplia representación institucional, del mundo empresarial, cultural y deportivo y, por supuesto, de las asociaciones de carácter social de Extremadura y el Alentejo.

La estatuilla de los galardones, elaborada por el centro especial de empleo de **Terracota Mérida**, se ha entregado en diversas categorías a las que los lectores de la revista han podido presentar sus candidaturas, como la Empresa (patrocinada por **Gas Extremadura**), el Ocio (patrocinada por la **Diputación de Badajoz**), el Deporte (patrocinada por el **Ayuntamiento de Badajoz**), la Cultura (patrocinada por la **Diputación de Cáceres**) y la Integración (patrocinada por **Cocedero de Mariscos La Mar**).

También se han entregado galardones a la Mejor Apuesta Tecnológica (patrocinado por **Extremadura Avante**), al Emprendimiento (patrocinado por el **Consortio Agencia Extremeña de la Energía**), a la Innovación Social (patrocinado por **Fundación La Caixa** y

CaixaBank) y a la Trayectoria (patrocinado por la **Junta de Extremadura**).

Además, la Fundación Primera Fila ha entregado su tradicional galardón, con el patrocinio de **Delta Cafés**, que este año ha puesto en valor el trabajo de la Fundación Yehudi Menuhin España, inspirada por el legado del violinista y humanista de ascendencia judía Yehudi Menuhin, y cuyo objetivo es acercar las artes a las comunidades desfavorecidas y especialmente a personas con discapacidad, sobre todo niños, adolescentes y jóvenes.

Los beneficios obtenidos en la gala serán destinados a los diferentes proyectos sociales que desarrolla la Fundación Primera Fila.

La gala estuvo signada por **Myriam Gallardo**, y **Audiosigno** ofreció bucles magnéticos y mochilas vibratorias para personas con discapacidad auditiva. En esta ocasión los presentadores fueron **Nuria Labrador**, **Juan Pedro Sánchez** y **Javier Mendoza**.

La ambientación musical corrió a cargo de la **Orquesta de Extremadura**, dirigida por **Miguel Calderón**, que también acompañó a las actuaciones de **Chloé Bird**; **Pedro Calero** y **Manuel Pajares**; y **Amalia Toboso**, con **Pedro Monty** al piano.

Uno de los momentos más emotivos de la noche fue la propuesta del **ballet 'Emocion-Arte'**, al amparo de la Fundación Yehudi Menuhin España y con coreografía de **Pedro Cruz**, en el que **Regina Reina** y **Cristian Macedo**, arropados por Pedro Calero al piano y la concer-

tino de la Orquesta de Extremadura, **Heidi Hatch**, al violín, interpretaron 'Encuentro', un paso a dos neoclásico que representa los sentimientos de dos jóvenes con discapacidad que, a veces por desconocimiento, son rechazados por parte de la sociedad.

La gala contó con la colaboración de los fotógrafos **Javier Pulpo, JP Amores, Javier Meléndez y Enrique Vidarte**, mientras que en la ambientación y decoración volvió a destacar la imaginación y el trabajo de **Gráficas Luengo**. La realización para la retransmisión en directo de la gala por **Canal Extremadura** a través de su web fue del equipo de **César Sanguino**, con **Extremedia**, y la coordinación general y regiduría estuvo a cargo de **Óscar Elías**, asesorado por **Abel Sánchez**. El marketing y diseño y la comunicación estuvo de nuevo a cargo del equipo de **Comboz**.

Entre las autoridades presentes se encontraban el alcalde de Badajoz, **Ignacio Gragera**; el presidente de la Diputación de Badajoz, **Miguel Ángel Gallardo**; y la vicepresidenta segunda de la Diputación de Cáceres, **Isabel Ruiz**. Por parte de la Junta de Extremadura el secretario general de Economía, Comercio y Empleo, **Víctor Píriz**; la secretaria general de Servicios Sociales, Inclusión, Infancia y Familia, **Teresa Angulo**; el secretario general de Cultura, **Francisco Palomino**; la directora general de Industria, Energía y Minas, **Raquel Pastor**; la directora gerente del Sepad, **Estrella Martínez**; y el director general de Formación Profesional, Innovación e Inclusión Educativa, **Pedro Pastor**. La senadora del PSOE por la provincia de Badajoz **María Teresa Macías**; la presidenta del Consejo de la Juventud de Extremadura, **María Isabel Sánchez**; buena parte de la corporación municipal del **Ayuntamiento de Badajoz**; y una amplia representación del **Grupo Popular** y del **Grupo Socialista** en la **Asamblea de Extremadura**.

Más de una treintena de las empresas más importantes de la región estuvieron representadas en la gala, y tampoco quisieron faltar personalidades relacionadas con el deporte y la cultura, responsables de asociaciones del Tercer Sector y colaboradores habituales de la revista Grada y de la Fundación Primera Fila.

Tras la entrega de los premios se celebró un cóctel servido por **ABC Catering**, para el que se contó de

nuevo con la inestimable implicación de **Distribuciones Vallesol**, con **Cervezas Victoria**, **Bodegas Toribio** aportando el vino, **Finca La Pintada** el cava, y **Cooperativa Coolosar** el queso; y con una colaboración especial de **Panvira**, **Fermentatus**, **La Baronesa**, **La Gourmet del Marqués** y **Sevirol**.

Para atender a los premiados y a los asistentes contamos con la colaboración de nuestro habitual equipo de organización, comandado por **Enrique Trabadelá** y **Felipe Ferrín**; y el de azafatas y protocolo, personal colaborador de la Fundación Primera Fila, dirigido por **Mar García** en coordinación con **María José Lucas** y **Nuria Ruiz**.

En este formato más tradicional de los Premios Grada se ha repetido el protagonismo que ya venía dándose en las últimas ediciones por parte de las empresas e instituciones que han estado representadas, como la Fundación La Caixa, CaixaBank, Extremadura Avante, Delta Cafés, las diputaciones de Cáceres y Badajoz, el Ayuntamiento de Badajoz, Gas Extremadura, el Consorcio Agencia Extremeña de la Energía, Cocedero de Mariscos La Mar, el Grupo Municipal Popular en el Ayuntamiento de Badajoz, el Grupo Parlamentario Popular en la Asamblea de Extremadura, el Grupo Parlamentario Socialista en la Asamblea de Extremadura, ecaptureDtech, Grupo Industrial CL, Gráficas Luengo, Caja Rural de Extremadura, Cajalmendralejo, Banca Pueyo, Vítaly, Eulen, Romero&Sánchez, Sport Extremadura, la Asociación Extremeña de la Empresa Familiar, Mapfre, Carmen GastroBar y Social&Tech; también ha asistido una amplia representación del tercer sector, con entidades como Aexpainba-Fundación Magdalena Moriche, ONCE Extremadura, la Asociación Oncológica Extremeña, ADMO Extremadura, Cruz Roja Española en Extremadura, la Fundación Hija de Pepe Reyes 'Dolores Bas de Arús', Apnaba, Plena inclusión Badajoz o Down Badajoz.

El patrocinio principal de la gala corrió a cargo de la Junta de Extremadura, la Diputación de Cáceres, la Diputación de Badajoz, el Ayuntamiento de Badajoz, Fundación La Caixa, CaixaBank, Extremadura Avante, Delta Cafés, Cocedero de Mariscos La Mar, Agenex y Gas Extremadura.





GRUPO ROBOLAB DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA PREMIO GRADA A LA MEJOR APUESTA TECNOLÓGICA, PATROCINADO POR EXTREMADURA AVANTE

El Premio Grada a la Mejor apuesta tecnológica 2024 ha recaído en el Grupo RoboLab de la Universidad de Extremadura, un equipo de investigación especializado en robótica y automatización, dedicado a desarrollar tecnología avanzada y soluciones innovadoras. Su implicación en el proyecto EuroAge les ha permitido investigar en la creación de robots sociales con los que pueden interactuar con personas mayores y ayudarles a desenvolverse en su entorno. El investigador **Pedro Núñez** recibió el premio en su nombre, de manos del secretario general de Economía, Empresa y Comercio de la Junta de Extremadura, **Víctor Píriz**, y explicó que algunos de los proyectos del Grupo ayudan a que las personas mayores puedan seguir viviendo en sus domicilios, reduciendo la soledad y mejorando su calidad de vida.



MIGUEL GONZÁLEZ CUÉTARA PREMIO GRADA AL EMPRENDIMIENTO, PATROCINADO POR EL CONSORCIO AGENCIA EXTREMEÑA DE LA ENERGÍA

El Premio Grada al Emprendimiento 2024 ha reconocido la trayectoria de **Miguel González Cuétara**, que lleva más de 20 años de su vida profesional dedicado a transformar empresas y liderar proyectos innovadores. Desde 2015 es CEO de ecaptureDtech, empresa pionera en el análisis y tratamiento de imágenes para la obtención de información, patrones de comportamiento e incluso la generación de modelos 3D. Al recogerlo de manos de la directora general de Industria, Energía y Minas de la Junta de Extremadura, **Raquel Pastor**, en nombre de Agenex, tuvo unas palabras de apoyo y reconocimiento a *"todos aquellos emprendedores que tienen un proyecto"*; *"el mejor premio que pueden obtener es poder llevarlos adelante"*, remarcó.



ECO INNOVA SOCIAL, DE FEAFES MÉRIDA SALUD MENTAL

PREMIO GRADA A LA INNOVACIÓN SOCIAL, PATROCINADO POR FUNDACIÓN LA CAIXA Y CAIXABANK

El Premio Grada a la Innovación social 2024 ha reconocido al proyecto Eco Innova Social, un centro especial de empleo pionero e innovador de Feafes Mérida Salud Mental, enmarcado en el modelo de economía verde y circular, sostenibilidad medioambiental y ecodiseño, que centra su actividad en la eco artesanía sostenible de productos de jardinería, decoración y paisajismo a cargo de personas con discapacidad. El director territorial en Castilla-La Mancha y Extremadura de CaixaBank, **Juan Luis Vidal**, entregó el galardón a la gerente de Eco Innova y de Feafes Mérida, **Petri Carrasco**, quien puso en valor el trabajo de la entidad emeritense para ofrecer oportunidades a personas con discapacidad a través de la capacitación y el empleo.



BURMAR SWEETS

PREMIO GRADA A LA EMPRESA, PATROCINADO POR GAS EXTREMADURA

Ubicada en la localidad pacense de Talarrubias, Burmar Sweets es una empresa familiar creada en 1973, tras inventar su fundador Evaristo Burgueño el famoso Burmar Flax con solo 23 años. De vender puerta a puerta, Burmar ha pasado a tener en la actualidad más de 60 trabajadores, facturar más de siete millones de euros y fabricar más de cien millones de golosinas cada año que se consumen en todo el mundo. Recogieron el Premio Grada a la Empresa 2024 los cuatro hijos del fundador: **Eva, Antonio, Evaristo y Coronada Burgueño**, de manos del director comercial de Gas Extremadura, **Federico Alonso**. En su intervención, Eva Burgueño recordó la ilusión de su padre por ser empresario en su tierra, para lo que volvió de Madrid, y que ha acabo siendo el proyecto de vida de casi 70 familias.



SPORT EXTREMADURA

PREMIO GRADA AL DEPORTE, PATROCINADO POR EL AYUNTAMIENTO DE BADAJOZ

El alcalde de Badajoz, **Ignacio Gragera**, ha entregado el Premio Grada al Deporte 2024 al presidente del Sport Extremadura, **Fernando Pons**, en reconocimiento a un proyecto deportivo que surgió en 2021, con la profesionalización del fútbol femenino como prioridad, aunque su compromiso también se extiende a la formación de jóvenes, especialmente a través de su iniciativa MISE (Mujer y deporte, Innovación, Social, y Empleabilidad). En su intervención Fernando Pons agradeció el acompañamiento de las fundaciones Sorapán de Rieros, Reina de la Paz y Xcalibur en el desarrollo de los proyectos sociales del club, y mencionó otras colaboraciones, como las desarrolladas con Ilunion o con personas con inteligencia límite o Síndrome de Down, en diversas iniciativas inclusivas.



ASDE-SCOUTS DE EXTREMADURA

PREMIO GRADA AL OCIO, PATROCINADO POR LA DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

ASDE-Scouts de Extremadura es una asociación dedicada a ofrecer programas educativos basados en los valores del escultismo, que pretende una educación integral del individuo por medio de actividades grupales y en contacto con la naturaleza. Coincidiendo con la celebración de sus 110 años de existencia ha recibido el Premio Grada al Ocio 2024, que ha sido entregado por el presidente de la Diputación de Badajoz, **Miguel Ángel Gallardo**, al tesorero de la entidad, **David Ávila**, quien tuvo palabras de reconocimiento para los más de 200 voluntarios de la entidad y recordó el compromiso de ASDE-Scouts de Extremadura con la solidaridad y su trabajo para conseguir una sociedad justa, igualitaria y que tenga entre sus prioridades la protección de la naturaleza.



MUSEO HELGA DE ALVEAR

PREMIO GRADA A LA CULTURA, PATROCINADO POR LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES

El Museo Helga de Alvear, ubicado en Cáceres, alberga la Colección Helga de Alvear, una de las más importantes de Europa de arte contemporáneo. Inaugurado en 2010 como Centro de Artes Visuales, pasó a denominarse Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear con la apertura del nuevo edificio en 2021, permitiendo cumplir el sueño de su impulsora: acercar el arte contemporáneo a la sociedad actual y a las generaciones venideras. Su directora, **Sandra Guimarães**, recibió el Premio Grada la Cultura 2024 de manos de la vicepresidenta segunda de la Diputación de Cáceres, **Isabel Ruiz**, y agradeció el galardón en nombre de Helga de Alvear, que no pudo asistir a la gala, al tiempo que defendió el poder transformador del arte y la apuesta del Museo por ser "activo, inclusivo y centrado en los artistas".



CÁRITAS REGIONAL DE EXTREMADURA

PREMIO GRADA A LA INTEGRACIÓN, PATROCINADO POR COCEDERO DE MARISCOS LA MAR

El Premio Grada a la Integración 2024 ha puesto en valor el trabajo de Cáritas Regional de Extremadura, organización de la Iglesia Católica que promueve el desarrollo humano integral de todas las personas y todos los pueblos, especialmente de los más pobres y excluidos. Su principal objetivo es sensibilizar a la sociedad sobre las causas estructurales de la pobreza y fomentar una cultura de solidaridad y de compromiso social. El gerente de Cocedero de Mariscos La Mar, **Pedro Martínez**, entregó el galardón al director regional de la entidad, **Jesús Pérez**, quien recordó en su intervención el trabajo de los profesionales y voluntarios de Cáritas, "atentos a la realidad y que dan esperanza, con el objetivo de construir una sociedad más justa y con más oportunidades".



ENRIQUE SÁNCHEZ DE LEÓN PÉREZ

PREMIO TRAYECTORIA TODA UNA VIDA, PATROCINADO POR LA JUNTA DE EXTREMADURA

Desde la Campiña Sur hasta los pasillos del poder político en Madrid, la vida de Enrique Sánchez de León Pérez ha sido un viaje marcado por sus raíces extremeñas y la política. Su trayectoria vital le llevó desde sus estudios de Derecho en Badajoz hasta los despachos ministeriales. Ha sido testigo y protagonista de momentos cruciales en la historia reciente de España, destacando su compromiso con la construcción del Estado de las Autonomías durante la Transición y su incansable lucha por el desarrollo de Extremadura. Se proyectó un video con su agradecimiento, dado que su estado de salud no le permitió recoger el galardón personalmente, de lo que se encargó su sobrino **José Manuel Val Sánchez de León**, de manos de la secretaria general de Servicios Sociales, Inclusión, Infancia y Familia de la Junta de Extremadura, **Teresa Angulo**, y la directora de la revista Grada, **Anuncia Maján**.



FUNDACIÓN YEHUDI MENUHIN ESPAÑA

PREMIO DE LA FUNDACIÓN PRIMERA FILA, PATROCINADO POR DELTA CAFÉS

La Fundación Yehudi Menuhin España, inspirada por el legado del violinista y humanista de ascendencia judía Yehudi Menuhin, trabaja desde 1999 con el objetivo de acercar las artes a las comunidades desfavorecidas, y especialmente a personas con discapacidad, niños y niñas, adolescentes y jóvenes, fomentando valores de convivencia, solidaridad y justicia, desde el arte y la creatividad, como lenguaje universal para construir puentes entre personas de diferentes orígenes y culturas. **Amelia Nabeiro** en representación de Delta Cafés, acompañada por el secretario de la Fundación Primera Fila, **Enrique Trabadela**, entregó el galardón a su presidente, **Enrique Barón**, quien puso en valor la figura de Yehudi Menuhin, que luchó "por la dignidad de las personas, una dignidad que hace iguales a todos", y destacó el programa MUS-E, que trabaja para que los jóvenes con discapacidad saquen lo mejor de sí mismos a través de las disciplinas artísticas.



Fundación "la Caixa"

Actualmente, muchas personas mayores sufren discriminación como consecuencia de su edad. Es lo que se conoce como *edadismo*. En la Fundación "la Caixa" trabajamos para visibilizar este fenómeno, concienciar sobre el mismo y eliminarlo poniendo de relieve todas las aportaciones y el valor que las personas mayores ofrecen a la sociedad.

Solo es progreso si progresamos todos.

Descubre cómo visibilizamos y abordamos el edadismo en fundacionlacaixa.org

Construir un mundo
para todas las edades





Principales autoridades asistentes a los XV Premios Grada



El director territorial de CaixaBank en Castilla-La Mancha y Extremadura, Juan Luis Vidal (3d), con la representación de CaixaBank y la Fundación La Caixa



José Antonio Lagar, con la representación de Distribuciones Vallesol

El alcalde de Badajoz, Ignacio Gragera, en el centro, con la representación de la Junta de Extremadura y la del Partido Popular en el Ayuntamiento de Badajoz y la Asamblea de Extremadura



La vicepresidenta segunda de la Diputación de Cáceres, Isabel Ruiz, y José Antonio Lagar



El presidente de la Diputación de Badajoz, Miguel Ángel Gallardo (5i), con la representación del Partido Socialista en la Diputación, el Ayuntamiento de Badajoz y la Asamblea de Extremadura, y la senadora del PSOE por la provincia de Badajoz María Teresa Macías (4d)



Representación de Caja Rural de Extremadura



Representación de Cajalmendralejo y Fundación Cajalmendralejo



Grupo de técnicos y usuarios de Feafes Mérida Salud Mental y Eco Innova Social



Representación de ASDE-Scouts de Extremadura



Amelia Nabeiro (3d), con la representación de Delta Cafés



Asistentes de Carmen Gastrobar



Representación de la Fundación Yehudi Menuhin España, con su presidente, Enrique Barón (3d), el coreógrafo Pedro Cruz (2d) y, en los extremos, los bailarines Regina Reina y Cristian Macedo



Los hermanos Bugueño Márquez, en representación de Burmar Sweets, Premio Grada a la Empresa 2024



El vicario general del Arzobispado de Mérida-Badajoz, Francisco Maya (i), con la representación de Cáritas Regional de Extremadura, Premio Grada a la Integración 2024



Representación del Sport Extremadura, Premio Grada al Deporte 2024, con su presidente, Fernando Pons (3i)



En primer plano, la directora de la revista Grada, Anuncia Maján, y José Antonio Lagar; el colaborador de la sección 'Viajes' Juan Antonio Narro, Jorge Gruart (2d) y Javier Meléndez (d) y acompañantes



Familia y acompañantes de Javier Mendoza



Familia de Enrique Trabadela y Lourdes Sangrós



Representación de Romero&Sánchez: José María Sánchez, María del Carmen Moreno, Nina Moreno y Manuel Romero



Representación de Extremadura Avante



Representación de Gráficas Luengo: Fermín García, Eva González y Toni Luengo



Eva Lagar, Paula García, María Lagar y José Antonio Lagar



Pablo Ritoré, Fernando García Viato, Enrique Vidarte y Manu Ramírez



El portavoz del Grupo Municipal VOX en el Ayuntamiento de Badajoz, Marcelo Amarilla



Representación del Museo Helga de Alvear, Premio Grada a la Cultura 2024: su directora, Sandra Guimarães, y la coordinadora general, María Jesús Ávila



La directora del Cadex, María Ángeles Almeida, y José Antonio Lagar



Representación del Grupo de investigación RoboLab de la Universidad de Extremadura, Premio Grada a la Apuesta tecnológica 2024: Trinidad Rodríguez y Pedro Núñez



Representación de Banca Pueyo



La directora del teatro López de Ayala, Paloma Morcillo, y el compositor y director de orquesta Paco Suárez



Representación de Vitaly



Jaime Ruiz Peña, Anuncia Maján, José Antonio Lagar y Javier Meléndez



El delegado territorial de la ONCE en Extremadura, Fernando Iglesias, y acompañante



Representación de Grupo Industrial CL



Representación de Mapfre



Representación de Publicom: Víctor Manuel Sosa y Julián Sánchez



El gerente de Cocedero de Mariscos La Mar, Premio Grada a la Empresa 2013, Pedro Martínez



El artista multidisciplinar Gamero Gil



El estilista Juan Leal (i) y su equipo de colaboradores, con Blanca Tinoco de Castilla (2d)



El colaborador de la sección 'A fronteira', José Parraça, y José Antonio Lagar



Representación de ecaptureDtech, con su CEO, Miguel González Cuétara (7d), Premio Grada al Emprendimiento 2024



La directora gerente del Sepad, Estrella Martínez (2i), con la representación de Aexpainba-Fundación Magdalena Moriche



Representación del Consorcio Agencia Extremeña de la Energía, con su directora, Lidia Calderón, en el centro



Representación de la Fundación Dolores Bas de Arús, con su presidente, Pedro Arias (i)



El vicepresidente de Alcer Badajoz, Juan Miguel Cordero



Mar García Trigo (2d) y familia



Representación de Apnaba Badajoz



Representación de Aupex



María Gemio, Begoña Pérez y Ana Barrera



Felipe Ferrín Pérez y Felipe Ferrín González



El colaborador de la sección 'Genealogía', Carlos David Sánchez, y acompañante



La directora gerente del Sepad, Estrella Martínez, con los presidentes de los colegios de Farmacéuticos de Badajoz, Cecilio Venegas (i) y Cáceres, Juan José Hernández (d)



Escanea el código QR con tu móvil, para acceder a nuestros datos.

fabricado en Extremadura



Nuestra evolución profesional, productiva y tecnológica, se merece una nueva imagen.

Imprenta Offset

Estuchería

Imprenta Digital

Copistería

Estudio de Diseño



NURIA LABRADOR, JUAN PEDRO SÁNCHEZ Y JAVIER MENDOZA

La gala estuvo magistralmente conducida por Nuria Labrador, que repetía experiencia al frente de los Premios Grada; Juan Pedro Sánchez; y nuestro colaborador habitual Javier Mendoza, todos ligados a Canal Extremadura Radio y Televisión; su mezcla de saber estar, agilidad y entusiasmo hizo que la velada fuera muy agradable para el público y transmitió la emoción que se palpaba en el escenario.



CHLOÉ BIRD

También repetía actuación en los Premios Grada la joven compositora e intérprete cacereña Chloé Bird, y de nuevo ofreció al público una espectacular e intimista interpretación al piano, en este caso de su tema 'La escalera', que trata de concienciar sobre la lacra del suicidio entre los jóvenes, acompañada por la Orquesta de Extremadura con arreglos de Salvador Rojo.



BALLET 'EMOCION-ARTE'

Gracias al trabajo del profesor de danza y coreógrafo Pedro Cruz, y al amparo de la Fundación Yehudi Menuhin España, Regina Reina y Cristian Macedo ofrecieron una pieza de ballet llena de emoción, acompañados por Pedro Calero al piano y la concertino de la Orquesta de Extremadura, Heidi Hatch, al violín, y demostraron que la pasión y el talento están por encima de las diversas capacidades de cada persona.



LA SORPRESA DE LA NOCHE

Mar García Trigo, acompañada por su hijo Pablo, quiso agradecer a la Fundación Primera Fila el trabajo que desarrolla en TheraCenter con los niños que necesitan terapias rehabilitadoras o de acompañamiento, y lo personalizó en las figuras del presidente y el secretario de la entidad, José Antonio Lagar y Enrique Trabadelá, respectivamente, entregándoles sendos ramos de flores.



ORQUESTA DE EXTREMADURA

Dirigida por el extremeño Miguel Calderón, la Orquesta de Extremadura repitió su presencia en los Premios Grada seis años después, y como entonces desplegó su calidad sobre el escenario con 'La mañana', de Edvard Grieg, para comenzar, y 'Salut D'Amour Op. 12', de Edward Elgar, para cerrar la gala, así como acompañando a las sucesivas actuaciones que se desarrollaron en el escenario.



PEDRO CALERO Y MANUEL PAJARES

Sentimiento y raíces son las dos palabras que mejor podrían definir la impactante actuación de Pedro Calero al piano y Manuel Pajares al canto, en la versión libre 'Semos asina' sobre textos de 'El mijajón de los castuós' de Luis Chamizo, que también contó con el acompañamiento de la Orquesta de Extremadura con arreglos del propio Pedro Calero.



AMALIA TOBOSO Y PEDRO MONTY

Pedro Monty volvió a su 'casa', los Premios Grada, acompañando al piano en esta ocasión a Amalia Toboso, protagonista de la portada de la revista Grada de mayo, que ofreció, también junto a la Orquesta de Extremadura, la interpretación del tema 'Prefiero seguir contigo', de Raúl Velasco, y el clásico 'Moon river' con arreglos del italiano Pipo Tafuto.



ÓSCAR ELÍAS

La coordinación artística de la gala y la regiduría en directo corrió a cargo de Óscar Elías, que logró armar una propuesta musical de alta calidad y además muy adecuada para el ambiente que se quería crear en torno a la entrega de premios, y estuvo permanentemente coordinado con Canal Extremadura para la retransmisión en directo a través de su web.



LA GALA MÁS INCLUSIVA

La intérprete de lengua de signos Myriam Gallardo se encargó de hacer la gala más accesible desde el escenario y a los telespectadores de Canal Extremadura. El entorno fue descrito para los asistentes con discapacidad visual por Javier Mendoza en su primera intervención; por otra parte, los técnicos de Audiosigno, perteneciente a la Federación extremeña de discapacitados auditivos, padres y amigos del sordo (Fedapas), estuvieron en el Palacio de Congresos de Badajoz para ofrecer bucles personales, como alternativa al bucle magnético, para las personas con algún tipo de discapacidad auditiva, así como mochilas vibratorias para disfrutar de las actuaciones musicales. Además, usuarios y representantes de las principales asociaciones de personas con discapacidad y del Tercer Sector estuvieron presentes entre el público.



ENTRE BAMBALINAS Y CAMERINOS

Una gala como la de los Premios Grada conlleva un intenso trabajo entre bambalinas, que no trasciende pero que es imprescindible para que todo salga bien; para ello contamos con la colaboración de Nuria Ruiz, que estuvo al tanto de todo lo necesario en los camerinos de los artistas, incluido el trabajo de estilismo del equipo de Juan Leal; y con la implicación de María Jesús Lucas, que se encargó del protocolo de acompañamiento a los premiados, y en el cóctel posterior coordinando la atención a los invitados con intolerancias y alergias alimentarias.



Distribuciones Vallesol



La Gourmet del Marqués



La Baronesa



Fermentatus



Panvira



Finca La Pintada

CÓCTEL

Ofrecido por ABC Catering, el cóctel posterior a la gala para los premiados, las autoridades y los invitados contó con la implicación fundamental de la cooperativa de Losar de la Vera Coolosar, aportando su queso de cabra 'Veratino'; **Distribuciones Vallesol**, coordinando las colaboraciones de **Cervezas Victoria** y **Bodegas Toribio**; **Finca La Pintada** puso el cava con el que fueron recibidos los asistentes; **Panvira** con unos exquisitos dulces artesanales; **Fermentatus** con su línea de fermentados naturales; **La Baronesa** y **La Gourmet del Marqués** con sus productos premium, como frutas, embutidos, aceite, bombones y el mejor jamón ibérico; y **Sevirol** con su bebida de moda al estilo Spritz.

‘THERACENTER’ / ‘MÁS ALLÁ DE LA MODA’ ‘CULTURA ACCESIBLE, CULTURA SOSTENIBLE’

Proyectos para marcar el camino de la Fundación Primera Fila

Qué mejor marco que los Premios Grada para que la Fundación Primera Fila pueda dar a conocer los proyectos que está desarrollando, siempre con el objetivo desde hace 15 años de trabajar por las personas con discapacidad y el resto de los colectivos en riesgo de exclusión social.

Con el paso del tiempo **TheraCenter Extremadura** se mantiene como uno de los programas destacados de la Fundación, a través del cual se ofrece rehabilitación integral personalizada para niños y jóvenes con discapacidades severas, principalmente lesiones cerebrales o daño neurológico, coordinando un equipo multidisciplinario de profesionales, como fisioterapeutas, logopedas, terapeutas ocupacionales y neuropsicólogos, con el objetivo de subvencionar a familias sin recursos una parte del coste de tratamientos intensivos y especializados que no están cubiertos por el Sistema Público de Salud. Este año cuenta con el apoyo de Ibercaja Gestión e Ibercaja Pensión, y de la Diputación de Badajoz.

Una de las sorpresas de la noche fue el elegante vestido que lucía la presentadora, Nuria Labrador, que incluía unos detalles en cuero. Fue confeccionado para la ocasión desarrollando una idea de Carlos David Sánchez, colaborador de la revista Grada y persona con Asperger. Se enmarca en el proyecto ‘**Más allá de la Moda**’, y cuenta con la implicación de la diseñadora pacense Raquel Rodríguez, o como a ella le gusta denominarse en las redes sociales, ‘La Loka de los Trapos’. El vestido se ha confeccionado a partir de prendas usadas de cuero, donadas por varias asociaciones de mujeres de Extremadura, y el objetivo del proyecto es incentivar el reciclaje y la economía verde y circular, y además preservar el medio ambiente.

Finalmente, sigue impulsando el proyecto ‘**Cultura accesible, cultura sostenible**’, desarrollado junto a AMEM Extremadura y Social&Tech, para que la cultura pueda ser disfrutada, sin barreras de ningún tipo y en armonía con el medio ambiente, por todas las personas.



Foto: JP Amores



iberCaja



fundación



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

Como los Césares

Javier Meléndez



Foto: Javier Pulpo

Enrique Barón, presidente de la Fundación Yehudi Menuhin España, contaba en la previa de la entrega de los XV Premios Grada, en conversación en 'petit comité', que dejó la presidencia del parlamento europeo *"como los Césares dejaban su mandato, en lo más alto"*. Y así fue como acabó esta gala, con una perfecta organización, volviendo al formato clásico de entrega de premios en un acto abierto a la sociedad extremeña.

Siempre es bonito el reencuentro entre conocidos. Se agradece saludar y charlar con las personalidades que ese día nos acompañan, aunque este año la representación institucional variase por circunstancias del calendario.

Manuel Pajares, Pedro Calero, Chloé Bird, Pedro Monty, Amalia Toboso, la Orquesta de Extremadura, Regina y Cristian... es una mínima muestra del talento extremeño que combinó grandes piezas de la música clásica con versos de Luis Chamizo y con composiciones pegadas a la realidad, todo ello con excelente hacer artístico. Para mí, el trabajo realizado con Regina y Cristian tiene un valor especial; Pedro Cruz demuestra que la danza puede acoger a todas las personas y ser un maravilloso camino de expresión.

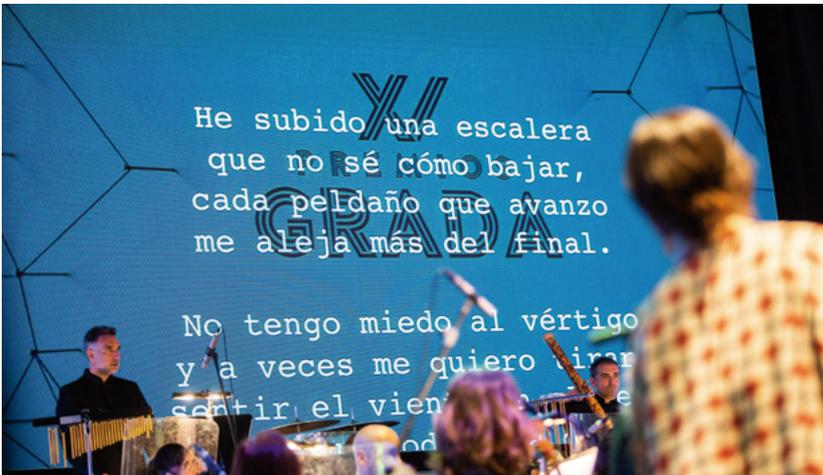
Una gala entretenida, perfectamente coordinada y

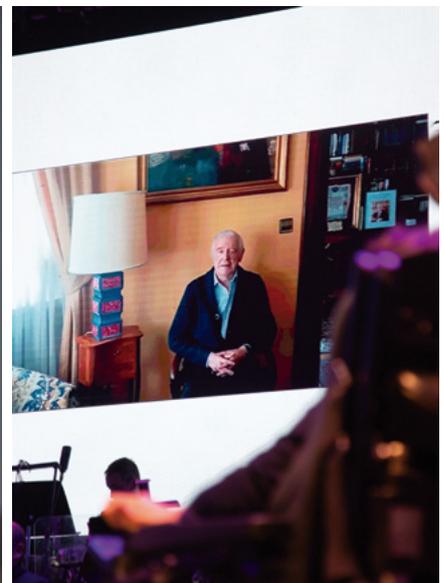
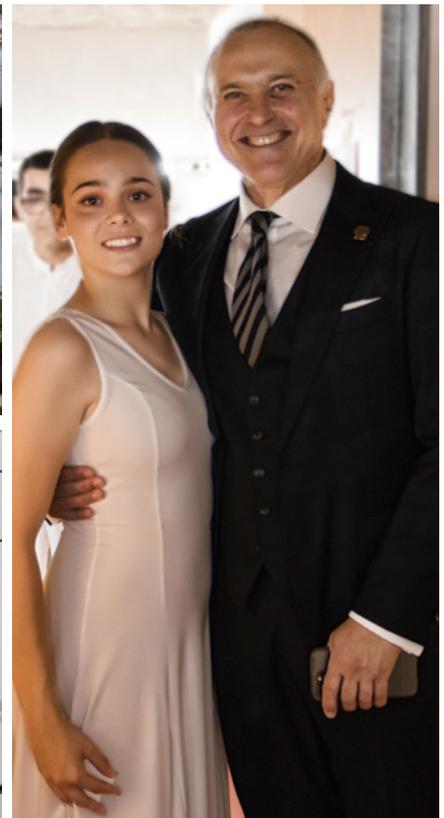
ligera, con unos presentadores, Juan Pedro, Nuria y Javier, excelentes profesionales de nuestra radiotelevisión pública. Nuria y Juan Pedro, con muchas tablas ya a sus espaldas; y Javi cada vez mejor, lanzándose a animar al público. Hubo muchos momentos emotivos sobre el escenario, pero a mi juicio destacó la presencia en él de Mar y Pablo, madre e hijo que simbolizan el enorme trabajo de la Fundación Primera Fila y sus profesionales.

Y es que, de cuantos componen la Fundación Primera Fila y la revista Grada, tengo que destacar la enorme resiliencia de mi amigo José Antonio; sabe hilar fino en sus discursos, exigiendo a nuestro Ayuntamiento que se tome en serio arreglar nuestras calles y mejorar la accesibilidad en la ciudad. No es un capricho, depende de ello el bienestar de muchas personas, y quedó hecha la petición, para quien sepa entender. Y me sumo desde aquí, y lo haré siempre, a la justa demanda pública de cultura accesible y para todos.

Aplaudo el excelente trabajo de difusión realizado por Canal Extremadura, con una brillante emisión de la gala en internet y en televisión. Un cáterin estupendo, al que sobró la música a excesivo volumen, y una temperatura adecuada pusieron broche de oro a una noche brillante. Nos vemos en 2025.









PATROCINADORES



AGRADECIMIENTOS

ABC Catering, Abel Sánchez, Adviser Cloud, Amalia Toboso, Audiosigno, Bodegas Toribio, Cervezas Victoria, Chloé Bird, Comboz, Cooperativa Coolosar, Cristian Macedo, Directamente, Distribuciones Vallesol, Enrique Vidarte, Extremedia, Fedapas, Fermentatus, Finca La Pintada, Fundación Orquesta de Extremadura, Gebidexsa, Gráficas Luengo, Hae Won Oh, Heidi Hatch, Hotel Badajoz Center, Indugrafic, Javier Meléndez, Javier Mendoza, Javier Pulpo, JP Amores, Juan Leal, Juan Pedro Sánchez, La Baronesa, La Gourmet del Marqués, Manuel Pajares, Mar García, María Jesús Lucas, Miguel Calderón, Myriam Gallardo, Nuria Labrador, Nuria Ruiz, Óscar Elías, Palacio de Congresos de Badajoz, Panvira, Pascual Climent, Pedro Calero, Pedro Cruz, Pedro Monty, Regina Reina, Sevirol, Sf-Car, Terracota



CARLOS SÁNCHEZ

MÁS CONTENIDO AQUÍ 

Genealogía CXXVIII

Diego García de Paredes, conocido como 'El Sansón de Extremadura', nació en Trujillo el 30 de marzo de 1468, siendo sus padres Sancho Ximénez de Paredes y Juana de Torres, que era su tercera esposa.

A su vez, Sancho Ximénez de Paredes era hijo de Sancho Ximénez Delgadillo y de María Ximénez de Vargas.

Nuestro formidable militar de las guerras de Italia casó en octubre de 1517 con María de Sotomayor, hija de Rodrigo de Orellana, señor de Orellana la Vieja, y de Teresa de Meneses. Tuvieron un hijo, Sancho de Paredes, en 1518.

Además, Diego García de Paredes tuvo un hijo fuera del matrimonio en 1506, con Mencía de Vargas, al que llamó como su padre, Diego García de Paredes.

Sancho de Paredes, que fue caballero del hábito de la Orden de Santiago, casó con Beatriz de Carvajal y Salazar, hija de Francisco de Carvajal, señor de Torrejón el Rubio, y de Leonor de Salazar.

Sancho y María fueron padre de cuatro hijos: Luis de Paredes, Hernando de Sotomayor, María de Sotomayor y Leonor de Salazar.

La história de resiliência de Paulo Dias



Cedida

Paulo Dias, natural da localidade portuguesa de Campo Maior, sofreu em 2017 uma grave hemorragia cerebral que mudou a sua vida. Licenciado em Terapia Ocupacional pela Escola Superior de Saúde de Alcoitão e coordenador da unidade Delta Saúde do Grupo Nabeiro-Delta Cafés, o Paulo começou aos 37 anos um longo e difícil caminho, que se converteu num exemplo de resiliência, adaptação e vontade de viver.

Paulo Dias quer inspirar e motivar outras pessoas que estão a passar por momentos difíceis na vida, e a sua reabilitação baseou-se desde o princípio em três conceitos fundamentais: aceitar, trabalhar e acreditar, que foram cruciais para a sua recuperação.

Sete anos depois, a escritora campomaiorense Cláudia Poeiras apresentou o livro 'Aceitar, Trabalhar, Acreditar. Uma Prova de Resiliência' no Centro de Ciência do Café, em Campo Maior. A obra narra a trajetória de vida de Paulo Dias a partir da sua doença, e inclui testemunhos de pessoas que o acompanharam neste novo caminho, tanto a nível pessoal como profissional. A edição desta publicação contou com o patrocínio da Delta Cafés e com o apoio da Câmara Municipal de Campo Maior, do Centro de Ciência do Café e do complexo turístico Adaens.

Entrevista completa: <https://cutt.ly/kesYWNBe>



Cedida

Se gradúa la primera promoción del curso de Experto Universitario ‘Competencias sociolaborales y empleo inclusivo UnidiverExtremadura’



Cedida

El curso de Experto Universitario ‘Competencias sociolaborales y empleo inclusivo UnidiverExtremadura’, impartido por la Universidad de Extremadura, ha concluido su primera edición, en la que se han graduado 16 estudiantes con discapacidad, con el objetivo de mejorar su autonomía, su formación académica y su preparación laboral.

La formación, dirigida a personas con discapacidad intelectual o del desarrollo y del espectro autista, ha contado con la colaboración de Plena inclusión Extremadura y la cofinanciación del Fondo Social Europeo y la Fundación ONCE.

El padrino de esta primera promoción ha sido el doctor en Didáctica de las Matemáticas por la Universidad de Extremadura Luis Manuel Soto, y al acto de graduación han asistido la directora de Prácticas y Empleo del Vicerrectorado de Estudiantes, Empleo y Movilidad, Rocío Blas; la jefa del Departamento de Programas con Universidades y Promoción del Talento Joven de la Fundación Once, Silvia Duarte; Victoria María Hernández en representación de Fundación ONCE; el decano de la Facultad de Educación y Psicología, Luis María Casas; el director gerente de Plena inclusión Extremadura, Sebastián González; Begoña García Martín en representación de las familias; y las directoras del curso, María José Rabazo y María Teresa Becerra.

En su intervención, María José Rabazo ha destacado la importancia de este programa para promover el acceso a la universidad y posteriormente al mercado laboral entre los jóvenes con discapacidad intelectual o del desarrollo y del espectro autista, en su opinión los que más dificultades tienen para acceder a la universidad y conseguir un empleo. También ha incidido en que, de esta manera, se promueve una Universidad “*universalmente accesible e inclusiva*”.

En representación de los alumnos han intervenido Rocío Navarro, Jesús García y María Rodríguez, que han coincidido en su agradecimiento a los profesores y a las empresas colaboradoras por su compromiso y dedicación.

Los 16 estudiantes que se han graduado han recibido una formación teórica de 270 horas, la mayoría junto a otros estudiantes de distintos grados y másteres de la Facultad de Educación y Psicología, además de 130 horas de prácticas tuteladas en la propia Universidad y en diversas empresas e instituciones.



JESÚS DORADO
jesusdorado@grada.es

[MÁS CONTENIDO AQUÍ](#)

‘Protocolus maximus’

En un restaurante cada comensal es diferente, la carta se amolda a eso, los platos se adaptan a los gustos, bien por la pericia del cocinero al diseñarlos o bien por algún cambio improvisado.

El caso es que, hace unos días, tuvimos en nuestro restaurante una linda pareja que rondaba los 16 años recién cumplidos. Puede parecer una situación insignificante, pero de repente se ven por primera vez ante una extensa carta; un jefe de sala que les recibe y los sienta en ‘su’ mesa; un camarero que les explica una serie de platos que no están en la carta y que les cuenta cómo están elaborados; una experiencia que, a priori, ya conocían se convierte en nueva otra vez.

Entra en juego un concepto que se llama protocolo, que se puede entender como unas reglas de comportamiento que, simplemente, deben facilitar las relaciones humanas, laborales y gastronómicas que se dan en un restaurante, en vez de complicarlas. Además, ayudan al comensal a estar más cómodo en la mesa, al camarero le facilita el trabajo y prestar un mejor servicio, y al restaurante le aporta un toque estético y de detallismo.



FÉLIX PINERO

MÁS CONTENIDO AQUÍ

El luto, en vida

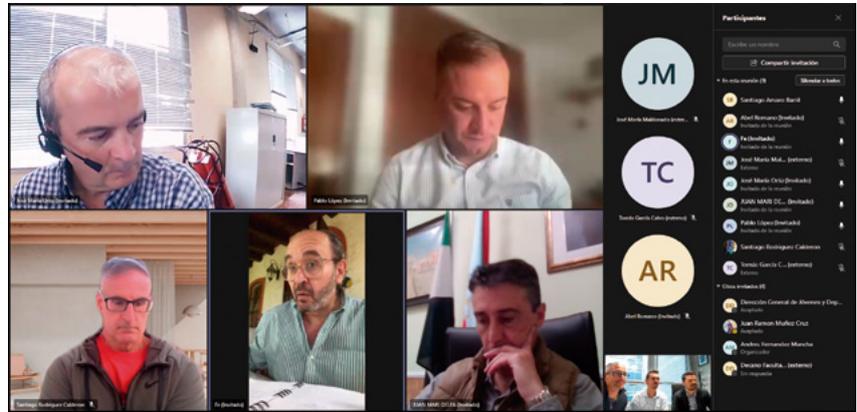
Hay lutos post mortem y lutos en vida. El primero ha desaparecido de nuestras vidas. Vivimos, y sufrimos, mucho más hoy, el luto en vida que tras la muerte. ¿Quién no conociere a alguien más pendiente de una vida que se apaga que de la suya propia?

Todos hemos tenido algún pariente con cáncer, Alzheimer, artritis, asma, fibrosis quística, diabetes, enfermedades que llegan sin avisar, a veces con las que vivimos sin advertirlas... Convivimos con personas discapacitadas cuya vida es un sinvivir en vida.

Hoy arrostramos más el luto en vida que tras la muerte. Las personas con discapacidad con quienes convivimos son un alivio y esperanza, pero a la vez un luto en vida, porque su vida no fuere plena y tampoco la nuestra. ¿Qué esperanza de vida hay cuando la ciencia te pone un tope a la propia vida? ¿Cómo vivir esa vida con la fecha de la muerte ya escrita?

Federico García Lorca tiñe su obra con los colores de la muerte: *"¡Ay qué camino tan largo!/ Ay mi jaca valerosa,/ ¡Ay que la muerte me espera,/ antes de llegar a Córdoba!"*.

La Junta de Extremadura da a conocer los ganadores de los Premios Extremadura del Deporte 2022



Reunión del jurado de los Premios Extremadura del Deporte

Junta de Extremadura

Los Premios Extremadura del Deporte reconocen cada año el compromiso y esfuerzo de personas, organismos, instituciones y entidades privadas que contribuyan de forma notoria a engrandecer y ampliar la práctica deportiva de Extremadura.

Jorge Campillo ha sido distinguido como el mejor deportista, en reconocimiento a su amplia trayectoria de logros en el golf.

La exgimnasta olímpica Marta Calamonte ha obtenido el premio a la mejor entrenadora, por su labor como responsable técnico de la Federación Extremeña de Gimnasia y del Club Gimnástico Almendralejo.

El premio a la mejor juez o árbitro oficial ha recaído en Esperanza Mendoza, árbitra internacional de baloncesto y con licencia negra FIBA, lo que le permite dirigir encuentros internacionales en todos los niveles senior y junior.

El piragüista Juan Antonio Valle ha sido designado mejor deportista masculino, en reconocimiento a su trayectoria en el paracanoe.

La gimnasta Irene Martínez ha recibido el premio a la mejor deportista femenina por su desempeño en el Campeonato de España en la clasificación general, así como en las disciplinas de mazas, pelotas y cinta en Primera Categoría.

El premio al mejor deportista promesa masculino ha sido para Carlos Delgado, campeón del Mundo juvenil de pesca a mosca individual.

En la modalidad de mejor deportista promesa femenina el galardón ha sido para la piragüista Telma Trinidad, campeona de España Jóvenes promesas K1 3.000 metros, campeona de España Jóvenes promesas Sprint Olímpico K1 500 metros, campeona de la Copa España Jóvenes promesas K1 3.000 metros y subcampeona de la Copa España Jóvenes promesas K2 mixto.

El premio a la mejor entidad local ha recaído en el Ayuntamiento de Arroyo de la Luz, por su apoyo continuado a deportistas y clubes locales de distintas especialidades.

El mejor evento deportivo ha sido el 'Kilómetro vertical' de Las Hurdes, una prueba deportiva de trail running que ha alcanzado su décima edición.

Finalmente, el Club Ajedrez Magic ha sido designado mejor entidad deportiva, como uno de los clubes más laureados del ajedrez español de todos los tiempos, que cuenta entre sus filas con jugadores de gran prestigio, como el Gran Maestro Manuel Pérez Candelario o el campeón de Europa de Ajedrez rápido Jaime Santos Latasa.

Migueli invita a vivir intensamente con su libro 'Enamorao de la vida'



| Presentación en la Librería Colón de Badajoz

Miguel Ángel Marín, al que todos conocemos como Migueli, se presenta, con el corazón en la mano y la guitarra al hombro, para dar a conocer su nuevo libro, 'Enamorao de la vida, aunque a veces duela', título inspirado en la letra de la icónica canción de Kiko Veneno 'Volando voy', que inmortalizó otro de los grandes, 'Camarón', ambos muy importantes en la banda sonora de su vida.

Migueli se licenció en Historia del Arte y en Filosofía y Letras, tiene un máster en Musicoterapia y en Counselling (ayuda a personas que atraviesan conflictos), y es también especialista en Orientación Educativa. Su compromiso social es tan grande como su talento musical; compatibiliza su carrera musical con un trabajo de acompañamiento a personas en situación de vulnerabilidad social y riesgo de exclusión, como personas excarceladas o sin techo, ayudándoles a través de la música.

Y, aunque nunca los ha buscado, y son pocos para sus méritos, Migueli ha sido reconocido con premios como el 'Culturas 2009' de la Junta de Extremadura, o el 'Humanizar' de la Fundación Humanizar y el Centro de Humanización de la Salud en 2016.

En 'Enamorao de la vida, aunque a veces duela' Migueli lleva al lector por un viaje íntimo y profundo a través de sus experiencias, anécdotas y vivencias. Este libro no es solo un relato de su vida; es una invitación a ver el mundo a través de sus ojos, a sentir cada nota de su música y a comprender el poder transformador de las canciones.

Y es que, como buen filósofo y cantautor, Migueli sabe que la vida es un camino lleno de aprendizajes. Un camino en el que cada paso, cada canción, cada encuentro, nos enseña algo nuevo. Y en este libro comparte todas esas enseñanzas de una manera cercana, honesta y profundamente humana, y muestra que la vida es un equilibrio constante entre la luz y la sombra, y que es precisamente ese equilibrio el que da sentido a todo.



PACO VALVERDE
pacovalverde@grada.es

MÁS CONTENIDO [AQUÍ](#)

Las otras bibliotecas (y III)

La tercera entrega está dedicada al Arte. Durante la década de los años 50 dirigía el Instituto de Bachillerato Gabriel y Galán el catedrático de Geografía e Historia don Francisco Ruiz Jurado, que nos daba la asignatura de Historia del Arte en 6º de Bachiller. Nos la daba con tanto entusiasmo, ímpetu y estímulos que nos 'infectó' de amor al Arte. De ahí nació mi 'debilidad' de coleccionar libros de Arte.

Mi primer cometido, en 1966, fue adquirir el 'Summa Artis' de Pijoan, de Espasa Calpe. Después vinieron los 'Libros Film' de Aguilar, con la novedad de 100 diapositivas en cada volumen. De los 'Grandes museos del mundo' adquirí los tomos dedicados al Hermitage, al Prado, al Louvre, los de Florencia, los Vaticanos, los de Nueva York y el de la National Gallery de Londres. A la par comencé una 'Colección de monografías' sobre Velázquez, Goya, Miguel Ángel, Leonardo, Duero y Rembrandt.

También adquirí 'Historia universal del Arte', con diez volúmenes y diez DVD, la misma distribución que la 'Summa Pictórica, Historia universal de la pintura'. Además, tengo catálogos monumentales de grandes exposiciones y algunos volúmenes monográficos.

La Junta de Extremadura destina 39 millones de euros a dos nuevos programas de fomento del empleo



El consejero de Economía, Empleo y Transformación Digital, Guillermo Santamaría, ha dado a conocer dos nuevos programas de fomento del empleo, con una dotación conjunta de 39 millones de euros.

El primero de ellos, denominado 'Escala' (Escuelas de aprendizaje laboral), combinará el aprendizaje y la formación con el trabajo productivo y una posterior experiencia profesional en empresas. Se prevé una dotación global de más de 96 millones de euros entre 2024 y 2027, si bien en esta primera convocatoria el presupuesto se cifra en 36 millones de euros distribuidos en tres anualidades: 18 millones en 2024, 14,4 millones en 2025 y 3,6 millones en 2026.

Los proyectos tendrán una duración de 18 meses y se dividirán en tres etapas. En la primera fase, de tres meses, el alumno recibirá formación profesional o formación relacionada con el trabajo que vaya a desempeñar, para la que se prevé una beca por asistencia y, en su caso, una ayuda por desplazamiento.

En la segunda etapa, que durará nueve meses, el alumno contará con un contrato en formación en alternancia con el empleo.

En la tercera fase el alumno estará contratado por un periodo de seis meses por empresas que hayan sido seleccionadas por las entidades locales al solicitar el

proyecto. En este sentido, Guillermo Santamaría ha recalcado que todos los proyectos deberán contar con un compromiso de contratación del 50% de las personas participantes por parte de las empresas.

El programa contará con dos líneas de ayudas: la Línea I subvencionará los proyectos presentados por las empresas promotoras; y la Línea II subvencionará a las empresas privadas para la contratación de personas participantes que hayan obtenido una evaluación positiva.

La previsión de la Consejería es que 1.548 personas participen en esta convocatoria, en la que se ha incrementado en 30 el número de especialidades hasta llegar a las 129, con el objetivo de "conseguir cualificación y facilitar la inserción laboral y responder a las necesidades del mercado", ha explicado Guillermo Santamaría.

Programa de fomento del empleo de personas con discapacidad

El segundo programa estará destinado al fomento del empleo de personas con discapacidad en el mercado ordinario de trabajo; en su primera convocatoria, que tendrá una duración de un año, contará con una dotación de tres millones de euros frente a la anterior, de 1,3 millones de euros.



Junta de Extremadura

En cuanto a la contratación de personas con discapacidad en empresas ordinarias, donde se espera subvencionar más de 200 contrataciones, el rango mínimo de ayudas se eleva de 2.000 a 4.000 euros; y el rango máximo de ayudas también aumenta, concretamente de 8.000 a 14.000 euros. Respecto a las ayudas para la adaptación del puesto de trabajo, el importe aumenta de 901 euros a 2.000 euros por cada actuación.

Esta convocatoria también ha introducido algunas novedades, como el establecimiento de un programa de empleo con apoyo, cuya finalidad es fomentar la adaptación social y laboral de personas trabajadoras con discapacidad y con especiales dificultades de inserción laboral mediante acciones de orientación y acompañamiento individualizado en el propio puesto de trabajo, a cargo de preparadores laborales especializados.

Podrán acogerse a este programa de apoyo al empleo las entidades sin ánimo de lucro que suscriban un convenio de colaboración con la empresa que va a contratar a las personas trabajadoras con discapacidad.

Serán subvencionables los costes laborales y de Seguridad Social derivados de la contratación de las personas preparadoras laborales, con una ayuda máxima de 33.250 euros anuales por preparador laboral.

El programa Sirius ayudará a mejorar la empleabilidad de jóvenes menores de 30 años

La Junta de Extremadura también ha aprobado la convocatoria de subvenciones para la realización de acciones de orientación y otras actuaciones de políticas activas de empleo para personas jóvenes, concretamente de 19 a 29 años, desempleadas e inscritas en los centros de empleo del Sexpe.

Para ello, la Consejería de Economía, Empleo y Transformación Digital destinará 1.828.557,50 euros: 1.554.273,91 euros para la anualidad 2024 y 274.283,59 euros para la anualidad 2025.

Cada entidad beneficiaria tendrá que atender a 500 usuarios, y la cuantía de subvención máxima por entidad será de 261.222,50 euros. Podrán ser beneficiarias de estas ayudas las entidades privadas sin ánimo de lucro con personalidad jurídica propia, para realizar las acciones recogidas en la convocatoria: preparación y desarrollo de sesiones de orientación, adquisición de competencias genéricas y transversales, preparación y desarrollo de acciones de coaching para construir equipo de búsqueda de empleo, prospección, coordinación, personal de apoyo para el programa, gastos de dietas y desplazamientos, y gastos generales.

Mujeres rurales impulsan la vocación digital en el IV Encuentro de 'ConectadAs'

Jaraíz de la Vera ha acogido el encuentro 'Vocaciones digitales. Mujer, tecnología y mundo rural', organizado por Aupex en el marco del programa 'ConectadAs, Superando la brecha digital', en el que 165 participantes han abordado el papel crucial de la tecnología en el empoderamiento de la mujer rural.

Tras la inauguración la directora del colegio Santa Florentina de Madrigal de la Vera y formadora en Globalnet Solutions, Angélica Galán Gutiérrez, ha ofrecido la ponencia 'Despertando vocaciones digitales tempranas y corresponsabilidad parental', en la que ha explicado la necesidad de inculcar competencias digitales desde edades tempranas y promover una responsabilidad familiar que apoye el desarrollo tecnológico de los menores en el hogar.

También se ha desarrollado la mesa de experiencias 'Mujeres, talento digital y experiencias inspiradoras en entornos rurales', en la que se ha destacado la importancia de la digitalización en el emprendimiento de la mujer rural, y se ha animado a las mujeres del entorno rural a formarse en las nuevas plataformas y herra-



Cedida

mientas tecnológicas para mejorar sus competencias digitales, con el objetivo de lograr una inclusión plena en el desarrollo económico y social de las comunidades rurales.

El programa 'ConectadAs' está financiado con fondos del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia, a través de la Junta de Extremadura (Consejería de Educación y Empleo, Servicio Extremeño Público de Empleo) y gestionado por Aupex.

Aupex imparte formación para prevenir el edadismo y la soledad no deseada

El curso de experto profesional 'Intervención social con personas mayores: prevención del edadismo y lucha contra la soledad no deseada', que cuenta con la financiación del Servicio Extremeño de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a la Dependencia (Sepad), tiene como finalidad formar a los profesionales que trabajan, directa o indirectamente, con personas mayores.

Las personas mayores sufren un mayor grado de vulnerabilidad y es necesario que las administraciones, entidades y profesionales colaboren en los procesos de intervención para colocar a las personas en el centro y considerarlas como sujetos de derecho, luchando contra el edadismo y la soledad no deseada.

A medida que envejecen, las personas mayores se enfrentan a situaciones de mayor vulneración de sus derechos y encuentran numerosas barreras para participar en la toma de decisiones de la sociedad. Esta discriminación por razón de edad se define como edadismo,



Cedida

que la Organización Mundial de la Salud entiende como "los estereotipos, los prejuicios y la discriminación hacia las personas en función de su edad".

El Consejo de la Juventud de Extremadura desarrolla el proyecto 'Salud mental en las aulas'

El proyecto 'Salud mental en las aulas', impulsado por el Consejo de la Juventud de Extremadura con el objetivo de abordar una problemática que afecta a gran parte de la población joven, ha culminado su actividad con la participación de más de 600 alumnos de centros de Secundaria de la región.

Las sesiones han estado dirigidas por el psicólogo Luis Collado Huertas, y a través de una metodología dinámica se han abordado cuestiones que repercuten directamente en la salud mental de los estudiantes, focalizándose en los alumnos de 3º y 4º de Secundaria.

El proyecto se ha desarrollado en seis institutos de la región: Castillo de Luna, de Alburquerque; Extremadura, de Montijo; Doctor Fernández Santana, de Los Santos de Maimona; Sierra de Montánchez, de Montánchez; Emérita Augusta, de Mérida; y San Pedro de Alcántara, de Alcántara.

Con este proyecto el Consejo de la Juventud de Extremadura mantiene su compromiso con la salud mental del conjunto de la población extremeña, prestando especial atención a la de la más joven.



Cedidas

¿Buscas un banco con
TRATO HUMANO?

Ven a Banca Pueyo y
HABLAMOS contigo.



‘Extremadura Tech Talent’ congrega en Cáceres a empresas y demandantes de empleo tecnológico y digital



La IV Feria de Talento Tecnológico ‘Extremadura Tech Talent’ ha congregado en el Edificio Garaje 2.0 de Cáceres a más de 150 personas y a responsables de 33 empresas regionales, nacionales e internacionales vinculadas a la tecnología y la innovación, así como a otros sectores, como el agropecuario, la educación y la salud, lo que ha permitido reunir más de 220 ofertas de empleo en ciencia, tecnología e innovación, así como actividades para mejorar la empleabilidad de los asistentes.

El objetivo de este encuentro es acabar con la brecha económica y social en la región y atraer y retener el talento extremeño, impulsando la innovación y el progreso. Así, se plantea como una oportunidad tanto para profesionales que buscan nuevas metas o progresar en sus carreras, como para empresas de base tecnológica que solicitan perfiles en auge. De hecho, se ha convertido en el punto de encuentro más importante de la región entre empresas y demandantes de empleo para impulsar el crecimiento del ecosistema tecnológico regional.

Entre los asistentes se encontraban estudiantes universitarios y de Formación Profesional que van a comenzar su andadura profesional, quienes asistieron a los talleres que se impartieron para realizar currículums y preparar entrevistas, como entrenamiento para optar a los empleos que ofrecieron posteriormente las empresas presentes.

Este evento se posiciona como un modelo de búsqueda de empleo cualificado en I+D+i, y se enmarca en el programa de empleo ‘Extremadura Tech Talent’, una iniciativa ya consolidada que canaliza ofertas y demandas de empleo en la región en el ámbito tecnológico y digital.

Desde la creación de esta plataforma se ha conectado a 1.619 candidatos con empresas extremeñas demandantes de empleo, se han publicado más de 300 ofertas de trabajo en la región y están inscritas más de 100 empresas para la búsqueda de talento, tanto joven como senior. Además, ha servido de ejemplo a otras comunidades autónomas, que están desarrollando el mismo sistema de búsqueda de empleo en el ámbito tecnológico y digital.

Del total de candidatos, 422 profesionales de países como Estados Unidos, Colombia, Argentina, Bélgica, Irlanda, Italia o Nicaragua, entre otros, han mostrado su deseo de desarrollar su talento en el ecosistema tecnológico de Extremadura.

Estas acciones son financiadas por la Secretaría General de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Junta de Extremadura y los Fondos del Programa Feder Extremadura 2021/2027 al 80%, y se gestionan por parte de Fundecyt-Parque Científico y Tecnológico de Extremadura, en el marco de la Transferencia Específica ‘Gobernanza de la RIS3 Extremadura 2027 y las EDP’.

La Fempex constituye la Comisión de Garantías de la Autonomía Local

La Comisión de Garantías de la Autonomía Local, recientemente constituida en el seno de la Fempex, es un órgano amparado por la Ley 3/2019 de Garantía de la autonomía local de Extremadura, cuyo objetivo es la salvaguarda y efectividad del principio de autonomía local de los municipios extremeños ante cualquier normativa autonómica en proceso de elaboración, por si pudiera afectar a competencias propias de los municipios o a la autonomía local.

El presidente de la Fempex, Manuel J. González Andrade, ha justificado su constitución al recibir por parte del Gobierno regional dos decretos que pudieran afectar al ámbito municipal, para que se evalúe si afectan a la autonomía local, sin entrar en cuestiones de fondo. En concreto, se trata de un decreto que regula el proceso de selección y nombramiento de funcionarios interinos, y de otro que establece las bases que regularán subvenciones para obras o equipamiento en consultorios locales.



Cedida

La Comisión, formada por 20 miembros, 18 de ellos cargos electos y dos representantes de los colegios de Secretarios, Interventores y Tesoreros de la Administración Local, revisará los decretos acompañados por un informe técnico elaborado por las diputaciones provinciales, que puede ser 'favorable' o 'desfavorable'.

cicom
DR. F. MONJE
DR. A. MONJE

¡Regala sonrisas!

- Implantología dental
- Cirugía Oral
- Cirugía Maxilofacial
- Medicina Estética
- Periodoncia

📞 924 205 235

www.oralmaxilofacial.com
C/ Juan Miró s/n, local 16-17
06011, Badajoz

Facebook and Twitter icons

La Diputación de Cáceres participa en tres nuevos proyectos enmarcados en la convocatoria del programa POCTEP



Comienzan su desarrollo tres nuevos proyectos de la cuarta convocatoria del Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza (POCTEP) 2021-2027 en los que participa la Diputación de Cáceres; concretamente, como jefe de fila en 'Territorios Unesco de la Euroace' y 'Kaminos', y como beneficiario en 'Agrosocial', con inversiones por importe de 416.050 euros en 'Territorios Unesco', 559.763 en 'Kaminos' y 266.848,01 en 'Agrosocial', para un total de más de 1,2 millones de euros hasta finales de 2026.

'Territorios Unesco' tiene como ámbito de actuación los tres territorios que cuentan con el reconocimiento de la Unesco: el Geoparque Mundial Villuercas-Ibores-Jara y las Reservas de la Biosfera de Monfragüe y Tajo Internacional, en el caso de esta última también en su parte portuguesa. Estos territorios, además de su vasta extensión, tienen como denominador común la despoblación y una baja actividad económica, precisamente los retos que abordará el proyecto.

Su objetivo es contribuir al desarrollo turístico sostenible conjunto de los territorios a partir de los recursos autóctonos, así como el fortalecimiento de la identidad transfronteriza local y compartida, mediante el aumento del número de estrategias conjuntas, impulsando la investigación y el conocimiento, contribuyendo a la diversificación y accesibilidad de la oferta turística y compatibilizándola con la permanencia de la comunidad local.

Por su parte, 'Kaminos' tiene como origen la expulsión de los judíos de España en 1492, y su objetivo es lograr la recreación virtual y real de una de sus rutas de salida hacia Portugal. La ruta podrá ser recorrida tanto a pie como

en transporte motorizado o en bicicleta, y pasará por las juderías donde habitaron los judíos hasta su expulsión, tanto en España primero como en Portugal después. El proyecto dará a conocer cómo vivían los judíos, sus oficios, las sinagogas o su contribución cultural, y, a través de ello, propiciará la comprensión y la importancia del legado judío.

Finalmente, 'Agrosocial', acrónimo de 'Impulso del ecosistema de economía social en el sector agroalimentario', está liderado por la Diputación de Córdoba, y su objetivo es mejorar la eficacia y el carácter inclusivo de los mercados de trabajo, así como el acceso a un empleo de calidad, mediante el desarrollo de infraestructuras sociales y la promoción de la economía social.

Se entiende que la economía social es un sector clave para el desarrollo de los territorios transfronterizos, dado que es capaz de promover una empleabilidad más inclusiva y centrada en los pequeños núcleos de población. Dado que el protagonismo de la economía social en las zonas rurales se focaliza en las ramas agroalimentarias, el desarrollo de estrategias para el emprendimiento y la competitividad en este sector es crucial para resolver problemas específicos del territorio transfronterizo de manera conjunta, dando lugar a un mercado de trabajo dinámico e inclusivo.

En concreto, la Diputación de Cáceres se encargará de la caracterización y promoción del ecosistema transfronterizo de economía social agroalimentaria, el impulso del emprendimiento social y el relevo generacional, y la creación de la plataforma 'Agrosocial lab' para promover el desarrollo de capacidades y entornos de experimentación en la economía social agroalimentaria.

La Diputación de Badajoz elabora el I Plan Estratégico Provincial de Dinamización Deportiva



Diputación de Badajoz

El diputado de Cultura, Deportes y Juventud de la Diputación de Badajoz, Ricardo Cabezas, ha sido el encargado de presentar el I Plan Estratégico Provincial de Dinamización Deportiva 2024/2027, que se aprobó por unanimidad en el pleno de la institución celebrado en mayo.

El deporte es para la Diputación de Badajoz un factor fundamental de dinamización social y desarrollo de los pueblos de la provincia, así como un objetivo prioritario. Partiendo de los programas deportivos que se han venido desarrollando, este Plan incide en los valores positivos que aporta la práctica habitual del deporte, así como en su efecto en términos de progreso social, económico y de bienestar, motores de cambio y crecimiento del mundo rural.

El Plan Estratégico está dotado este año con 3,5 millones de euros, "cantidad que se irá incrementando sucesivamente hasta 2027", según ha detallado Ricardo Cabezas.

En su intervención también ha destacado que "este plan responde a una serie de necesidades constatadas a través de las entidades locales, el tejido privado, federativo y asociativo vinculado al mundo del deporte".

Además, lo ha definido como "una herramienta no definitiva ni cerrada, sino abierta y en continuo proceso de revisión y actualización". "Se trata de dar cohesión y publicidad en materia deportiva, encuadrado en una estructura administrativa que facilite el acceso a nuestra oferta de pruebas, circuitos, programas y torneos depor-

tivos al total de las poblaciones de nuestra provincia", ha remarcado.

El Plan establece cuatro grandes líneas de actuación:

- Subvenciones destinadas al apoyo de proyectos deportivos para municipios y entidades locales menores, el tejido asociativo y federativo, y deportistas y clubes deportivos
- Programas propios
- Programas en colaboración con otras instituciones, fundaciones, asociaciones o federaciones deportivas
- Patrocinios y ayudas para la promoción y el fomento del deporte en relación con proyectos deportivos singulares de especial relevancia

Por otra parte, Ricardo Cabezas ha explicado que el Plan estructura sus programas según dos perspectivas: "por un lado, los programas propios, que son diseñados, elaborados, ejecutados y coordinados desde el Área de Cultura, Deportes y Juventud; por otro, aquellos programas en los que colaboramos y se desarrollan en coordinación con otras instituciones, federaciones o tejido asociativo".

El Plan Estratégico Provincial de Dinamización Deportiva 2024/2027 incluye una breve guía, que será útil a las entidades locales de la provincia a la hora de solicitar los programas, conocer los criterios de selección o las condiciones de realización.

<https://www.dip-badajoz.es/plandeportivo/>

Mario Draghi recibe el XVII Premio Europeo Carlos V en el Monasterio de Yuste



El Monasterio de San Jerónimo de Yuste ha acogido de nuevo el solemne acto institucional de entrega del Premio Europeo Carlos V, presidido por el rey Felipe VI, que en su edición de 2024 ha recaído en el político italiano Mario Draghi, que fuera presidente del Banco Central Europeo entre 2011 y 2019, así como presidente del Consejo de Ministros de la República de Italia de 2021 a 2022.

A esta ceremonia, que ha vuelto a convertir a Extremadura en el principal foco de interés para toda Europa, también han asistido los ministros de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, y de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo; el vicepresidente del Banco Central Europeo, Luis de Guindos; el Alto Representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad, Josep Borrell; o la presidenta de la Junta de Extremadura y presidenta del patronato de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, María Guardiola, entre otras personalidades.

También han estado presentes un buen número de representantes diplomáticos de embajadas europeas y de Iberoamérica, así como los integrantes de la Academia Europea e Iberoamericana de Yuste Ramón Jáuregui, Gustaaf Janssens, Enrique Moradiellos, Monica Luisa Macovei y Marcelino Oreja, quien precisamente recibió el Premio Europeo Carlos V en 2017.

Durante su intervención, Felipe VI ha definido al galardonado como "artesano de obras y tejedor de consensos", y, en relación con su trabajo en las instituciones, como "un europeo europeísta y un europeísta europeo".

Por su parte, María Guardiola ha calificado la Unión Europea como "un proyecto social, político, económico,

cultural y emocional", y ha destacado que "Extremadura vive con orgullo su enclave dentro de este hermoso mosaico de países y regiones". Del galardonado ha destacado "su labor, su audacia, su rigor y su coraje en momentos muy delicados para la Unión", además de mencionar una célebre cita del propio Mario Draghi: "Obedecemos a la ley, no a los políticos".

En su discurso de aceptación, Mario Draghi ha hecho referencia a algunos de los retos que, a su juicio, debe afrontar el proyecto europeo: "A lo largo de los años nuestro continente se ha hecho mayor, más viejo y más rico, y también más cercano, con un mercado único de 445 millones de consumidores, si bien hoy nos enfrentamos a asuntos fundamentales acerca de nuestro futuro".

También ha advertido que "el paradigma anterior está desapareciendo", y ha puesto como ejemplos "la era del gas importado de Rusia" y "el comercio mundial abierto". "Para hacer frente a todos estos cambios tenemos que crecer más rápido y mejor, y la principal manera de conseguirlo es mediante el aumento de la productividad, que lleva ralentizándose mucho tiempo", ha remarcado.

Premio Europeo Carlos V

Con este premio, la Fundación Yuste quiere reconocer la labor de aquellas personas, organizaciones, proyectos o iniciativas que hayan contribuido al conocimiento general y engrandecimiento de los valores culturales, sociales, científicos e históricos de Europa, así como al proceso de construcción e integración europea.

La Asamblea conmemora el Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia



Asamblea de Extremadura

La Cámara autonómica ha acogido un acto institucional con motivo del Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia, al que ha asistido su presidenta, Blanca Martín.

El acto ha contado también con la participación de la secretaria general de Igualdad de la Junta de Extremadura, Ara Sánchez; la presidenta de la Fundación Triángulo Extremadura, Silvia Tostado; y la presidenta de la Asociación Extremadura Entiende, Pilar Milanés; además de miembros de la Cámara regional y otras autoridades.

En su intervención Blanca Martín ha asegurado que la Asamblea de Extremadura seguirá luchando en favor de la igualdad y de los derechos humanos, y combatirá el odio que se promueve desde algunos sectores.

Blanca Martín también ha dado voz al testimonio de Noelia González, una extremeña víctima de acoso por su orientación sexual que encontró refugio en la Asociación Extremadura Entiende. Además, ha recordado el terrible asesinato de tres mujeres sucedido recientemente en Argentina, que fueron quemadas vivas por ser lesbianas.

Tras su intervención, las portavoces de Igualdad de la Asamblea de Extremadura Nerea Fernández por el Grupo Parlamentario Unidas por Extremadura, Soraya Vega por el Grupo Parlamentario Socialista y Teresa Tortonda por el Grupo Parlamentario Popular, han leído un manifiesto con motivo de esta conmemoración.

El texto señala que es preciso concienciar sobre los abusos y la discriminación que sufren las personas

LGTBI, y añade que esta conmemoración sirve para concienciar y sensibilizar, pero también para reivindicar y adquirir el compromiso de impulsar acciones que pongan fin a todas las manifestaciones de odio que existen hacia estas personas.

El manifiesto también recuerda que el *"gran avance"* en el reconocimiento de los derechos humanos no puede ser olvidado por los poderes públicos, que *"deben contribuir a la promoción del valor positivo de la diversidad en materia de orientación sexual e identidad de género"*.

Por otra parte, destaca que Extremadura fue pionera con la aprobación de la Ley de igualdad social de lesbianas, gays, bisexuales, transexuales, transgénero e intersexuales, así como de políticas públicas contra la discriminación por orientación sexual e identidad de género, situándose a la vanguardia de los derechos LGTBI.

Recoge, además, que es preciso avanzar en mejorar la norma, y subraya que toda la sociedad es responsable de no permitir ni una manifestación que limite los derechos de nadie, porque Extremadura ha elegido y decidido ser una sociedad avanzada.

El manifiesto concluye recordando que no caben los delitos de odio en una Extremadura plural, abierta, tolerante y referente en el reconocimiento de los derechos de las personas LGTBI, y que la defensa de la libertad, la dignidad y la igualdad de todas las personas solo es posible desde la unidad y la responsabilidad.

PRIMERA FILA

Contenidos para
la **integración**



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Salud y Servicios Sociales



Llerena acoge la convivencia de clausura de los XL Juegos extremeños del deporte especial (Jedes)



Junta de Extremadura

Los Juegos extremeños del deporte especial (Jedes) han concluido su cuadragésima edición con la tradicional convivencia final, que este año ha congregado a más de 600 deportistas en Llerena.

Tras varios días de competiciones, en los que se han celebrado un buen número de finales de 13 de las disciplinas para deportistas con discapacidad, el último día de la convivencia ha estado protagonizado por el denominado Cross de la Amistad, en el que los deportistas de 33 entidades han desfilado por las calles de la localidad pacense, como despedida y cierre de la temporada 2023/2024.

Han acompañado a los deportistas con discapacidad el director general de Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura, Santiago Amaro; el alcalde de la localidad anfitriona, Daniel Lara; y el coordinador de Promoción deportiva de la Junta de Extremadura, Pedro José Gordillo; así como representantes de federaciones deportivas de personas con discapacidad.

Santiago Amaro ha agradecido a los deportistas su esfuerzo e ilusión para que estos juegos sean la fiesta de la inclusión cada año. Además, ha resaltado la apuesta de la Administración regional por el deporte inclusivo: *"En el deporte no hay colores ni banderas, solo la apuesta por la verdadera inclusión en el ámbito deportivo, porque todos hacemos los Juegos extremeños del deporte especial"*.

Asimismo, ha destacado el tesón de las federaciones, que han hecho posible el desarrollo de estos juegos, en referencia a la Federación Extremeña de Deportes para Discapacitados Intelectuales, la Federación Extremeña de Deportes para Discapacitados Físicos y la Federación Extremeña de Deportes para Parálíticos Cerebrales.

Santiago Amaro también ha recordado que a lo largo de las ediciones de los Juegos extremeños del deporte especial se ha observado un crecimiento significativo en la participación de las diferentes competiciones. Esto se debe a varios factores, como el aumento de la concien-

cia sobre la importancia de la inclusión en el deporte, el trabajo continuo de la Junta de Extremadura y las organizaciones multidisciplinares para promover la participación de personas con discapacidad, así como el desarrollo de infraestructuras y programas que hacen que el deporte sea más accesible para todas las personas.

Juegos extremeños del deporte especial

Los Jedes ofrecen la posibilidad de participar en diversas competiciones deportivas a personas con discapacidad. Para ello deben estar inscritos en un club deportivo o en una entidad de actividad físico-deportiva. Se trata de un programa que potencia la ocupación activa del tiempo libre y promueve valores educativos en todos los sectores de la población.

Están financiados íntegramente por la Junta de Extremadura, y su desarrollo se canaliza a través de la Dirección General de Deportes como un programa de promoción de las actividades físicas y deportivas para personas con discapacidad en la región.

La temporada deportiva culmina con una convivencia de cuatro días que en esta ocasión ha reunido a los 600 deportistas que compiten y sus acompañantes y técnicos, por lo que en Llerena se han dado cita un millar de personas.



Junta de Extremadura

En la actual edición de los Jedes han participado 44 entidades, y la convivencia final también ha sido el escenario de 13 de las finales de las competiciones; concretamente las de balonmano, baloncesto, ajedrez, petanca, tenis de mesa, slalom, fútbol sala, pádel en silla de ruedas, atletismo, gimnasia rítmica, tenis en silla de ruedas y natación.

El principal objetivo de los Jedes es la inclusión social de las personas con discapacidad a través de la práctica de diversas modalidades deportivas adaptadas a la edad y capacidades de los participantes, con pruebas para personas con discapacidad intelectual, física, parálisis cerebral y discapacidad sensorial.

LA AGENDA
MÁS COMPLETA
DE EXTREMADURA

suscríbete para estar al día

www.grada.es/agenda-grada

El centro residencial 'El Valle' de Montijo recibe la Acreditación de Oro como establecimiento libre de sujeciones



Junta de Extremadura

El centro residencial 'El Valle', de la localidad pacense de Montijo, ha recibido la Acreditación de Oro como establecimiento libre de sujeciones, una distinción que otorga la Confederación Española de Organizaciones de Mayores (Ceoma), lo que le convierte en el primer centro de titularidad pública en obtener esta distinción a nivel nacional.

Este centro especializado en la atención de demencias, dependiente del Servicio Extremeño de Promoción de la Autonomía y Atención a la Dependencia (Sepad), organismo adscrito a la Consejería de Salud y Servicios Sociales, fue el primero de Extremadura en contar con la acreditación como libre de sujeciones en el marco del programa 'Desatar al anciano y al enfermo de Alzheimer' de Ceoma.

La catalogación de un centro como 'libre de sujeciones' conlleva la constatación de que en su práctica diaria no se utiliza ningún tipo de sujeción física ni farmacológica, entendiendo por sujeción física cualquier método físico externo aplicado sobre la persona, o del que no puede liberarse con facilidad, y con el que se limita la libertad de sus movimientos o de su actividad física.

En esa línea, el Sepad puso en marcha el plan estratégico 'Deshaciendo nudos por el buen trato', a través del cual se viene trabajando en la erradicación del uso de sujeciones en los centros residenciales públicos ex-

tremeños, y se está mejorando la calidad asistencial en todos los demás, con el objetivo de conseguir centros más seguros, un mayor desarrollo profesional y diversos ajustes organizativos.

Eliminar las sujeciones físicas o farmacológicas ha conllevado una adecuación de infraestructuras, ajustes organizativos, y la mejora de conocimientos y experiencias de los propios profesionales en esa búsqueda de caminos alternativos para manejar los síntomas psicológicos y conductuales que presentan las personas que sufren demencia, así como su seguridad.

Ya son ocho los centros públicos extremeños acreditados como libre de sujeciones: el centro residencial 'Cervantes' en Cáceres, el centro residencial 'Las Hurdes' en Vegas de Coria, el centro residencial 'San Francisco' en Villanueva de la Serena, los centros residenciales 'Los Pinos' y 'San Francisco' en Plasencia, el centro residencial 'Jaraíz de la Vera', el centro residencial 'La Siberia' en Herrera del Duque, y el centro residencial 'El Valle' en Montijo.

La principal consecuencia de estas actuaciones es que en los centros libres de sujeciones se percibe una mayor confianza de sus usuarios, lo cual mejora también la percepción de seguridad legal de los profesionales, que son más capaces de tomar decisiones favorables para la persona mayor.

El Hospital San Pedro de Alcántara celebra la ‘Semana del Niño Hospitalizado’



Con motivo de la conmemoración del Día del Niño Hospitalizado el Hospital San Pedro de Alcántara ha desarrollado un programa de entretenimiento dirigido a los niños ingresados. Su objetivo es hacer más llevadero su paso por el complejo hospitalario, concentrando durante esos días parte de la programación periódica del Aula Hospitalaria, por sus beneficios para la salud de los pequeños pacientes.

El circo invadió la sala de espera de Pediatría y el Aula Hospitalaria con varios números interpretados por alumnos del colegio Santo Ángel de Montánchez. A continuación, la gerente del Área de Salud de Cáceres, Encarna Solís, y el jefe de Servicio de la Unidad de Programas Educativos, Diego Lubián, leyeron el Manifiesto del Día del Niño Hospitalizado, que reconoce la labor de los profesionales sanitarios y familiares con los menores durante su ingreso hospitalario, así como el acompañamiento por parte de los voluntarios para hacer su estancia más amena.

En este sentido, Encarna Solís destacó que este tipo de iniciativas permite que los niños sigan siendo niños jugando, aprendiendo, descubriendo y entreteniéndose, disfrutando de su infancia, a pesar de las circunstancias por las que se encuentran en el centro hospitalario. También resaltó el relevante papel de todas las personas involucradas, profesionales y voluntarias, que influye positivamente en su salud y bienestar.

La primera jornada concluyó con la magia de Óscar Pascual, de la Fundación Abracadabra. La programación también incluyó talleres de chapas, 'lettering' y marcapáginas a cargo de alumnos de Formación Profesional Básica de Artes Gráficas del centro Maestro Martín Cisneros de Cáceres; la grabación del programa 'Radio Hospitalín' por parte de alumnas de Formación Profesional de Educación Infantil del instituto Al-Qázeres de Cáceres; actividades organizadas por Cruz Roja; y talleres de robótica, papiroflexia y cuentos, con la participación de alumnos del instituto Norba Caesarina, también de la capital cacereña.



La Dirección General de Accesibilidad y Centros convoca los XIII Premios Otaex a la Accesibilidad Universal en Extremadura



Junta de Extremadura

| Ganadores de los Premios Otaex de 2023

El director general de Accesibilidad y Centros de la Junta de Extremadura, Jorge Rebollo; el presidente de Apamex, Jesús Gumiel; y la directora de la Oficina Técnica de Accesibilidad de Extremadura (Otaex), Asunción Muñoz, han anunciado la convocatoria de la décimo tercera edición de los Premios Otaex a la Accesibilidad Universal en Extremadura.

Estos galardones, de ámbito regional, distinguen el especial esfuerzo que se realiza en el diseño y la incorporación de medidas tendentes a la accesibilidad universal y sus actuaciones más reseñables y respetuosas con las normas, inclusivas y educadoras en el ámbito del urbanismo, la arquitectura, el transporte y la comunicación o los servicios e innovaciones tecnológicas a favor de las personas con necesidades de accesibilidad.

Desde que se firmó el convenio entre la Junta de Extremadura y Apamex para la creación de la Otaex, en 2008, se ha mostrado el compromiso y la implicación de muchas personas, entidades y empresas que conciben su entorno como un espacio para todas las personas, diseñado universalmente, donde no hay cabida para las barreras que impidan el desarrollo de la vida diaria de ninguna persona, entendiendo que la accesibilidad es un derecho básico que garantiza la integración de todos los ciudadanos.

Estos galardones están abiertos a administraciones, empresas y entidades empresariales reconocer a enti-

dades sin ánimo de lucro o personas físicas, referidas a acciones realizadas con anterioridad al 31 de diciembre de 2023.

Las candidaturas se pueden presentar, hasta el 30 de septiembre de 2024, en siete categorías: 'Urbanismo y Medio ambiente', para proyectos u obras ejecutadas en espacios de uso público, de nueva creación o en zonas consolidadas, de titularidad pública o privada, en núcleos urbanos o en la naturaleza; 'Edificación', para proyectos u obras ejecutadas en edificios de obra nueva, rehabilitación, reforma o restauración, de titularidad pública o privada; 'Transporte', para actuaciones que favorezcan la accesibilidad universal en este sector; 'Tecnologías de la Comunicación e Información', para proyectos relativos a desarrollo de nuevas tecnologías, a la accesibilidad de las personas con discapacidad en productos de apoyo, TIC, webs o utilidades de internet; 'Formación, Divulgación y Publicidad, para destacar la labor de personas, entidades o empresas por su labor de formación, información y divulgación en materia de accesibilidad; 'Productos y Servicios', para proyectos que muestran la puesta a disposición del público de productos y la prestación de servicios accesibles; y 'Trayectoria', para reconocer recorridos profesionales y actuaciones de personas, entidades o empresas que hayan contribuido a mejorar e impulsar la accesibilidad en Extremadura.

<https://www.otaexapamex.org/p/premios-otaex.html>

El Servicio Extremeño de Salud participa en el V Congreso Nacional de Enfermería y Vacunas, celebrado en Cáceres



Cáceres ha acogido la quinta edición del Congreso Nacional de Enfermería y Vacunas, en el que ha participado el Servicio Extremeño de Salud (SES), representado por su director gerente, Jesús Vilés.

En su intervención en este importante foro de debate científico y profesional, enfocado en los beneficios que la vacunación aporta a la sociedad, Jesús Vilés ha defendido el calendario de vacunaciones como una herramienta fundamental para garantizar la protección adecuada de la población contra diversas enfermedades infecciosas. En ese sentido, ha recordado que la Consejería de Salud y Servicios Sociales ha actualizado el calendario común de vacunaciones e inmunizaciones y los calendarios específicos en menores y adolescentes y en adultos con condiciones de riesgo.

En su opinión, este calendario vacunal sitúa a la región a la vanguardia de las inmunizaciones en el territorio nacional, "y su adecuada implementación dependerá una vez más de las enfermeras del SES, a las que hay que reconocer la contribución esencial e imprescindible en la salud de la población".

"Hemos vacunado de manera gratuita contra el virus respiratorio sincitial a todos los menores de 6 meses y aquellos con factores de riesgo hasta los 2 años, ya que

representa un importante reto y problema de salud pública, debido a su impacto sustancial en la morbilidad, la mortalidad y el uso de recursos sanitarios", ha recordado en este sentido. Asimismo, ha indicado que "por primera vez, Extremadura vacuna de manera gratuita contra la meningitis", y ha asegurado que "se está inmunizando de forma segura y eficaz a 7.000 niños". "También financiado al cien por cien por la Administración autonómica, se está administrando la vacuna contra el herpes zóster al cumplir los 80 años", ha añadido.

Por otra parte, ha defendido que las inmunizaciones y las vacunas son muy relevantes en el ámbito de la Salud Pública: "las vacunas han demostrado ser una de las medidas preventivas más eficientes dirigidas a preservar la salud de la población". "La vacuna contra la Covid ha sido uno de los recursos fundamentales para su control y abordaje", ha remarcado, al tiempo que ha puesto en valor la implicación, la dedicación y el compromiso de las enfermeras con las inmunizaciones en general y las vacunas en particular.

Jesús Vilés ha concluido su intervención animando a los profesionales sanitarios a seguir profundizando en el conocimiento, la formación y el rigor de un campo, el de las inmunizaciones, de elevada complejidad.

CaixaBank y Fundación La Caixa organizan medio centenar de actividades solidarias en Extremadura



CaixaBank ha organizado durante el mes de mayo 44 actividades solidarias en Extremadura en el marco del 'Mes social', una iniciativa que pretende acercar y fomentar el voluntariado entre los empleados de la entidad y sus familiares, clientes y la sociedad en general.

Las iniciativas, que se han organizado en la región gracias a la colaboración de 13 entidades sociales, se han centrado en el acompañamiento personal y profesional, la educación, la digitalización y el medioambiente, pilares clave de la acción del Voluntariado CaixaBank. También se llevan a cabo actividades relacionadas con la cultura o el deporte, siempre focalizadas en generar un impacto positivo en la vida de las personas en situación de vulnerabilidad.

Entre las actividades más destacadas se han celebrado un encuentro de piragüismo en el embalse de Proserpina, una jornada de fútbol inclusivo en Villanueva de la Serena, o una jornada de acompañamiento para personas con autismo en Cáceres.

A nivel nacional CaixaBank ha organizado en mayo más de 2.700 actividades gracias a la colaboración y participación de 893 entidades sociales. CaixaBank implantó el año pasado por primera vez el 'Mes Social', para ampliar la antigua 'Semana Social', y movilizó a más de 13.600 personas y 1.000 entidades sociales a través de más de 2.300 actividades en toda España, generando un

impacto positivo en más de 118.000 personas en situación de vulnerabilidad.

Voluntariado CaixaBank se constituye como una de las mayores iniciativas de voluntariado en España y su propósito es acercar la práctica de acciones solidarias a toda la ciudadanía. Con una trayectoria de 19 años, la asociación está formada por empleados y exempleados del Grupo CaixaBank y de la Fundación La Caixa, así como amigos, familiares, clientes de CaixaBank y todas aquellas personas que quieran participar en actividades solidarias.

En el último año, gracias al trabajo conjunto con más de 2.200 entidades sociales y fruto de la implicación de más de 17.200 voluntarios, el programa de Voluntariado CaixaBank ha ayudado a más de 372.000 personas vulnerables en toda España, mediante actividades relacionadas con la educación, la digitalización, el acompañamiento a personas vulnerables y el medioambiente, entre otras.

El fomento del voluntariado corporativo es una de las líneas de actuación social de CaixaBank. Para la entidad, se trata de una forma de contribuir a dar respuesta a los retos que demanda la sociedad, a la vez que, a través de la actividad financiera, ofrece servicios y soluciones para entidades sociales y personas en riesgo de vulnerabilidad.

La Semana del Grupo Social ONCE Extremadura acerca a la ciudadanía el trabajo de la organización

Almendralejo ha acogido la Semana del Grupo Social ONCE Extremadura 2024, un evento anual cuyo objetivo es mostrar a la sociedad la labor realizada en favor de las personas ciegas o con discapacidad visual grave y con otras discapacidades.

Se ha podido disfrutar de una exposición dinámica de material tiflotécnico con herramientas tecnológicas adaptadas que permiten a las personas ciegas manejar las nuevas tecnologías, y que ha puesto de manifiesto cómo estudia el alumnado ciego o con discapacidad visual.

Además, el Teatro Carolina Coronado ha acogido una actuación del coro de la Delegación de la ONCE, 'Cauri', junto con el grupo de teatro de la ONCE 'La Porciúncula', formado en su mayoría por actores ciegos o con discapacidad visual, afiliados a la ONCE, y que representaron la obra de teatro 'Milagro en el convento de Santa María Juana', de Jean-Pierre Martínez.

Una de las actividades más curiosas ha sido un desayuno a ciegas, una experiencia sensorial que ha contado con la participación del alcalde de Almendralejo, José



Cealida

María Ramírez; el director general de Fundación ONCE, José Luis Martínez Donoso; el presidente del Consejo Territorial de la ONCE en Extremadura, Venancio Ortiz; y diversas personalidades de la localidad y del Grupo Social ONCE en Extremadura.



Las viñetas de Jairo

La Fundación ASMI entrega la primera edición de sus galardones, en memoria de su fundador, Esdras Martínez Sevillano



La Fundación ASMI ha entregado la primera edición de los Premios ASMI, promovidos junto a la Fundación Patrocina un deportista, para conmemorar el vigésimo quinto aniversario de su creación, y al mismo tiempo como homenaje a su fundador, Esdras Martínez Sevillano, recientemente fallecido.

Estos galardones tienen como objetivo reconocer a empresas, asociaciones o personas que trabajan por ayudar a los demás de manera solidaria y conseguir una sociedad mejor.

El Premio a la Trayectoria social, patrocinado por Cajalmendralejo, fue para Cruz Roja Española en Extremadura, en reconocimiento a su consolidada trayectoria en pro de mejorar la sociedad ayudando a los más desfavorecidos. El director de Comunicación institucional de Cajalmendralejo, Eusebio Fernández-Cortés, entregó el premio al vicepresidente de Cruz Roja Española en Badajoz, Alfonso Méndez.

El Premio a la Investigación científica y técnica, patrocinado por Líder Aliment, reconoció al Centro de referencia estatal de atención a personas con enfermedad de Alzheimer y otras demencias, por su trabajo de investigación sobre estas enfermedades y el desarrollo de terapias para su tratamiento. Recogió el premio la directora gerente del Centro, Isabel Campo, de manos del director general de Líder Aliment, Óscar Marín.

El Premio a la Inclusión laboral de personas con discapacidad, patrocinado por Burger King, fue para Cocemfe Badajoz, por su trabajo para lograr la inclusión de las personas con discapacidad en el ámbito laboral. El presidente de la entidad, Jesús Gumiel, lo recogió de

manos del CEO de Burger King, Miguel Ángel García.

El Premio a la pyme solidaria fue para Panadería Barragán, como empresa que, sin buscar un beneficio propio, ayuda a quienes más lo necesitan. Su gerente, José Barragán, lo recibió de manos del vicepresidente del Consorcio de Gestión Medioambiental Promedio de la Diputación de Badajoz, Francisco Buenavista.

El Premio a la Divulgación deportiva, patrocinado por MyM, reconoció a la Fundación José Manuel Calderón, por su trabajo de divulgación de los beneficios del deporte tanto a nivel físico como mental y social. La administradora de MyM, Celia Martínez, lo entregó a la gerente de la Fundación, Inés Hurtado.

El Premio a la Labor educativa, patrocinado por Deutz Business School, fue para Carlos Pajuelo Morán, por su labor educativa y divulgadora como psicólogo, y fue entregado por el presidente de la Fundación y CEO de Deutz Spain, Fernando Angulo.

El Premio a la Visibilización de la discapacidad reconoció la destacada labor de difusión de las actividades del colectivo de las personas con discapacidad de la revista Grada. La secretaria general de Servicios Sociales, Inclusión, Infancia y Familia de la Junta de Extremadura, Teresa Angulo, entregó el galardón a su gerente, Enrique Trababela.

Finalmente, el Premio Especial ASMI fue, a título póstumo, para Esdras Martínez Sevillano, fundador de ASMI, que a partir de esta edición dará nombre al Premio Especial ASMI/Esdras Martínez Sevillano. El alcalde de Zafra, Juan Carlos Fernández, se lo entregó a su viuda, Concepción López.



NUEVO SERVICIO A DOMICILIO

¡Consulta nuestros productos y nuestras cajas predefinidas!



Toda la información en **redes** y en www.cocederolamar.es

HAZ TU PEDIDO EN EL (+34) 924 27 41 03



Estamos en Polígono Industrial El Nevero
Complejo La Mar, Nave 12 - 06006 Badajoz

¡Síguenos en redes!



Caja Rural de Extremadura alcanzó un beneficio neto de 17 millones de euros en 2023



Cedida

La asamblea general de Caja Rural de Extremadura ha aprobado la cuenta de resultados del año 2023, que arroja un beneficio neto de 17 millones de euros, un 21,5% más que el año anterior.

El crecimiento de este resultado positivo viene respaldado por un aumento del 8% de la inversión crediticia, que llega hasta los 1.677,4 millones de euros. En un contexto de tensión inflacionista y de endurecimiento de la política monetaria, Caja Rural de Extremadura ha seguido apostando por mantener su estrategia de facilitar la inversión a los sectores productivos y a la ciudadanía de la región.

La entidad incrementó su volumen de negocio en más de 280 millones y concedió más de 7.000 operaciones de activo, por un importe que supera los 450 millones de euros en préstamos a pymes, autónomos y particulares, contribuyendo a la financiación de proyectos y al impulso de la reactivación económica y el crecimiento de la región.

Además, se ha elevado el volumen de depósitos de la clientela un 9%, hasta los 1.979,9 millones de euros, lo que le permite mejorar su posición en cuota de mercado regional, que se sitúa en el 9,14%, con más de 154.500 clientes.

Un año más ha continuado reforzando sus indicadores financieros de estabilidad, como garantía de viabilidad y futuro. La tasa de morosidad es del 3,06%, por debajo

de la media del sector (3,54%); el nivel de solvencia se situó en el 17,4%, cifra que supera en 550 puntos básicos lo exigido legalmente; y la ratio de liquidez alcanzó el 256,4%, más del doble del requerimiento y por encima de la media del sector financiero (186,3%).

Con el fin de seguir ofreciendo un servicio cercano y personalizado, Caja Rural de Extremadura cerró 2023 como líder en número de oficinas operativas en la región, con un total de 109; y no solo ha mantenido el número de sucursales, sino que ha abierto una oficina nueva en la localidad cacereña de Hervás. Además, se ha impulsado la puesta en marcha de 34 puntos de servicios financieros en municipios de la provincia de Badajoz que no lo tenían o que lo habían perdido, habilitando herramientas que faciliten transacciones diarias básicas, como ingresar o sacar dinero, pagar recibos o recargar el teléfono móvil, en colaboración con la Diputación de Badajoz.

Para cumplir con sus objetivos sociales, Caja Rural de Extremadura va a destinar 2,7 millones de euros de sus beneficios al Fondo de Educación y Promoción. El año pasado se atendieron casi 800 solicitudes de colaboración de índole social, principalmente de organizaciones no gubernamentales y sin ánimo de lucro que apoyan a los más desfavorecidos, pero también de proyectos culturales, deportivos o de impulso a las cooperativas y a los mejores productos de la comunidad.

XVIII Premios Grupo ROS



Cedida



CRISTINA ALONSO

calonso@grada.es

MÁS CONTENIDO AQUÍ 

La décimo octava edición de los Premios Grupo ROS nos ha dejado a 350 personas con ganas de hacer networking, crear alianzas e inventar nuevos proyectos. Doce fueron las empresas premiadas de la noche.

El Premio Juventud, patrocinado por RC&Media, fue para Habitat Cigüeña Negra, un fascinante espacio que cuenta con hotel rural de lujo minimalista, piscina infinity y un acogedor hammam, así como con una Estrella Michelin Verde.

El Premio Veteranía, patrocinado por Azor Gallardo Asesores, recayó en Grupo Rojas, una empresa de 41 años que incorpora ya en sus filas a la tercera generación y que está dedicada al sector de la automoción, contando con marcas como Opel, Mitsubishi, Honda, Citroën, Peugeot, Jeep, Fiat...

El Premio Empresa de Base Científica, patrocinado por la Universidad de Extremadura y el Pctex, fue para Ingulados SL, una empresa de base tecnológica, pionera en Extremadura y en España, que está fabricando y distribuyendo postbióticos de fabricación o cultivo propio, que cuentan con las ventajas de los antibióticos sin la mayoría de sus inconvenientes. Hasta la fecha son de uso animal, con unos resultados espectaculares en cuanto a la mejora de la salud de sus destinatarios.

El Premio Innovación recayó en el Grupo NeoCK, una organización líder en la implantación de procesos innovadores de desarrollo del talento mediante tecnología social, que ha impulsado su crecimiento a través de la fusión de distintas empresas. Sus procesos de diagnóstico, entrenamiento y capacitación de habilidades profesionales han beneficiado a más de 21.000 personas de España y Portugal.

El Premio Especial Grupo ROS Internacional destacó la labor de Bolschare Group, una empresa familiar que practica y entiende la agricultura desde una perspectiva moderna y respetuosa con el medio ambiente.

El Premio Mujer Emprendedora Rural de Badajoz fue para NAI Servicios Asistenciales, que cuenta con más de 120 usuarias en nueve localidades diferentes, así como con 50 personas en plantilla.

Destacar también el premio póstumo a la Sostenibilidad Social-RSE, concedido a Mercedes Arias Delgado por su labor y trayectoria. El Clúster de la Energía de Extremadura, Movilex, Plastyagro, Telefónica y Dehesia Cosmética Econatural fueron las otras premiadas de la noche.



**RAMÓN M.
PALACIOS**

ramonpalacios@grada.es

MÁS CONTENIDO AQUÍ 

IA generativa

El sistema de inteligencia artificial 'Sora' lleva en funcionamiento apenas tres meses y ya nos ha quedado boquiabiertos con videos hiperrealistas producidos únicamente a través de información textual, porque no solo genera escenas complejas con múltiples personajes, todo tipo de movimiento y detalles precisos creados de la nada, sino que además muestra cómo interactúan los personajes con el entorno.

¿Entraña peligro la IA o puede ser una oportunidad de empleo? Se está creando empleo alrededor de la IA, y las futuras generaciones trabajarán en muchos casos en puestos de trabajo que hoy no existen.

La Unión Europea ha aprobado la Ley sobre inteligencia artificial, que tiene como objetivo fomentar el desarrollo y la adopción de sistemas de IA seguros y confiables, clasificándolos en riesgo limitado o alto. También establece prohibiciones en aplicaciones de tipo cognitivo-conductual y en el uso para vigilancia policial predictiva basada en perfiles y sistemas que utilizan datos biométricos para clasificar a las personas según categorías específicas como raza, religión u orientación sexual. Además, se tendrá que certificar cuando un producto se ha desarrollado utilizando IA.

El Club Senior de Extremadura actualiza su seguimiento a los grandes proyectos de desarrollo de la región



Cedida

| Asistentes al XI Foro Senior de Extremadura

El Colegio Oficial de Farmacéuticos de Badajoz ha acogido la presentación del 'Informe de seguimiento 2024 de grandes proyectos de desarrollo de Extremadura', elaborado por el Club Senior de Extremadura, a cargo del presidente de la entidad, Cecilio Venegas, y el vocal de su junta directiva Fernando López.

Cecilio Venegas recordó que forman parte del Club Senior unos 250 profesionales extremeños de todos los ámbitos, uno de cuyos objetivos es reunirse en foros para analizar la situación económica de la región y proponer ideas o soluciones a los problemas que siguen lastrando su desarrollo.

Por su parte, Fernando López incidió en el contenido de esta última publicación, un informe que llega a su tercera edición sin resultados realmente satisfactorios. "El primer informe incluía 19 proyectos, el segundo 22, y este último 25. De 19 que teníamos hace tres años solo se han terminado tres", lamentaba.

También se comentó la situación de algunos proyectos que llevan años de retraso sobre las previsiones iniciales, como la Azucarera de Mérida; sin embargo, hay otros que parecen avanzar por buen camino, como el Hospital Quirón de la Avenida de Elvas de Badajoz.

XI Foro Senior de Extremadura

Las localidades de Yuste y Jarandilla de la Vera han acogido la undécima edición del Foro Senior de Extremadura, que ha congregado a un centenar de sus miembros.

En el Foro se ha analizado la situación de diversas áreas de conocimiento relativas a la región, divididas en los bloques económico y de políticas sociales (Macroeconomía, Fondos europeos, Energía e Infraestructura, Sector industrial, Sector agrario, Mercado laboral, Turismo, Políticas sociales, Personas mayores, Sanidad, Educación, y Cultura y Patrimonio).

También han intervenido en el Foro otros ponentes, como el director de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, Juan Carlos Moreno; la profesora titular de Economía de la Universidad de Extremadura Raquel González; o el Consejero de Infraestructuras, Transporte y Vivienda de la Junta de Extremadura, Manuel Martín.

Entre los acuerdos adoptados destaca la creación del Premio de Periodismo 'Francisco González Zurrón', en memoria de uno de los fundadores del Club Senior, recientemente fallecido.

Cajalmendralejo presenta sus cuentas de 2023, con un crecimiento en su beneficio del 51% con respecto al ejercicio anterior



La asamblea general de Cajalmendralejo, cabecera del Grupo Cooperativo Solventia, ha respaldado por unanimidad el informe de gestión y sus cuentas anuales correspondientes a 2023, que reflejan un beneficio neto consolidado de 23,58 millones de euros, con un crecimiento respecto al ejercicio anterior de un 51%.

Las inversiones crediticias alcanzaron los 1.610 millones de euros, con una tasa de morosidad del 2,48%, un 30% menor que la media del sector. Por otra parte, los depósitos de los clientes alcanzaron los 3.373 millones de euros, con un incremento del 9%, mientras que los activos totales llegan a los 3.730 millones de euros.

El volumen total de negocio se situó en 5.218 millones de euros y el margen de explotación llegó a los 61.796.000 euros, con un incremento del 92% respecto al año precedente. Finalmente, la ratio de solvencia del Grupo fue del 17,65%. El nivel de cobertura de la morosidad se situó en el 292,41%, más de cuatro veces la media del sistema financiero español.

Estas magnitudes económicas sitúan a Cajalmendralejo y al Grupo Cooperativo Solventia entre los más

solventes del sistema financiero español; en su intervención, el presidente del Grupo, Fernando Palacios, defendió que estos datos son fiel reflejo de una política de prudencia financiera y eficiencia consolidada, fruto de los valores y principios de la entidad. Además, agradeció especialmente el desempeño de los trabajadores del Grupo, así como la confianza mantenida en el tiempo de sus socios y clientes.

En 2023 la Obra Social y la Fundación Cajalmendralejo destinaron casi dos millones de euros a colaborar en casi 300 iniciativas sociales alineadas con sus principios y valores corporativos, ayudando a las personas más desfavorecidas y apoyando activamente el desarrollo cultural y educativo de la sociedad.

Actualmente el Grupo Cooperativo Solventia cuenta con 480 empleados, 340 de los cuales pertenecen a Cajalmendralejo. A final de este año tendrá abiertas más de 225 oficinas y puntos de atención al público, siendo el 85% propias de Cajalmendralejo, muchas de las cuales corresponden a los programas de inclusión financiera en zonas rurales con muy escasa población.

ACTUALIZA TU APP

Cajalnet

NUEVA IMAGEN
Y NUEVAS FUNCIONALIDADES

cajalmendralejo

Disponible en el
App Store

Disponible en
Google Play

CaixaBank entrega los galardones de la fase de Retos de los Premios EmprendeXXI



Cecilia

CaixaForum Madrid ha acogido el acto de entrega de los galardones de la fase de Retos de los Premios EmprendeXXI, organizados por CaixaBank, a través de DayOne, su división especializada en empresas tecnológicas y sus inversores, junto a sus distintas áreas, divisiones y filiales del Grupo, con el objetivo de reconocer a las empresas de España y Portugal que ofrecen las mejores soluciones a algunos de los principales retos a los que se enfrenta la sociedad actual, como la conservación del planeta o el envejecimiento de la población, entre otros.

Han asistido a la entrega de premios el director de Negocio de CaixaBank, Jaume Masana; el director de Empresas de CaixaBank, Luis Cabanas; la directora general adjunta de VidaCaixa, Carmen Gimeno; la directora general de MicroBank, Cristina González Viu; la secretaria de Estado de Industria, Rebeca Torró; y el CEO de Enisa, Borja Cabezn.

Las propuestas premiadas han sido Nova Industria Galega (Galicia), en 'Transformación de la industria agroalimentaria'; The Blue Box Biomedical Solutions (Cataluña), en 'Soluciones de tecnologías médicas y E-health'; Showee Smart Wellness (Cataluña), en 'Mejor solución enfocada al bienestar de las personas mayores'; Eonesia-Gamificación Inmersiva (Andalucía), en 'Mejor iniciativa que capacita a las personas para adaptarse a las nuevas tecnologías, el reciclado y la inclusión laboral'; Nuwe (Cataluña), en 'Desafío de productos y servicios enfocados al desarrollo, captación y retención del talento'; Nidus Lab (Madrid), en 'Desafío a la mejor solución

vinculada a la vivienda del futuro'; PandaGo (Madrid), en 'Desafío a las soluciones de movilidad y tecnología en las ciudades del mañana'; Colibid (Comunidad Valenciana), en 'Desafío de la transformación del sector financiero y los nuevos modelos de negocio en la banca'; Cafler (Cataluña), en 'Desafío a iniciativas que impulsan la innovación y digitalización de las empresas'; Hotel Treats (Baleares), en 'Desafío de soluciones que favorezcan la transformación del sector hotelero y de viajes'; y Oratrex (Comunidad Valenciana), en 'Desafío para mejorar la experiencia y la gestión en la restauración'.

También se han otorgado dos accésits especiales, con una dotación de 9.000 euros cada uno; en concreto, a PandaGo (Madrid) el Premio Sostenibilidad a la compañía más sostenible, a partir de los criterios ESG; y a Colfeed4Print (Madrid) el Premio DeepTech, a la innovación tecnológica más disruptiva.

Además, se ha entregado el reconocimiento Trayectoria AlumniXXI a Genially, start-up andaluza que fue la ganadora de la categoría Negocios Digitales de los Premios EmprendeXXI en 2017.

Las 12 start-ups ganadoras han recibido una dotación económica de 12.000 euros cada una, y tendrán acceso a un programa de formación en Cambridge, especialmente diseñada para start-ups con alto potencial de crecimiento, Moonshot Thinking for Entrepreneurs, en colaboración con el Instituto Tecnológico de Massachusetts e impartido por profesorado de Esade y miembros del ecosistema emprendedor de Boston.



Prevención · Salud · Tranquilidad



Encuentro Nacional ASPA-ANEPA

Servicios de Prevención Ajenos

Durante el mes de junio se ha celebrado en la sede central de Vitaly el encuentro Nacional ASPA-ANEPA, Servicios de Prevención Ajenos, con la presentación de la nueva Confederación integrada por ambas entidades; y además, también se celebró la Asamblea de ASPA. Ha sido para nosotros un placer acogerlos en nuestra casa y compartir la misión de avanzar en el sector de la prevención y la salud.

¡Unidos por un futuro más seguro y saludable!



Edificio Vitaly Badajoz



Servicios de
Prevención Ajenos
CONFEDERACIÓN



El camino silencioso

Daragh Walsh Kennedy, nacido en Dublín, nacionalizado español hace 37 años, estudió Arte y Diseño en Dublín, y trabaja como profesor. Su técnica de crear imágenes pasa por la utilización del arte digital de medios mixtos. Esto se refiere a obras de arte digitales que combinan varios elementos de medios tradicionales y digitales; es decir, puede combinar pintura digital, fotografía, diseño gráfico y otras técnicas para crear una pieza única. Esta imagen, 'El camino silencioso', de 60 cm x 40 cm, es un lugar urbano ficticio; en su creación se han utilizado todos los métodos anteriormente mencionados, para crear un ambiente onírico entre la conciencia y la inconsciencia.

‘Happycracia’. Una felicidad impuesta

Cuando todo parece derrumbarse a tu alrededor y no encuentras a nadie ni nada en que apoyarte, el mayor acto de coraje es simplemente levantarte y enfrentarte a un nuevo día. Quiero dedicar este artículo a todos, pero principalmente a aquellas personas que en nuestras sesiones de psicoterapia aprenden a abrazar el miedo o la soledad que sienten y lloran si lo necesitan. Son tan fuertes y conscientes al exponer su vulnerabilidad que esto les ayuda y me ayuda a acariciar sus sentimientos con ternura y cariño.



Nos cuesta horrores decir que algo nos duele o no nos está saliendo bien, que estamos enfadados y ni siquiera sabemos por qué, que hay noches que nos cuesta conciliar el sueño, que tenemos miedo a enfermarnos o a la muerte. Es más aceptable en la sociedad en la que nos movemos poner frases motivadoras y sonreír, aunque por dentro estemos encharcados en lágrimas; es este el motivo por el que cada día más me gusta y amo mi trabajo, porque encuentro a las personas tal cual son, reales.

Como psicóloga estoy cansada de la gente que finge que su vida está genial; simplemente es un mecanismo de defensa hacia sentimientos que creemos que socialmente son mejor aceptados. Si realmente la cara que intentamos mostrar al mundo fuera cierta, la incidencia de ansiedad, trastornos depresivos y suicidios no aumentarían a la velocidad de vértigo que lo están haciendo.

La trampa de la ‘Happycracia’ alimenta la insatisfacción constante y la intolerancia al malestar, y viene a decir que si estás triste se te va la mitad de la vida. Muchas personas se preguntan “¿Solo a mí me pasa que necesito estar aislado sin querer hacer nada, ni saber nada de nadie? ¿Y si no soy tan productivo como los demás creen?”. Las personas asocian la felicidad con productividad y rendimiento, persiguen proyectos que en muchos casos les genera ansiedad, frustración y una forma obsesiva de llegar a la meta. Si aportas lo que sabes, siendo quien eres, no lo que todo el mundo cree que eres, conseguirás simplemente ser más humano.

No debes sentirte culpable si no te sobrepones tan fácilmente a las dificultades; cada uno necesita su tiempo y hay amaneceres que cuesta despejarse y estar fresco y activo para arrancar el día.

Me gustaría que el vinilo decorativo que pongas en el espejo te recuerde cada mañana que puede existir dolor, miedo, tristeza, ira, heridas emocionales... y que cada uno de nosotros somos sensibles y vulnerables a la vez.

Tengas el día que tengas, acéptate a ti mismo, date permiso para sentir; es un acto natural y una respuesta saludable del organismo. Recuerda que hay días que todos, sin excepción, nos levantamos con el pelo raro y alborotado.



AMPARO GARCÍA

amparogarciaiglesias@grada.es

MÁS CONTENIDO AQUÍ





OSCEC

oscecestremaura.wordpress.com

MÁS CONTENIDO AQUÍ 

La juventú extremeña

Hablamos siempre de la importancia de la juventú extremeña en nuestra tarea, porque el futuro de Extremadura pasa por cómo la perciban los propios extremeños que ahora tienen entre 15 y 30 años.

Hace tiempo que venimos debatiendo este concepto, que recibe en inglés el nombre de 'coolification'. Si los extremeños de esta edad perciben su lengua y cultura como algo divertido, su pervivencia está garantizada. Si, en cambio, la perciben como algo de otra época, está muerta.

Y esta 'coolification' la hemos confirmado en Fregenal el pasado mes de mayo. Porque en nuestra actividad contamos con la presencia de miembros del grupo folclórico 'Los Jateros'. Y, claro, ¡Qué grata sorpresa descubrir que la directiva de 'Los Jateros' la forma gente con menos de 30 años! Desmontan así, a la vez, dos tópicos: primero, que el folclore del sur de Extremadura es andaluz; y, segundo, que la música tradicional extremeña es cosa de gente mayor.

Así que, por todo esto, queremos dedicar este artículo a la juventud extremeña, que es la que tiene la tarea de mantener vivo el hilo transmisor de nuestra cultura popular extremeña: su lengua.

El último baile de José María



El vídeo ha dado mil vueltas y ha hecho bailar a miles de corazones. Se emocionó cuando en la homilía dominical hice referencia a él y su video, al hablar de la alegría y de vivir agradecidos siempre a Dios, bendiciendo y alegrando en la medida de lo posible.

El vídeo me lo hizo llegar Pedro Monty, pianista y referente de Músicos sin fronteras en Extremadura. Desde su asociación están llevando a cabo un proyecto de cuidados y humanización a través de la música en la ciudad. Con ese motivo tienen establecido un acuerdo con los hospitales de la ciudad, con el objetivo de llevar la música como consuelo y sanación a los enfermos y sus familiares. Lo hacen también en las residencias de mayores, en los albergues de Cáritas, en centros de discapacidad, etc.

En este caso la actuación se llevó a cabo en el Servicio de Oncología del Hospital Universitario de Badajoz. Allí donde reciben la quimio los enfermos en esos procesos largos y duros en la lucha, vividos a la intemperie, entre la esperanza y la oscuridad, con los miedos y la firmeza de una guerra sin cuartel. Ese día estaba allí mi amigo José María, que padecía un cáncer de pulmón y que ha fallecido hace un mes, sin enterarme yo, en total silencio.

Le llegó a él el dolor y la enfermedad y se agarró a la fe como un niño, sin más preguntas ni dudas, pidiendo sanación, pero sobre todo dando amor a los que le rodeaban, viviendo sus flaquezas y dolores con paciencia y esperanza. Así fue aquel día en que Músicos sin fronteras actuaba en la sala de la quimio. Se levantó de su sillón, agarró su perchero de quimio con ruedas y, como si fuera una bella mujer querida, como si fuera su Pilar, se puso a bailar un pasodoble con él, iluminando de risas y alegría a todos los que estaban en ese momento recibiendo sus fármacos para no desistir en la guerra con la enfermedad oncológica.

Yo soy testigo de que ese gesto era síntesis y sacramento de su vida real, de sus deseos más profundos, de su sentido de la vida, de sus ganas de querer y alegrar a los demás. José María estaba muriendo y bendiciendo, sufriendo y bailando, luchando y esperanzando. No se puede pedir más.

José Moreno Losada
Sacerdote



Dehesa de Serradilla

“La mente precede a todo lo concebible, la mente lo gobierna y lo crea.
Cuando uno actúa o habla con la mente clara y confiada,
la felicidad causada por esto, le sigue como su propia sombra que nunca se aparta.”

Buda



**INMACULADA
GONZÁLEZ**

inmaculada@grada.es

MÁS CONTENIDO AQUÍ 

‘Fractional module’, de Saloua Raouda



Saloua Raouda Choucair Foundation

Saloua Raouda nació en Beirut en 1916, aunque emigró con sus padres a Irak. Siempre tuvo un talento natural para el dibujo. Su interés por las ciencias y las matemáticas influyó profundamente en su arte. Fascinada por los aspectos calculables de la creación, creó esculturas intrincadas que, a menudo, tenían sorprendentes parecidos con sus pinturas de varios años antes, como si estuviera sacando sus cuadros del lienzo y llevándolos a la tercera dimensión.

Los viajes que realizó influyeron en su producción artística. Su interés por la expresión abstracta aumentó durante un viaje a El Cairo en 1943, donde quedó impresionada por la sofisticación y la interconexión de líneas y formas en los diseños y la arquitectura islámica. En 1948 viajó a París para estudiar escultura, litografía y técnicas del fresco, y fue aclamada por su poder y originalidad.

Sus pinturas destacan por su alegría y su sensación de energía condensada. Pero Saloua es más conocida como escultora, ya que adoptó todo tipo de medios en sus obras. A veces emplea la ayuda de talleres locales, pero en gran medida ella misma talla y moldea sus intrincadas esculturas. Las más famosas son las hechas de piezas entrelazadas que se pueden desmontar y reordenar, como en un poema sufí. Pocas veces nombraba sus obras y rara vez las firmaba, pero siempre eran expresión de un pensamiento específico y deliberado.

Ante el rápido crecimiento de la industria tecnológica buscó refugio en el arte islámico y descubrió que le permitía desarrollar su amor por el arte y la arquitectura. La combinación de elementos arquitectónicos e islámicos se convirtió en el centro de su producción artística. Sus esculturas son precisas y geométricas. Y su geometría se basa en las proporciones del círculo.

Su trabajo ha sido considerado uno de los mejores ejemplos del espíritu de abstracción característico del arte visual árabe, completamente desconectado de la observación de la naturaleza e inspirado en el arte geométrico árabe.

Mostró un talento artístico precoz. Sin embargo, mirando retrospectivamente su carrera, parece estar constantemente en el lugar y en el momento equivocados. No es que fuera una desconocida, sino que estaba esperando recibir el tipo de reconocimiento del que disfrutaron tantos artistas masculinos antes que ella.

Saloua Raouda Choucair, una mujer cuya sed de aprendizaje, cuya práctica artística y cuyo amor por la vida nunca pudieron ser sofocados.

‘Portas da cidade’ de Ponta Delgada



Cedida

Cuando el viajero llega a Ponta Delgada, capital de la isla de São Miguel, en el archipiélago atlántico de las Azores, descubre una preciosa ciudad con numerosos atractivos, más allá de ser un buen campo base donde alojarnos si queremos conocer una isla en la que la naturaleza (oceánica, terrestre y subterránea) ha sido especialmente generosa con esta tierra.

De esa multitud de convincentes argumentos existentes para visitar la capital de las Azores, los párrafos de hoy se enfocan en uno de sus monumentos más emblemáticos: las llamadas ‘Portas da cidade’.

Construidas en 1783, y ubicadas en el casco histórico de la ciudad, cerca de la iglesia matriz y del Ayuntamiento, son un incuestionable símbolo arquitectónico micaelense (con algún elemento ornamental barroco) y fotografía obligada de cualquier turista.

Su actual emplazamiento, en la plaza Gonçalo Velho Cabral (llamada así en honor a ese marino, descubridor de la isla y gran colaborador del Infante Dom Henrique), no corresponde con su ubicación original, que se encontraba en el viejo muelle. La construcción de una gran avenida, paralela al mar junto al puerto, motivó ese cambio.

El suelo de esta plaza, construido con la típica ‘calçada portuguesa’ (a base de piedra basáltica para los tonos oscuros y mármol traído del continente para las tonalidades claras), da realce a este entorno urbano donde estas puertas se convierten en la entrada para conocer las maravillas de la ciudad vieja.

Clasificadas como Inmueble de Interés Público desde 1953, constan de tres grandes arcos de medio punto, siendo el del medio algo mayor. En la parte alta central se esculpieron en piedra basáltica los escudos de armas reales y de la ciudad.

Este privilegiado espacio urbano es, además, por su inmejorable localización, el escenario perfecto donde celebrar numerosos eventos y festividades de la vida de Ponta Delgada (‘Festas do Divino Espírito Santo’, ‘Festa Branca da Cidade’, Navidad, Nochevieja...).

Destaca de estas simbólicas puertas, a primera vista, el contraste de los colores blancos calizos y el negro de esta piedra volcánica tan propio de la arquitectura de las islas del archipiélago.

Datos útiles

www.visitazores.com

¿Cómo llegar? La compañía aérea SATA ofrece vuelos directos desde ciudades como Lisboa, Oporto o Barcelona. www.azoresairlines.pt



JUAN ANTONIO NARRO

viajes@grada.es

MÁS CONTENIDO AQUÍ



JOSÉ PARRAÇA

MÁS CONTENIDO AQUÍ 

A importância da Ginástica Laboral



Universidad de Évora

A Universidade de Évora lançou um projeto inovador para promover a atividade física entre os seus colaboradores, alinhando-se com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 da ONU. Este projeto envolve a visita de um instrutor de atividade física a diversos locais da universidade para conduzir aulas de exercícios destinadas tanto ao corpo docente como ao pessoal administrativo.

A iniciativa visa combater os efeitos adversos dos estilos de vida sedentários, melhorando a saúde e a produtividade dos funcionários. O sedentarismo está associado a vários problemas de saúde, como obesidade, doenças cardiovasculares, problemas músculo-esqueléticos e transtornos mentais como ansiedade e depressão. Num ambiente académico, é crucial abordar estas questões para garantir o bem-estar dos funcionários, que desempenham papéis vitais tanto no ensino como no suporte administrativo.

A integração de atividades físicas na rotina diária dos funcionários pode trazer inúmeros benefícios, como melhoria na saúde física, clareza mental, redução dos níveis de stress e aumento da satisfação geral com o trabalho. A promoção de uma cultura de saúde e bem-estar pode também reduzir o absentismo, diminuir os custos com saúde e aumentar a produtividade dos funcionários. O principal objetivo de um projeto desta natureza (replicável em empresas privadas ou organismos públicos) é promover a atividade física dos funcionários para melhorar a sua saúde e bem-estar geral.

Estas ações devem ser cuidadosamente planeadas para garantir a máxima participação e eficácia. Os principais passos incluem uma avaliação de necessidades, na qual uma avaliação abrangente foi realizada para entender os níveis de atividade física, preferências e restrições dos funcionários, utilizando inquéritos e discussões em grupos focais. O desenho do programa, baseado na avaliação, deve incluir uma variedade de aulas de exercícios adequadas para diferentes níveis de condição física, como yoga, alongamentos, e algum treino de força com mobilidade articular. O instrutor deve ser qualificado e liderar as sessões de exercícios de modo a fornecer suporte individualizado aos participantes. Devem ser identificados os locais adequados para as aulas, incluindo espaços internos e externos, para oferecer variedade e acomodar diferentes condições climáticas.

Desde a sua génese este projeto específico e replicável gerou um aumento notável nos níveis de atividade física dos participantes, melhorias na saúde física e mental, uma cultura de trabalho mais positiva e produtiva e feedback positivo dos funcionários, que expressaram gratidão pelo investimento da universidade no seu bem-estar.

Eva cumple años y deseos



JUAN ÁLVAREZ
Ilustrador



MAYTE GARCÍA
Guionista
ukelele80s@grada.es

MÁS CONTENIDO AQUÍ 

EL BLOG DE GRADA



José Manuel Corbacho

josemanuelcorbacho@grada.es

El derecho a indemnización adicional reparadora de los daños y perjuicios por discriminación salarial



Roberto Serrano

consumo@grada.es

¿Pongo gasolina 'convencional' o 'low cost'?



José María Sotomayor

Sevilla y sus plazas de toros

-



José Antonio Ramos

historia@grada.es

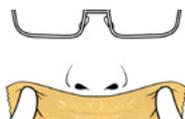
La ermita de Nuestra Señora de la Paz de Cáceres



Isabel Borrego

isabelborrego@grada.es

Dale sentido a tu vida



Matías Sánchez

El sonido del silencio

-



José Luis Molina

Una tarde con... Jesús y Sandra

-



Juan de la Cruz Gutiérrez

Adiós, querido Jorge

-



Juan Francisco Llano

Éxito en la charla informativa sobre intercambios interculturales en Ribera del Fresno

<https://www.grada.es/blogs>

#SalvemosLoSocial

Fundación Primera Fila necesita tu ayuda

Tras más de una década de andadura como proyecto social y de comunicación

CON TU AYUDA:

FOMENTAREMOS EL EMPLEO INCLUSIVO
de personas con grandes discapacidades.

DAREMOS VOZ A LOS SIN VOZ
con las noticias de los colectivos en riesgo de exclusión.

SEGUIREMOS IMPULSANDO EXTREMADURA
y sus protagonistas en ocio, cultura, deporte, integración.

¡Ayúdanos a seguir ayudando!

Realiza una donación en

www.fundacionprimerafila.org/SalvemosLoSocial

Contrata en

www.grada.es/SalvemosLoSocial

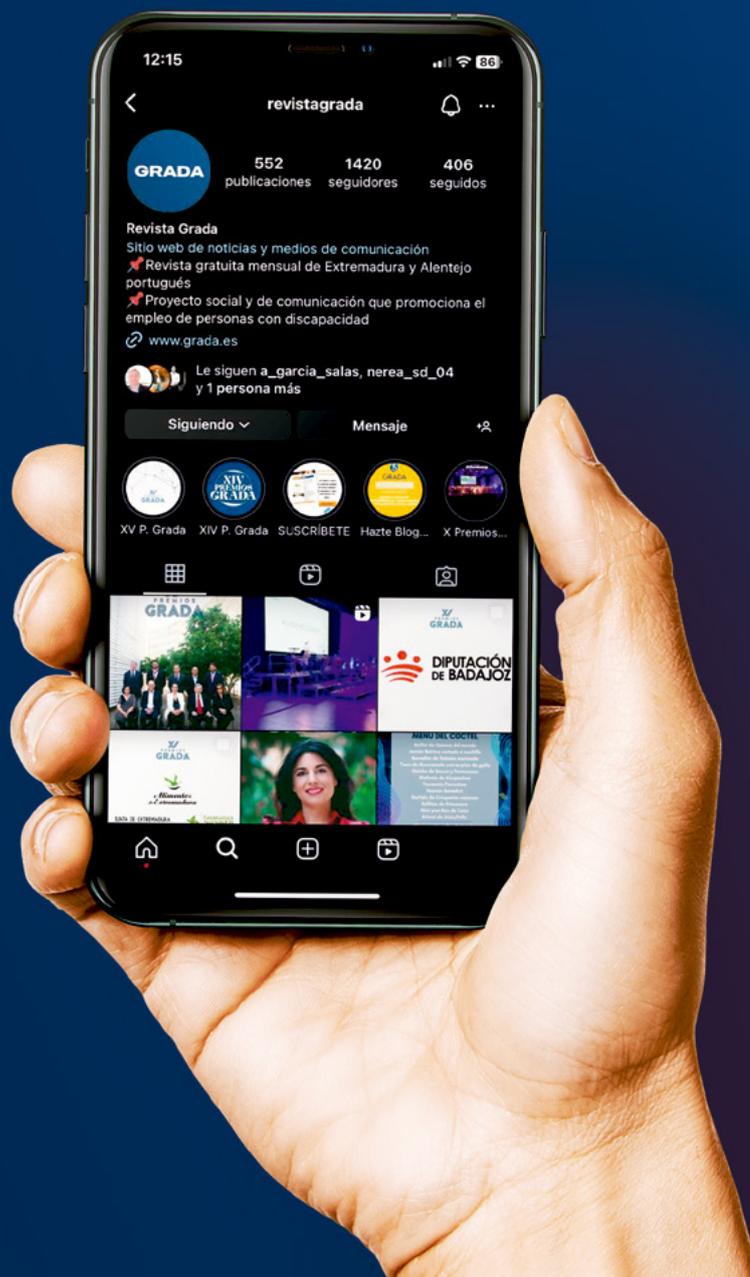


PRIMERA FILA
FUNDACIÓN

GRADA
SIEMPRE CONTIGO

FACEBOOK
INSTAGRAM
X
YOUTUBE

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES Y
NO TE PIERDAS NINGUNA NOTICIA DE NUESTRA REGIÓN



GRADA
www.grada.es